# JULES SCHMALZIGAUG

1882 - 1917



Jules Schmalzigaug. *Menigte-straat*, Venetië, 1914. Privéverzameling

# JULES SCHMALZIGAUG

1882 - 1917

OEUVRECATALOGUS

Ronny & Jessy Van de Velde

RONNY VAN DE VELDE

LUDION

# VOORWOORD

In de lente van 1923 organiseerde de Antwerpse tentoonstellingsvereniging Kunst van Heden / L'Art contemporain een van haar meest omvangrijke tentoonstellingen. Er werd om te beginnen werk getoond van de vele kunstenaarsleden van de vereniging. Daarnaast was er een kleine selectie hedendaagse Spaanse kunst, met werk van L'école de Paris-schilder Juan Gris. Verder een zeer ruim overzicht van sculpturen van Rik Wouters én tenslotte een keuze van niet minder dan 85 tekeningen en schilderijen van de overleden Antwerpse modernist Jules Schmalzigaug.
Een jaar eerder had Jozef Peeters in Antwerpen nog het tweede Kongres voor Moderne Kunst georganiseerd, begeleid door een tentoonstelling (in de feestzaal van het Atheneum) met werk van o.a. Alexander Archipenko, Giacomo Balla, Paul Klee, Kurt Schwitters, en de "Antwerpenaren" Marthe Donas en Georges Vantongerloo. Samen met Michel Seuphor (Fernand Berckelaers) trachtte Jozef Peeters ook van het tijdschrift *Het Overzicht* (1920-25) een forum voor de internationale avant-garde te maken. Antwerpenaar Georges Vantongerloo had het manifest van De Stijl al in 1918 ondertekend en werd door Theo van Doesburg beschouwd als de enige beeldhouwer van De Stijl. Paul van Ostaijen was inmiddels uit Berlijn weergekeerd en had zijn zelfgekozen rol als pleitbezorger van het modernisme weer opgenomen. Kortom de kaarten lagen kennelijk gunstig om van Antwerpen een bloeiend Europees avant-garde centrum te maken.
Maar zes jaar na de poging van Paul van Ostaijen om met het essay *Expressionisme in Vlaanderen* (1917) het startsignaal voor de doorbraak van het modernisme in Antwerpen, Vlaanderen en België te geven, kon diezelfde Van Ostaijen nog steeds vaststellen dat "stromingen die reeds enkele jaren in den vreemde minstens gedeeltelijk burgerrecht verkregen hebben, hier nog onbarmhartig voor zwans gehouden worden". En dat gold in die jaren jammer genoeg ook voor de waardering voor het werk van Jules Schmalzigaug. In werkelijkheid lagen de Antwerpse kaarten natuurlijk helemaal niet zo gunstig. Henry van de Velde werd in 1888 lid van de avant-gardekring Les XX, verhuisde naar Brussel, om na baanbrekende activiteiten in Berlijn en Weimar, in 1926 directeur te worden van het Hoger Instituut voor Sierkunsten in Ter Kameren. Stadsgenoot Oscar Jespers volgde hem naar het "Belgische Bauhaus" en ging in 1929 in Brussel wonen in het modernistische huis dat Victor Bourgeois voor hem gebouwd had. Georges Vantongerloo ruilde, net als Jules Schmalzigaug, al snel de academie van Antwerpen voor Brussel en het buitenland. Seuphor verliet de zelfverklaarde metropool van handel en kunsten in 1925 en vestigde zich in Parijs. Kunst van Heden / L'Art contemporain (1905-1955), de toonaangevende tentoonstellingsvereniging in Antwerpen negeerde de kunst van de Antwerpse abstracten, constructivisten of orthodoxe modernisten zo men wil, volledig en in tegenstelling tot hun Brusselse collega's gaven Peeters en c°, zoals genoegzaam bekend is, er na enkele jaren ook zelf de brui aan.

