



Isabelle Waldberg (1911 - 1990)

N/A

Cavalier zen

Bronze à patine brune

Numéroté 2/2

h. 450 mm

Signé I. Walberg

Literature:

Michel Waldberg, Isabelle Waldberg, Paris, éd. De la différence, coll. Mains et merveilles, 1992

Artist description:

Isabelle Waldberg, geboren als Marghareta Isabella Maria Farner in 1911 in Oberstammheim en overleden in 1990 in Chartres , is een Frans - Zwitserse beeldhouwer . Zijn werk maakt deel uit van de beweging van de abstractie .

Haar eerste sculpturen maakte ze van beuken- of rieten stammen, een soort flexibele en fragiele

constructie. In 1942 voegde Isabelle Waldberg zich bij Patrick Walberg in New York . Het echtpaar werkte samen met andere surrealistten in ballingschap, waaronder Marcel Duchamp , André Breton , Robert Lebel en Hans Arp . Isabelle en Patrick trouwden in september 1942. Vanaf 1943 produceerde Isabelle Waldberg metalen constructies . Dit zijn structuren gemaakt van lijnen en rondingen, roosters en mazen. In 1944 werden zijn werken tentoongesteld in het Museum of Modern Art , op de tentoonstelling Art in Progress , op de tentoonstelling Twenty Painters in de Peggy Guggenheim Gallery. Zijn eerste solotentoonstelling vond plaats in galerie The Art of This Century in 1945 .

Graf van Isabelle en Michel Waldberg op de begraafplaats van Montmartre
Ze keerde in 1946 terug naar Parijs en vestigde zich in het atelier van Marcel Duchamp, rue Larrey in Parijs. Het verlaat de draadstructuur. Ze bewerkt de massa met gipsplaat. Deze sculpturen zijn geperforeerd, doorboord, doorkruist door breuken. Marcel Duchamp zei over haar: “Isabelle beeldhouwt, onderzoekt, verbergt en juicht”.

Vanaf 1975 was ze hoogleraar beeldhouwkunst aan de École nationale des Beaux-Arts in Parijs [2] .
Zij is het eerste vrouwelijke hoofd van een beeldhouwatelier.