



Pascal Bernier (Brussel 1960)

Silver Ruins, 2013

Artist description:

The work of Pascal Bernier refers to the tradition of the still-life and the memento mori. His installations, videos, sculptures and photographs present a disfigured and damaged nature in a poetic, critical and amusing way. The work is both disturbing and humorous. Bernier wants to show how Industrial society makes increasing demands on nature to satisfy its own needs.

Het werk van Pascal Bernier verwijst naar de traditie van het stilleven en memento mori voorstellingen. In zijn installaties, video, beeldhouwwerken en foto's toont hij op poëtische, kritische en grappige wijze een toegetakelde en ontsierde natuur. Zijn werk is verontrustend en ludiek tegelijkertijd. Bernier wil laten zien hoe de geïndustrialiseerde samenleving de natuur steeds verder opeist om aan haar behoeften te kunnen voldoen.