Kunst van Heden / L'art contemporain organiseerde in de lente van 1928 een tentoonstelling waarin gepoogd werd om de artistieke productie in Antwerpen sedert het midden van de 19de eeuw, sedert Henri Leys en Henri De Braekeleer, in kaart te brengen. Van Schmalzigaug werd uit de verzameling van zijn broer Walter Malgaud (voorheen Schmalzigaug) *Bar Nocturne. Sensation de la danse* getoond. Baron Francis Delbeke leende het portret dat zijn vriend Schmalzigaug van hem had geschilderd uit. Schmalzigaug werkte gedurende korte tijd als secretaris mee aan de activiteiten van Kunst van Heden / L'Art contemporain en schreef recensies voor het Antwerpse tijdschrift *Onze kunst / L'Art flamand et hollandais* (1902-1929). De band van Schmalzigaug met zijn geboortestad was niettemin niet zeer hartelijk. Toch wilde zijn jongere broer Walter (de familie veranderde na de Eerste Wereldoorlog haar naam officieel in Malgaud), steun, toeverlaat en intellectueel klankbord van Jules, de nagedachtenis aan de artistieke betekenis van zijn oudere broer in Antwerpen bestendigen. Hij bood het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen in 1928 aan om een aantal werken waaronder twee post-impressionistisch zichten in Venetië, drie "zuiver" futuristische composities, en twee Hollandse pastels als schenking te aanvaarden. Het enthousiasme van de beheerraad was niet bijster groot. Uiteindelijk werden 5 belangrijke schilderijen en 2 tekeningen in de verzameling opgenomen. Een plaats in de canon van de moderne kunst in België had Schmalzigaug daarmee evenwel nog niet veroverd.
Na de Tweede Wereldoorlog zal Walther Vanbeselaere als museumdirecteur en historiograaf van de moderne kunst in België een belangrijke, misschien wel doorslaggevende rol spelen in de canonisering van die kunstenaars die in feite ook al door Kunst van Heden / L'Art contemporain werden beschouwd als de belangrijkste. Voor Vanbeselaere druiste modernistische pogingen om de beeldmiddelen, licht, kleur en vorm autonoom te gebruiken, in tegen de vermeende natuur van de Vlaamse kunstenaar, die sedert Jan Van Eyck, Pieter Bruegel en Pieter Paul Rubens, afgestemd zou zijn op de liefde voor het natuurgetrouwe. Bij wijze van kunsthistorische volledigheid kocht Vanbeselaere respectievelijk in 1961 en 1968 telkens een werk van Jozef Peeters en Victor Servranckx voor de museumverzameling maar op meer dan dat mocht de historische avant-garde niet rekenen. In *De Vlaamse schilderkunst van 1850 tot 1950 van Leys tot Permeke* (1961) valt de naam Schmalzigaug niet eenmaal.
Artistiek was de situatie nochtans grondig veranderd. De eerste orthodoxe modernisten, Peeters en Servranckx, kregen na de Tweede Wereldoorlog in de tentoonstelling *Les premiers abstraits belges* (Galérie St. Laurent Brussel 1954) en *De eerste abstracten in België* (Hessenhuis Antwerpen 1959) eerherstel als voorlopers van de naoorlogse geometrische abstracten. Bovendien werd Antwerpen vanaf het einde van de jaren '50 een toonaangevend artistiek centrum. Sedert 1951 werden in het gloednieuwe Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst in het Antwerpse Middelheimpark Biënnales voor beeldhouwkunst georganiseerd. De kunstenaars van de Groep58 vonden aansluiting bij Zero en de Europese avant-garde. En met Panamarenko, de Wide White Space Gallery en het ICC werd Antwerpen tenslotte opnieuw een van de toonaangevende artistieke centra.
Al in 1917 constateerde Van Ostaijen dat "de snobs in Parijs Picasso kopen en in Duitsland Kandinsky, bij ons … Claus". Welke factoren maken dat verzamelaars en liefhebbers, critici, museumconservators en kunsthistorici een omslag maken? Antwerpen was al sedert de 19de eeuw opnieuw een bloeiend economisch centrum. Maar Brussel was daarenboven de politieke, financiële en met de Université Libre gedurende enkele decennia zeker ook de intellectuele hoofdstad van België. De Brusselse casus bevestigt ook het feit dat een krachtige avant-garde niet alleen nood heeft aan intellectueel weerwerk, en maatschappelijke ambities, maar ook hand in hand gaat met een dynamische kunsthandel. Ronny en Jessy Van de Velde en conservator Phil Mertens van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel vonden elkaar om in 1985 eindelijk in een eerste belangrijke tentoonstelling en publicatie de betekenis van de kunst van Schmalzigaug te openbaren. Inmiddels blijft de belangstelling voor de eerste waarachtige modernist in België toenemen, en is het wachten op een ambitieuze tentoonstelling in zijn geboortestad. Dankzij het legaat Gilberte Lens-Ghesquière (1925-2017), de schenking Maurice Verbaet (2015) en de aankoop van een groot ensemble werken op papier in 2015 telt de verzameling Schmalzigaug van het Koninklijk Museum in Antwerpen vandaag alvast 53 nummers.
Inmiddels is er deze publicatie die, voortbouwend op het werk dat eerder werd geleverd door wijlen Phil Mertens, Valérie Verhack, Adriaan Gonnissen en anderen, de artistieke betekenis van Schmalzigaug helder formuleert, in de bijdrage van Adriaan Gonnissen, de levensloop van de kunstenaar grondig beschrijft, in de bijdrage van Peter Pauwels, en tenslotte het oeuvre van de kunstenaar nagenoeg volledig in kaart breng, in de beredeneerde catalogus die door Ronny en Jessy Van de Velde werd samengesteld. Dit overzicht van de schilderijen en werken op papier van Schmalzigaug is uiteraard het resultaat van meer dan 40 jaar aandacht en liefde voor dit werk. De catalogus telt meer dan 1100 nummers maar de volledigheid van het overzicht wordt onvermijdelijk gehypothekeerd door het feit dat na het vertrek uit Venetië en de dood van Schmalzigaug op 13 mei 1917 niet alle werken die hij naliet een veilige bestemming vonden. Wat extra glans verleent aan de zorg en toewijding van zijn broers Walter en Herman Malgaud, en de neven en nichten Thierry, Robert en Janine Malgaud en hun kinderen, om alle initiatieven, tentoonstellingen of publicaties, gewijd aan het leven en werk van Schmalzigaug, ruimhartig te ondersteunen.

