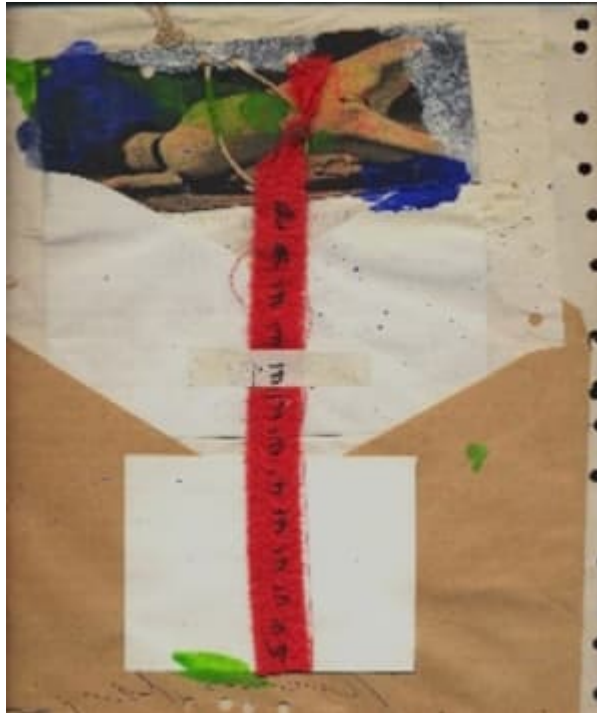




Yoshio Nakajima (1940 -)

string, red cloth

Collage

holes punched around the sheet

Rubberstamped: FILL WITH own Imagination UNBEAT

Handwritten "GREEEEEEEEEEEN"

36 x 26 cm

Signed Yoshio. 1/1. No date

Artist description:

In 1940 werd Yoshio Nakajima geboren in het dorp Kawamoto, zo'n 100 kilometer van Tokio, waar zijn familie al meer dan driehonderd jaar boer is.

Op veertienjarige leeftijd, liep Yoshio Nakajima van huis weg, op weg naar Tokio. Hij had besloten kunstenaar te worden. Yoshio beleeft al snel zijn artistieke debuut met een solotentoonstelling, waar hij kennis maakt met dichter en dadaïst, Dada Kahn. Ze worden vrienden voor het leven.

In 1964 krijgt Yoshio Nakajima de kans om in Rotterdam aan de Academie voor Schone Kunsten te studeren. Hier ontmoet hij verschillende toonaangevende kunstenaars: Asger Jorn, Joseph Beuys, Wolf Vostell, Jean-Jacques Lebel, John Cage, Allan Kaprow, Robert Rauschenberg, Tajiri, Kudo en Simon Vinkenoog.

Uitgenodigd in de studio van Hundertwasser, ontmoet hij Lucio Fontana in Venetië en assisteert Robert Rauschenberg bij een happening tijdens de Biënnale van Venetië.

Bij Galleri 04 buiten Rotterdam heeft Nakajima zijn eerste solotentoonstelling in Europa.

In 1965 verhuist Nakajima naar Antwerpen waar hij als student wordt aangenomen met een beurs van vijf jaar aan de Koninklijke Academie. Hij woont enkele maanden in het oude huis van de dichter Paul van Ostaijen. Samen met Hugo Heyrman (Happy Spacemaker), Panamarenko (Mulimiljonair), en Wout Vercammen (Nihil) organiseert Nakajima (Unbeat) de eerste Happening op de Groenplaats in Antwerpen. Tevens richt hij samen met Panamarenko en Heirman het avant-gardistische kunsttijdschrift "Happening News" op. Na verschillende Happenings in ons land wordt hij opgepakt door de politie en het land uit gezet.

Liftend door West-Duitsland gaat hij vervolgens naar Kopenhagen waar hij tijdelijk werk vindt als zeefdrukker.

Sinds 1966 woont hij in Göteborg, Zweden.

Yoshio Nakajima, in Japan bekend als "De zoon van de zon", is vertegenwoordigd in 35 kunstmusea over de hele wereld. Hij heeft deelgenomen aan meer dan 500 happenings met Rauschenberg, Yoko Ono, John Cage, Panamarenko en anderen.