



Félix Labisse (1905 - 1982)

Conversation ancestrale, 1928

Olie op doek/triplex paneel

60 × 72 cm

Gesigneerd

Exhibitions

Galerie d'Art Moderne, Oostende, 1928

Galerie Excelsior, Kortrijk, 1929

Le Studio, Oostende, 1929

Kursaal, Oostende, 1929

Rétrospective 50 ans de peinture, Kursaal, Oostende, 1979

Literature:

Isy Brachot Éditeur 7

Artist description:

Félix Labisse (1905-1982) was een Franse schilder, decorontwerper en illustrator, nauw verbonden met het surrealisme. Zijn werk wordt gekenmerkt door een combinatie van realistische techniek en mysterieuze, vaak droomachtige of erotische beeldwerelden. Labisse creëerde fantastische universums bevolkt door hybride wezens, elegante maar soms dreigende vrouwenfiguren en symbolische objecten. Naast zijn schilderijen ontwierp hij decors en kostuums voor theater, film en opera. Zijn oeuvre valt op door zijn unieke mengeling van poëzie, verbeelding en een vleugje duistere humor.

Félix Labisse (1905-1982) était un peintre, décorateur et illustrateur français, étroitement lié au surréalisme. Son œuvre se distingue par une technique réaliste associée à des univers mystérieux, souvent oniriques ou empreints d'un érotisme subtil. Labisse a créé des mondes fantastiques peuplés d'êtres hybrides, de figures féminines élégantes mais parfois menaçantes, ainsi que d'objets symboliques.

En plus de sa peinture, il a conçu des décors et des costumes pour le théâtre, le cinéma et l'opéra. Son travail se caractérise par un mélange unique de poésie, d'imagination et d'une touche d'humour sombre.