Met deze publicatie krijgt Schmalzigaug niet enkel wat hem als uitzonderlijk talent en avontuurlijke modernist zonder meer toekomt, maar wordt ook het materiaal aangebracht om zijn artistieke zoektocht beter te begrijpen. Bij de zelfgekozen dood van Jules Schmalzigaug was die artistieke zoektocht immers helemaal niet voltooid.
Als bij toeval was in 1923 het werk van Rik Wouters en Jules Schmalzigaug in een enkele tentoonstelling verenigd. Beide kunstenaars zochten gedurende slechts enkele jaren naar manieren om het spel van licht, kleur en beweging te verzoenen met de formele problemen van beeld en vlak. Wouters wilde zich, in het spoor van de impressionisten en Cézanne, (nog steeds) laten leiden door zijn alerte observatievermogen. Geïntrigeerd door het vroege modernisme wilde Schmalzigaug doelbewust de wetmatigheden van het medium zelf ontdekken. Het werk dat we van hem kennen getuigt van zijn wens om diverse artistieke opties stelselmatig te onderzoeken. Zijn brieven en teksten getuigen van het feit dat het om gemotiveerde, weloverwogen keuzes gaat. Tegelijkertijd neemt zijn werk ons voor zich in door een uitgesproken en zeer persoonlijke sensuele liefde voor kleur en picturale materie. Het werk dat Schmalzigaug binnen een relatief beperkt tijdsbestek realiseerde, is al bij al toch vrij omvangrijk maar behoudt als geheel, als oeuvre, een onvoltooide status en oogt daardoor in zijn geheel maar ook stuk voor stuk nog steeds veelbelovend – en dat is het ook.

Dr. Herwig Todts, Senior curator Moderne Kunst
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Sviluppo di un tema in rosso : Carnevale*, Venetië, 1914. *Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval*, Venetië, 1914
Verzameling KMSKA, Antwerpen



Adriaan Gonnissen

# ‘JE VIS AU MILIEU D’UN PRISME. ET RÉSULTAT DE CETTE HYPNOSE COLORÉE? QUELQUE CHOSE DE CHARNEL, DE FRISSON DU BAS-VENTRE, UNE ÉMOTION TESTICULAIRE. POURQUOI? L’INSTINCT DU CARNAVAL […]’ – JULES SCHMALZIGAUG

## 1. 1914: Het *annus mirabilis* in zes meesterwerken

Jules Schmalzigaug is de eerste Belgische kunstenaar die zich kortstondig wist te manifesteren binnen de (harde) kern van een toonaangevende avant-gardebeweging. Hij werd aangekondigd op het entreeticket voor de zondagavond van het *Grande Convegno Futurista* – een congres over de internationale ambities van de futuristische beweging dat in april 1914 werd georganiseerd in Galleria Giuseppe Sprovieri in Rome. Het even unieke als vreemd klinkende ‘Schmalzigaug’ valt op tussen ronkende Italiaanse artiestennamen als Giacomo Balla, Enrico Prampolini, Luciano Folgore, Ugo Giannattasio, Mario Sironi en Fortunato Depero. De Amerikaanse kunstenaar Frances Simpson Stevens nam als enige vrouw deel aan die zondagse discussieronde.

Italië was te klein geworden. De koortsachtige futuristische zoektocht naar plastische vertalingen van dynamiek en beweging hadden geleid tot een succesvolle drang tot expansie. Futuristen – met de briljante brulboei Filippo Tommaso Marinetti op kop – doken anno 1914 op van Rusland tot in Amerika.[1] De *Convegno* verzamelde internationale stemmen, terwijl de gelijklopende tentoonstelling in Sprovieri’s galerie, de *Esposizione libera futurista internazionale*, uitpakte met werk van ‘Italiani’, ‘Russi’, ‘Inglesi’, ‘Belgi’ en ‘Nordamericani’. Futuristisch Rusland werd vertegenwoordigd door Alexander Archipenko, Alexandra Exter, Nicolaï Koulbine en Olga V. Rosanoff [Rosanova], Noord-Amerika door Simpson Stevens, Engeland door Mina Loy en België door Schmalzigaug.[2] De Italianen waren met velen en zowel de gevestigde waarden als het opkomende talent vonden bij Sprovieri een platform voor hun werk en ideeën.

