



Wobbe Alkema (Nieuw-Buinen 1900 - Kampen 1984)

Improvisatie, 1929

Circa: 1929

Lijmverf op doek

803 x 470 mm

Gesigneerd, gedateerd en titel W. Alkema 1929 Improvisatie op keerzijde

Exhibitions

Amsterdam, Stedelijk Museum, Wobbe Alkema, 1978

Den Haag, Haags Gemeentemuseum, Wobbe Alkema, 1979

Zwolle, Stedelijk Museum, Muziek! Vier eeuwen muzikale kunst, 2015

Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, Jozef Peeters (1895-1960) en zijn tijdgenoten, 2018

Literature:

Flip Bool, Ad Petersen, Het vroege werk van Wobbe Alkema, Den Haag

1978, p. 10, nr. S23 als compositie met zwarte fond

H.W. van Os, Wobbe Alkema en de Groninger schilderkunst, Groningen

1978, p. 53 ill. als compositie met Rood Kruis

Catalogus Stedelijk Museum, Muziek! Vier eeuwen muzikale kunst,

Zwolle 2015, p. 43 ill. in kleur

Peter J.H. Pauwels, Jozef Peeters (1895-1960) en zijn tijdgenoten, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2019, pp. 148-149 ill.

Artist description:

In 1913 verhuisde het gezin Alkema naar Groningen. Alkema werd leerlingmeubelmaker en volgde lessen in lijn- en technisch tekenen aan de Avondvaktekenschool. In 1919 schreef hij zich in voor zomerlessen bij de Academie Minerva. Hij kreeg ook tekenlessen van de beeldhouwer Willem Valk. Al spoedig zag hij ervan af meubelmaker te worden. Hij voorzag aanvankelijk in zijn inkomen als tekenaar bij respectievelijk een glasfirma en een steenhouwer.

In 1922 richtte hij samen met Jan van der Zee en Johann Faber het reclamebureau Atelier Voor Artistieke Reclame (AVAR) op. Gedrieën huurden ze atelierruimte aan de Noorderstationsstraat.