



George Segal (New York 1924 - New Jersey 2000)

Gottlieb's Wishing Well, 1963

Assemblage

163 x 60 x 136 cm – Pinball machine

150 x 77 x 67 cm – sculpture

Exhibitions

Ileana Sonnabend Gallery, Segal, Parijs, oktober-november 1963,

Galerie Beaubouy, Invasion Blanche, Parijs, 1990

Literature:

Allan Kaprow, Segal, Ileana Sonnabend Gallery, Parijs, 1963 , p. 12 – 13 ill

Artist description:

De zoon van joodse immigranten, die een kippenboerderij hadden waar hijzelf ook werkte.

Het is in die kippenboerderij dat Allen Kaprow de eerste Happening organiseert.

Lerarenopleiding te New York

Vanaf 1958 begint te experimenteren met sculpturen en in plaasterverband in 1961

In 1963 heeft hij een solo tentoonstelling in Parijs bij Sonnabend in waar hij oa "Gottlieb's Wishing Well" tentoonstelt.

Hiervoor wikkelt hij Michael Sonnabend de echtgenoot van de gallerist in plaasterverband.

Samen met Andy Warhol, Roy Lichtenstein en anderen is hij een van de tenoren van de Amerikaanse Pop Art.

Zijn werk onderscheidt zich omdat hij dicht bij persoonlijke ervaringen blijft en menselijke waarden aan kleeft.

Van 1965 tot 1969 werd zijn werk vertegenwoordigd door de Sydney Janis Gallery.

In zijn latere jaren perfectioneerde hij de techniek en creëerde "real life tableaux" waarbij hij vaak familieleden en vrienden als model gebruikten.