In de inleiding van de tentoonstellingscatalogus wordt gewag gemaakt van ‘diversi gruppi futuristi’, een op papier zeer mooi maar ook lichtjes opgesmukt promotiepraatje. Een Belgische futuristische groep heeft bijvoorbeeld nooit bestaan en Schmalzigaug voelde zich anno 1914 al meer Italiaan dan Belg. In eigen land had het futurisme weinig tot geen voet aan de grond gekregen. Critici stonden vooral sceptisch ten opzichte van Marinetti’s iconoclastische en agressieve futuristische retoriek die ‘de grote trom slaat zoals het Leger des Heils’.[3] Het zou tot 1917 duren vooraleer de dynamische energie van de (kubo)futuristische abstractie in België een duidelijke weerklank vond in het beeldende werk van de Antwerpse kunstenaar Paul Joostens.

In België was er bijgevolg geen persaandacht voor de prachtkans die een van haar uitgeweken schilderszonen in Rome had gekregen. ‘À cet art belge contemporain – pour lequel je n’ai qu’un mot – le Mot: MERDE […] C’est pourquoi je m’exilai et, déjà avant d’avoir eu le bonheur d’entrer en rapport avec vous et vos amis – je choisis comme sol d’élection votre jeune Italie aux forces naissantes – ici je respire’, aldus Schmalzigaug aan Umberto Boccioni, een van de vaandeldragers van de futuristische beweging.[4]

De aanwezigheid van Schmalzigaug in Rome bewees dat zijn carrière als een komeet de lucht in was geschoten. Slechts twee jaar eerder, in de loop van 1912, was hij zich steeds zelfzekerder beginnen te bewegen binnen voornamelijk Venetiaanse artistieke kringen. Hij werd vooral door jonge bevriende kunstenaars als Gino Rossi en Arturo Martini meegetrokken in een Venetiaanse variant van het futurisme met sterke invloeden van het synthetisme.[5] Plots stond hij in de Italiaanse hoofdstad waar hij een streng avant-gardistisch futurisme aantrof. Romeinen, Florentijnen, Milanezen én Venetianen, maar ook kunstenaars met andere nationaliteiten debatteerden daar vurig over de beeldende mogelijkheden, de esthetische identiteit en de toekomst van het futurisme.

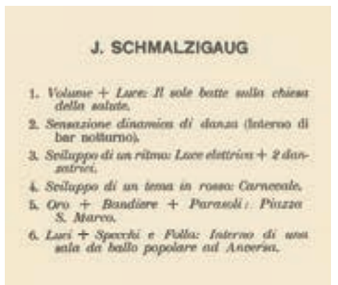
De leiders van de beweging waren op zoek naar nieuw en internationaal bloed om de vitaliteit van het futurisme hoog te houden. Die relatieve openheid naar nieuwe stemmen spreekt uit de vier lange brieven die Schmalzigaug begin 1914 schreef aan Boccioni. De briefwisseling toont enerzijds overtuiging van de kant van Schmalzigaug en anderzijds een eerder beperkt superioriteitsgevoel


GALLERIA FUTURISTA
Direttore G. SPROVIERI
ROMA - VIA DEL NAZZARO, 126 - ROMA

ESPOSIZIONE LIBERA
FUTURISTA
INTERNAZIONALE
Pittori e Scultori
ITALIANI - RUSSI - INGLESI
BELGI - NORDAMERICANI

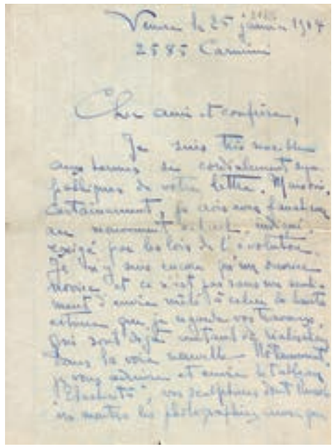
ROMA
Aprile-Maggio 1914

Catalogus Galleria Futurista, Rome, april-mei, 1914


J. SCHMALZIGAUG

1. *Volume + Luce: Il sole batte sulla chiesa della salute.*
2. *Sensazione dinamica di danza* (Interno di bar notturno).
3. *Sviluppo di un ritmo: Luce elettrica + 2 danzatrici.*
4. *Sviluppo di un tema in rosso: Carnevale.*
5. *Oro + Bandiere + Parasoli: Piazza S. Marco.*
6. *Luci + Specchi e Folla: Interno di una sala da ballo popolare ad Anversa.*

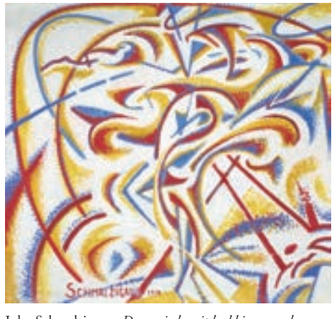
Jules Schmalzigaug. Lijst der tentoongestelde werken in Galleria Futurista Sprovieri, Rome, mei, 1914



