



Eugène JOORS (1850 - 1910)

Guitarist, 1878

Oil on canvas

545 x 400 mm

Signed and dated, E Joors/Ant(werpen) 1878, on the bottom right

Provenance:

Private Collection, Antwerp

Artist description:

JOORS, Eugeen (Eugène) (Borgerhout, 1850- Berchem, 1910)

Schilder, graficus. Gedurende twee jaar leerling van de graveerder Michiels, verdere opleiding aan de academie te Antwerpen o.l.v. P. Neaufaux, N. De Keyser en J. Van Lierus (1895-1870). Debutteerden op de Salon te Antwerpen in 1879. Realistische vormgeving; maakte tevens talrijke kopieën van oude meesters. Werkte o.m. mee aan het Panorama van de slag bij Waterloo, o.l.v. Verlat. Werd in 1886 leraar aan de academie te Antwerpen. Werk o.m. in het museum van Antwerpen.

JOORS, Eugeen (Eugène) (Borgerhout/Anvers, 1850- Berchem/Anvers, 1910)
Peintre, graphiste. Pendant deux ans, il est l'élève du graveur Michiels et étudie ensuite à l'académie d'Anvers sous la direction de Polydore Beaufaux, Nicaise De Keyser et Joseph Van Lierus (1895-1870). Il fait ses débuts au Salon à Anvers en 1879. Il adopte un style réaliste et produit en outre de nombreuses copies de maîtres anciens. Il travaille, entre autres, au panorama de la bataille de Waterloo sous la direction de Verlat. En 1886, il devient professeur à l'académie d'Anvers. Ses oeuvres figurent, entre autres, dans la collection du Musée d'Anvers.