



Antoine Mortier (Sint-Gillis (Brussels) 1908 - Brussels 1999)

Forme sans nom, 1961

Aquarel en Oost-Indische inkt op papier op doek

1560 x 2050 mm

Gesigneerd en gedateerd, verso gesigneerd en gemonogrammeerd

Exhibitions

"XXXII. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia" Venetië 1964

"Antoine Mortier Dessins" Paleis voor Schone Kunsten, Brussel 1986, cat. nr. 24 afb.

Artist description:

Mortier staat vrijwel alleen in zijn generatie. Door zijn formaten, door zijn heftige en buitenmatige werkwijze steekt hij fel af tegen de meerderheid van delicate, voorzichtige kunstenaars. Zijn werk lijkt te groot voor een klein land, maar toch kon het moeilijk elders ontstaan. De vele schetsen die voorafgaan aan de zo spontaan ogende schilderijen tonen hoe hij werkt in een lange, lokale traditie van schilders die hun picturale geweld op een productieve wijze weten te controleren.