Brief van Jules Schmalzigaug aan Boccioni, 25.1.1914
Verzameling Getty Research Institute, Los Angeles



Jules Schmalzigaug. *Uitdrukking van kleur en beweging: Interieur van de Basiliek San Marco*, Venetië, 1913
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde



Jules Schmalzigaug. *Dynamische uitdrukking van de beweging van een danseres*, Venetië, 1914
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

van Boccioni, ook al waren ze het niet altijd eens. Schmalzigaug kon respectvol doch schromeloos zijn eigen picturale voorkeuren en ideeën binnen de futuristische school uit de doeken doen.[6]

Hij filosofeerde bijvoorbeeld dat 'la couleur n'acquiert sa vraie signification, sa signification plastique propre, que quand elle est employée librement, indépendante de la forme tangible ou de la suggestion immédiate de la lumière' of dat een 'système chiffré des vibrations colorées (semblable à celui de l'annotation musicale) permettra de "jouer", sur un clavier, la suggestion lumineuse'.[7] Deze abstract klinkende gedachtegangen getuigen van Schmalzigaugs zin voor artistieke innovatie, maar onthullen in de eerste plaats zijn favoriete schildersthema: Kleur *pur sang*. 'J'estime que notre premier devoir serait d'établir les bases d'une discipline neuve pour l'étude de la couleur.'[8]

In de derde brief, van 20 februari 1914, dankte Schmalzigaug Boccioni voor de uitnodiging die hij met plezier aanvaardde.[9] Hoewel het door het verdwijnen van de brieven van Boccioni aan Schmalzigaug onmogelijk met zekerheid is te achterhalen, klinkt het aannemelijk dat Boccioni hem per brief had geïnviteerd om deel te nemen aan de *Convegno* en de *Esposizione*. Enkele weken later correspondeerde Schmalzigaug met Giuseppe Sprovieri zelf. Er werden praktische afspraken gemaakt over het transport van kunstwerken van Venetië naar Rome. Schmalzigaug weigerde vriendelijk om een ensemble tekeningen in te zenden omdat die naar zijn eigen mening nog te impressionistisch van aard waren en bijgevolg niet pasten in het avant-gardistische opzet van de tentoonstelling.[10]

Ook het schilderij *Interieur van de Basiliek San Marco* (1913), Schmalzigaugs eerste doek met futuristische intenties, werd door de kunstenaar niet geselecteerd voor de tentoonstelling. Mogelijk vond hij de compositie nog te veel afhankelijk van een enkelvoudig en centraal perspectief, en dus niet vooruitstrevend genoeg. Aan Boccioni schreef hij pas in januari 1914 dat hij had 'compris l'inanité du point de vue perspectif unique'. Dat neemt niet weg dat dit het eerste doek was waarin wervelend coloriet opdook als het handelsmerk van Schmalzigaug.

Hij zond uiteindelijk zes doeken naar Sprovieri die stuk voor stuk getuigen van een flamboyante polychromie. Met deze zes dynamische weergaves van dansbewegingen en -zalen, snelheid en bruisende Venetiaanse pleinen, was zijn onmiskenbaar schilderstalent komen bovendrijven. De jonge futurist uit België was erin geslaagd om Boccioni's *Dinamismo plastico*-theorieën en andere beeldende voorbeelden van leidende figuren als Gino Severini, Giacomo Balla, Luigi Russolo en Carlo Carrà in sneltempo te verzilveren in zijn schilderijen, zonder aan eigenheid en originaliteit in te boeten.

Bij uitstek die fenomenale kleurenpracht had de deur naar internationale erkenning open kunnen breken. Zijn doeken werden in het literaire *Lacerba*-tijdschrift, spreekbuis van het futurisme, tekenend beschreven als 'ritmes van gekleurde arabesken'.[11] Maar het *annus mirabilis* eindigde in een *annus horribilis*. De druk van de Eerste Wereldoorlog dwong Schmalzigaug om eind 1914 Italië te verlaten. Weggerukt van zijn Venetiaanse habitat en zijn collega's futuristen, zou hij nooit meer hetzelfde elan vinden.[12] Die ontworteling kan een rol hebben gespeeld in zijn keuze om zich in 1917 in Den Haag van het leven te beroven. De naam Schmalzigaug is daarna snel weggeëbt uit het collectieve geheugen.

