Jos Albert (1886 - Ukkel 1981)

Le choux vert , 1928
Olie op doek

780 x 980 mm

Gesigneerd Jos Albert rechtsonder

Exhibitions
Brussel, galerie Brueghel

Artist description:
Schilder, tekenaar en etser.
Volgde avondcursussen aan de Academie te Sint-Joost-ten-Node en de vrije Academie L'Effort. Na een verblijf in Parijs (1919) en onder invloed van de Franse kubisten en fauvisten, schilderde hij voornameljk landschappen en stillevens waarbij de vormen dikwijls geometrisch waren.
Geleidelijk aan ging hij meer realistisch schilderen. De vormgeving en lijnvoering werden heel nauwkeurig tot in het detail uitgevoerd. Sommige werken lijken wel van de Vlaamse primitieven.
Won verschillende prijzen, o.a. de gouden medaille op de Wereldtentoonstelling te Brussel in 1935, de prijs Europa te Oostende in 1971, …
Verschillende werken in de musea te Elsene, Antwerpen, Gent, Luik, Den Haag, Kröller-Müller.

Peintre, dessinateur et graveur.
Suit à Bruxelles des cours du soir à l'Académie de Saint-Josse-ten-Noode et à l'Académie libre L'Effort. Après un séjour à Paris (1919) et sous l'influence des cubistes et fauves français, il peint principalement des paysages et des natures mortes dont les formes sont souvent géométriques.
Peu à peu, il commence à peindre de manière plus réaliste. Les formes et les lignes sont exécutés avec une grande précision jusque dans les moindres détails. Certaines œuvres semblent provenir des primitifs flamands.

Remporte plusieurs prix, dont la médaille d'or à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1935, le prix de l'Europe à Ostende en 1971, ...
Plusieurs oeuvres dans les musées d'Ixelles, Anvers, Gand, Liège, La Haye, Kröller-Müller.