



Maurice Wyckaert (Brussels 1923 - Brussels 1996)

De tuin van de verliefde kater, 1959-1960

Oil on canvas
1000 x 1200 mm.
Signed

Provenance:

Collection K.J. Geirlandt, Gent

Exhibitions

Gent, Sint Pietersabdij, Forum 61, 1961, n° 73

Literature:

Karel J. Geirlandt, Mercatorfonds, 1983, Kunst in België na 1945, p. 294 ill. in color
Freddy De Vree, Lannoo, Mercatorfonds, 1986, Wyckaert, p. 39 ill. in color

Artist description:

Maurice Wyckaert volgt lessen aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel en is geboeid door de Cobra-beweging, waarvan hij de vrijheid in het schilderen overneemt. Na zijn studies zocht hij contact met de progressieve kunstbewegingen in de hoofdstad. Wyckaert gebruikt zuivere kleuren en een impulsief lijnenspel. Zijn stijl evolueert heel snel naar een abstracte vorm, waarbij levensvreugde, zuiverheid en het gevoel van één zijn met de aardse krachten en de kosmische energieën nooit ver weg zijn.