Door het diepgaande onderzoek dat in de jaren 1980 op gang kwam via galeriehouder Ronny Van de Velde, konden drie schilderijen van Schmalzigaugs ensemble van zes getraceerd worden dankzij hun titel en de catalogus van de *Esposizione*. Schmalzigaug vertrok in 1914 halsoverkop uit Italië. Het meest waarschijnlijke is dat broer Walter de drie doeken kon repatriëren toen hij na de oorlog Schmalzigaugs atelier in Venetië ontruimde. De andere drie werken zijn voor zeer lange tijd in Italië achtergebleven. Eén daarvan bevond zich in 2010 nog in een privécollectie in Rome. Het werd overgekocht door een Belgische verzamelaar. In 2016 doken de laatste twee doeken op in een Zwitsers veilinghuis en kon het oorspronkelijke ensemble van zes na een eeuw van scheiding verenigd worden tijdens de voorlopig laatste retrospectieve tentoonstelling van Schmalzigaug in Mu.ZEE Oostende. Wat hierna volgt is een verhaal rond deze zes doeken die in koor 'Schmalzigaug' roepen en die ons toelaten om de evolutie te traceren van een zoekende schilder naar een zelfbewuste futurist en colorist.





Jules Schmalzigaug. *Volume + Luce: Il sole batte sulla chiesa della Salute.* Venetië, 1914. *Volume + Licht: de zon schijnt op de della Salute kerk*, Venetië, 1914. Privéverzameling




Jules Schmalzigaug. *Expression dynamique d'un mouvement de danseuse*, Venetië, 1914. *Dynamische uitdrukking van de beweging van een danseres*, Venetië, 1914. Verzameling Mu.ZEE, Oostende



***Het futuristische vuur ontvlamt***

In 1912-1913 had Schmalzigaug vooral het diffuse Venetiaanse licht geschilderd. Met pasteuze en trillerige verfstreken vatte hij de atmosfeer van de Dogenstad en hintte hij naar het bruisende stadsleven met haar kenschetsende kerken, bruggen, gondels en waterlopen. Deze eerder 'zware' impressionistische vingeroefeningen vertonen geen duidelijke invloeden van iconische Franse schilders. Ze neigen eerder naar het werk van minder bekende voorlopers van het impressionisme, zoals Adolphe Monticelli, die met zijn oogstrelende arabeskenritmes, zo schreef een lyrische Schmalzigaug, subtiele muzikale klanken wist te evoceren.[13]

In een tijdspanne van een aantal maanden maakte het pasteuze plaats voor het lichtere en frissere. Schmalzigaugs verf werd meer uitgesmeerd en korrelig. Ook de lichtwerking van de niet-kleur wit kreeg een prominentere rol in zijn taferelen door de kleuren en vormen een meer sprankelende uitstraling van binnenuit te geven. Schmalzigaugs picturale overtuigingskracht kwam tot uiting in weelderige vista's van de Rialtobrug of van de cafés en pleinen aan de voet van de majesteitelijk opgetrokken Basiliek van San Marco, die altijd voorzien was van kleurrijke decoraties. 'Pour traduire l'esprit polychrome de la façade, il est impossible d'esquiver le fignolement des détails. Certaines taches de couleurs (assez importantes) ne trouvent leur place dans la composition que par le dessin en raccourci des tableaux en mosaïque.'[14]

Zoals het impressionisten betaamt schilderde hij meerdere versies van dergelijke stadszichten. *Goud + Vaandels + Parasols: San Marcoplein* (1913-1914) was aanvankelijk een van de verschillende versies van het mythische plein met de iconische basiliek. Schmalzigaug moet zich volbloed futurist hebben gevoeld toen hij dit stralende stadszicht schilderkunstig overrompelde – bijna bruuskeerde – met een explosie van felle kleuren die een abstracte wervelwind van vlaggen, wimpels en feestgedruis suggereren. Het zijn werkelijk twee schilderijen over elkaar geworden die in symbiose het verhaal vertellen van een impressionistische schilder in wie het futuristische vuur even snel als heftig was ontvlamd.

Schmalzigaug selecteerde dit werk voor de Sprovieri-tentoonstelling. Heeft hij kort na de uitnodiging van Boccioni besloten om zijn stadstafereel te overschilderen in een vlaag van enthousiasme en inspiratie? En heeft hij het doek dan maar ineens van haar ritmische titel met de plustekens voorzien? Doek en titel onderstrepen dat Schmalzigaug de futuristische kneepjes van het schildersvak onder de knie begon te krijgen, maar dat hij er tegelijk bewust voor koos om zijn voorgeschiedenis met niet-futuristische inspiratiebronnen mee in de verf te zetten.

Het impressionistische 'onderschilderij' bewijst dat, bijvoorbeeld, het gloeiende licht en coloriet van Les Nabis schilders als Pierre Bonnard en Edouard Vuillard, het circulerende licht in de burgerinterieurs van James Ensor of de kostbare lessen in 'licht-management' en korrelige verf van de kempense schilder Jakob Smits, voor Schmalzigaug een radicaal avant-gardisme allesbehalve in de weg stonden.[15] Schmalzigaug durfde zijn 'impressionistische' tekeningen en eerste futuristisch georiënteerde schilderij niet naar Sprovieri sturen, maar koos er wel stoutmoedig voor om zijn schijnbare schilderkunstige clash tussen oud en nieuw zo prominent in beeld te brengen. Het is om deze reden kunsthistorisch een van de meest intrigerende schilderijen uit zijn in tijd beperkte œuvre.

