



Gerhardus Petrus 'GER' Langeweg (Oudemolen (Moerdijk 1891 - Amsterdam 1972)

De kunstverkoper

Olie op doek

706 x 807 mm

Gesigneerd G Langeweg rechtsonder

Artist description:

Hoewel hij voorbestemd is om onderwijzer te worden, kiest Ger Langeweg voor een artistieke carrière. Eerst werkt hij als huisschilder, daarna in Amsterdam als reclametekenaar. Pas eind jaren 20 wordt hij vrij kunstenaar. Gaat na zijn opleiding in Amsterdam terug naar Vlaanderen. Ger Langeweg bezoekt de academies van Gent en Brugge en woont enige tijd in Parijs.

Raakt vanaf 1930 onder invloed van de realisten Raoul Hynckes en Wim Schumacher. Daarna neemt het onwerkelijke element in zijn werk toe. Op basis daarvan wordt hij wel beschouwd als een van de weinige Nederlandse vertegenwoordigers van het surrealisme.

Woont sinds 1934 in Amsterdam.

Schildert, aquarelleert en tekent. Zijn onderwerpen zijn vaak figuren, stillevens, naakt, landschap en fantasiefiguren in een magisch realistische stijl.

Hij wordt beïnvloed door Giorgio de Chirico, Raoul Hynckes en Pyke Koch maar behoudt zijn eigen stijl: 'Je moet uit je eigen glaasje drinken', is zijn lijfspreuk.

Destiné à devenir enseignant, Ger Langeweg choisit une carrière artistique. Il travaille d'abord comme peintre en bâtiment, puis à Amsterdam comme artiste publicitaire. Ce n'est qu'à la fin des années 1920 qu'il devient un artiste libre. Retourné en Flandre après ses études à Amsterdam. Ger Langeweg visite les académies de Gand et de Bruges et vit à Paris depuis quelque temps. À partir de 1930, il est influencé par les réalistes Raoul Hynckes et Wim Schumacher. Alors l'élément irréel dans son travail augmente. À base de cela, il est considéré comme l'un des rares représentants néerlandais du surréalisme. Se sentait proche à ames Ensor.

Vit à Amsterdam depuis 1934.

Peintures, aquarelles et dessins. Ses sujets sont souvent des figures, des natures mortes, des nus, des paysages et des personnages fantastiques dans un style réaliste magique.

Il est influencé par Giorgio de Chirico, Raoul Hynckes et Pyke Koch mais garde son propre style : « Vous devez boire dans votre propre verre » est sa devise.