



Jim Dine (Cincinnati 1935 -)

Four Palettes (Galerie Mikro 56-59), 1969

The complete set comprising:

one wood multiple

one screenprint on Kromecote card

one etching on Fabriano paper

one lithograph in colours with collage of scissors on Fabriano paper

each signed in pencil and numbered 75/75 in pencil

711 x 508 mm (x4)

published by Petersburg Press, New York and London, each mounted to a wood support, the full sheets, framed

Artist description:

Jim Dine (born June 16, 1935, in Cincinnati, Ohio) is an American artist known for his contributions to the Pop Art movement, though his work spans a wide range of styles and media. He is a painter, sculptor, printmaker, and performance artist. Dine is best known for recurring motifs such as hearts, bathrobes, tools, and classical figures like Venus, which he uses as personal symbols. His work often blends expressive, gestural techniques with everyday objects, creating art that is both autobiographical and emotionally resonant. Dine remains a significant figure in postwar American art.

.....

Jim Dine (geboren op 16 juni 1935 in Cincinnati, Ohio) is een Amerikaanse kunstenaar die bekendstaat om zijn werk binnen de popart-beweging, hoewel zijn oeuvre zich niet beperkt tot één stijl. Hij werkt met schilderkunst, beeldhouwkunst, grafiek en assemblage. Dine is vooral bekend om het herhaaldelijk gebruik van persoonlijke symbolen zoals harten, badjassen, gereedschap en de Griekse godin Venus. Zijn werk combineert vaak expressieve schildertechnieken met objecten uit het dagelijks leven, waardoor een poëtisch en autobiografisch karakter ontstaat. Jim Dine wordt beschouwd als een belangrijke figuur in de naoorlogse Amerikaanse kunstscene.