In *Volume + Licht: de zon schijnt op de della Salutekerk* (1914), een tweede werk van de zes, laat Schmalzigaug de zwier van het futurisme de vrije loop. Het beeld kolkt. Het diepblauw en -rood worden verwarmd door gelen die in stipjes wegebben in het wit. Het silhouet van de kerk blaast zichzelf leven in door zich schijnbaar gewichtloos aan de grond te onttrekken. Schmalzigaug herschiep een statige kerk op schilderkunstige wijze tot een gracieuze danser.

Benzi verwijst in de context van dit werk kort naar het beroemde schilderij *Amorpha : fugue en deux couleurs* (1912) van František Kupka; een meesterwerk dat Schmalzigaug had gezien in Parijs tijdens het Salon d'automne van 1912.[16] De visuele en vormelijke gelijkenissen zijn duidelijk. Beide kunstenaars deden diepgaand onderzoek naar het ontleden van vormen en het vatten van beweging met pigmenten op doek. Het verschil is dat het schilderij van Kupka een niet-figuratieve beeldende studie van beweging door de kleuren rood en blauw is. De kleuren zijn de vormen, of omgekeerd, niet meer en niet minder dan zuivere picturale realiteit. Schmalzigaug observeerde daarentegen bewust een werelds ansicht dat met behulp van onder meer kleuren als blauw en



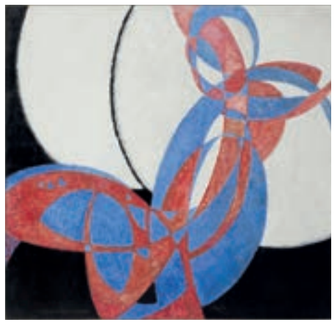
Jules Schmalzigaug. *San Marco vanaf de Piazzetta*, Venetië, 1913. Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Oro + Bandieri + Parasoli: Piazza San Marco*, Venetië,1913-1914. *Goud+Vaandels+Parasols: San Marcoplein*, Venetië,1913-1914
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Volume + Luce: Il sole batte sulla chiesa della Salute*, Venetië, 1914. *Volume + Licht: de zon schijnt op de della Salute kerk*, Venetië, 1914. Privéverzameling



František Kupkka. *Amorpha: Fuga in twee kleuren*, 1912
Národní Galerie, Praag



Jules Schmalzigaug. *Licht, spiegels en menigte: interieur van een populaire balzaal in Antwerpen*, Venetië, 191 *Luci + Specchi e Folla: Interno di una sala da ballo popolare ad Anversa*, Venetië, 1914. Verzameling KMSKA, Antwerpen



Giacomlo Balla (1871-1958). *Beweging en dynamische sequenties*, 1913. Verzameling, Museum of Modern Art, New York

rood in wervelende bewegingen of vormen kon worden gezet. Schmalzigaug abstraheerde terwijl de logica van de afbeelding overeind bleef. Kupka ondernam schilderkunstige pogingen om op spirituele wijze kosmische krachten in beeld te vatten. Het is een kwestie van blikveld en artistieke doelstellingen.

Abstracte kunst is een straatje zonder einde. Niemand weet waar en bij wie abstracte kunst precies is begonnen. Iedereen weet dat abstracte kunst nooit zal eindigen. Het blijft een begeesterende historische aanname dat het schilderij van Kupka het eerste abstracte schilderij zou kunnen zijn dat bewust publiekelijk werd geëxposeerd.[17] Schmalzigaug was een bevoorrechte getuige geweest en twee jaar later – anno 1914 – zat ook hij helemaal in het zog van de abstracte kunst. Hij stuurde immers ook *Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval* (1914) naar Rome. Als teaser kan dat tellen. Later richten we de aandacht op dit antitypische stuk dat bij de auteur van deze tekst volgende vraag oproept: was er ooit nog een (Belgische) schilder die zo zwierig kon borstelen en tegelijk zo overtuigend coloristisch kon schilderen? Op zoek naar een aantal vrijblijvende inzichten dienen we even onze feestneus op te zetten.

***Nachtbars en flitslichten***

Het moet voor Schmalzigaug een race tegen de klok zijn geweest om tijdig klaar te geraken met zijn zes doeken. Tussen de uitnodiging en de start van de tentoonstelling zaten maar twee korte maanden. Het belette hem niet om een mentale uitstap te maken naar zijn geboortestad, Antwerpen. Ook daar, herinnerde Schmalzigaug zich, transformeren de dance halls 's nachts in een flikkerend kleurenspel waarin de ogen geen vaste vormen meer kunnen waarnemen. Lichten accentueren en doorsnijden de vormen, terwijl de kleuren welig tieren. Het is niet eenvoudig om het doek *Licht + Spiegels en Menigte: interieur van een populaire balzaal te Antwerpen* beter in woorden te vatten dan haar titel doet. Dit is een landschappelijke studie, meer horizontaal dan verticaal, met slingers en lampen waarvan de impact zich eerder breed dan hoog doet gelden. Stroboscopisch gekletter avant la lettre.

