

RONNY VAN DE VELDE



Maurice Wyckaert (Brussels 1923 - Brussels 1996)

Nuages sans paroles, 1963

Oil on canvas

110 x 130 cm

Signed and titled on the reverse Ter Beke, 1963 Nuages sans

Provenance:

Gal. van de Loo, München

Exhibitions

Venice Biennale , 1964

Literature:

G. Berréby & D. Orhan, Maurice Wyckaert. l'oeuvre peint 1947-1996 tentative de catalogue raisonné, éd. Allia, Paris 2012, p. 116 nr. 184 ill.

Artist description:

Maurice Wyckaert volgt lessen aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel en is geboeid door de Cobra-beweging, waarvan hij de vrijheid in het schilderen overneemt. Na zijn studies zocht hij contact met de progressieve kunstbewegingen in de hoofdstad. Wyckaert gebruikt zuivere kleuren en een impulsief lijnenspel. Zijn stijl evolueert heel snel naar een abstracte vorm, waarbij levensvreugde, zuiverheid en het gevoel van één zijn met de aardse krachten en de kosmische energieën nooit ver weg zijn.