



Edvard Munch (1863 - 1944)

Henry van de Velde, 1906

Lithografie op wit velijnpapier

477 × 378 mm

Gesigneerd rechtsonder *Edv. Munch*

Exhibitions

Bremen 1970, Kunsthalle, Edvard Munch, *Grafiek, selectie uit een Bremense privéverzameling*, cat. nr. 102

Literature:

Gerd Woll, *Edvard Munch, The Complete Graphic Works*, Oslo 2012, nr. 285

Artist description:

Edvard Munch (1863–1944)

Was een invloedrijke Noorse schilder en graficus, die wordt beschouwd als een belangrijke voorloper van het expressionisme in de moderne kunst. Zijn werk wordt gekenmerkt door een intense emotionele lading en draait vaak om existentiële thema's zoals angst, eenzaamheid, liefde, ziekte en de dood. Deze onderwerpen vonden hun oorsprong in zijn turbulente jeugd, waarin hij te maken kreeg met het verlies van zijn moeder en zus.

Munch ontwikkelde een unieke, symbolische beeldtaal waarin kleuren, lijnen en vormen werden ingezet om innerlijke gevoelens en psychische toestanden uit te drukken. Zijn bekendste werk, *De Schreeuw* (1893), groeide uit tot een icoon van universele angst en wanhoop. Naast schilderijen maakte hij ook veel grafisch werk, waarmee hij zijn expressieve stijl verder uitdiepte en verspreidde.

Gedurende zijn carrière ontwikkelde Munch een herkenbare en vernieuwende stijl die grote invloed uitoefende op kunstenaars in Europa en daarbuiten. Zijn werk markeert een overgang van het symbolisme naar het expressionisme en blijft tot op de dag van vandaag een krachtige weerspiegeling van de menselijke psyche.