Dit keer zou Balla een belangrijke bron van inspiratie geweest kunnen zijn. Hang dit werk bijvoorbeeld naast Balla's *Zwaluwen: Bewegingspaden + Dynamische sequenties* en wat opvalt zijn de grote overeenkomsten op vlak van dynamisch plasticisme. Al zijn er ook verschillen. Balla's sequenties verbeelden simultane weergaves van verschillende fases van een beweging, terwijl Schmalzigaug toch eerder een door kleur en licht versplinterde oogopslag lijkt vast te leggen. De chronofotografische beelden van Eadweard Muybridge en de fotografische 'motion studies' van Thomas Eakins hadden het motief van de sequenties mee op Balla's futuristische agenda gezet.[18] Een vliegende zwaluw, behandeld door het schildertechnisch meesterschap van Balla, vormde net als de experimenten van Muybridge en Eakins de animatie en stopmotion cinema avant la lettre. Schmalzigaug kende de wetenschappelijke principes van deze dynamische werken, al bleef voor hem de natuur – in dit geval een tot de nok gevulde danszaal – eerst en vooral een voldoende boeiend schildersthema. Italiaans futurisme kon soms naar een laboratorium neigen, terwijl Schmalzigaug vooral simpelweg 'door het venster' was blijven kijken.

Dat betekent niet dat de invloed van Balla niet fundamenteel was of dat Schmalzigaug geen enkele interesse had in de verwetenschappelijking van het schildersvak. Een ontmoeting met Balla tijdens de *Convegno*, luidde een cruciale fase in Schmalzigaugs ontwikkeling in. Hij behoorde meteen bij de intimi van de Italiaanse meester en bracht samen met andere jonge kunstenaars vele uren door in diens atelier in Rome. Samen onderzochten zij bijvoorbeeld de sensoriële impact van kleuren op suggesties van beweging en thematiseerden zij schilderkunstig – zoals Schmalzigaug in zijn brief naar Boccioni al als ideaalbeeld had geponeerd – de ervaringen van licht door kleur die niet langer objecten of vormen doorsnijdt, maar zuiver picturaal verschijnt.[19]

Deze abstracte tendensen kregen in het atelier van Balla een theosofische en esoterische inslag, iets waar Schmalzigaug zelf ook gevoelig voor was. Balla ontleende aan de theosofie mogelijkheden tot analyse van de dynamische krachten die aan de fysieke wereld ten grondslag liggen, met licht als de meest ongrijpbare bron van de waarneming.[20] Schmalzigaugs opvattingen over met muzikale klanken geassocieerde kleuren, 'de heerschappij van de grote optische polyphonie'[21], neigden aanvankelijk meer naar theosofische inzichten die hem door de futurist Luigi Russolo




Jules Schmalzigaug. *Luci + Specchi e Folla : Interno di una sala da ballo popolare ad Anversa. Licht, spiegels en menigte: interieur van een populaire balzaal in Antwerpen*, Venetië, 1914
Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Sviluppo di un ritmo : Luce elettrica + 2 danzatrici. Ontwikkeling van een ritme: Elektrisch licht + 2 danseressen*, Venetië, 1914 Verzameling FIBAC, Antwerpen-Berchem



werden ingefluisterd, kort voor Schmalzigaugs correspondentie met Boccioni. Ook Kandinsky's eclectische ideeëngoed rond spiritualisme, theosofie en kleurtheorie moeten Schmalzigaug en Balla hebben bereikt via het *Der Blaue Reiter*-tijdschrift. De ontmoeting tussen Balla en Schmalzigaug moet voor beide futuristen een aantal van deze denkpistes hebben samengebracht, met name de klank-kleuren en de wetten van voortschrijdend licht.[22]

Balla's *Compenetrazioni iridescenti*, letterlijk 'regenboogkleurige interpenetraties', behoren historisch gezien tot de meest spitante voorbeelden van abstract, coloristisch en luministisch onderzoek.[23] Schmalzigaugs kleurenstudies van 1914-1916 vertonen een onmiskenbare verwantschap met deze caleidoscopische kleurwaarnemingen, visueel vertaald in voornamelijk kruisende en scherpe driehoekspatronen. De 'snijdende' triangulaire (kleur)vormen bewijzen in de *Compenetrazioni iridescenti* en Schmalzigaugs kleurstudies hun futuristische kwaliteiten als brengers van spanning en dynamiek. Deze snijdende kleurvormen konden op zichzelf staan als abstracte beelden, maar doken daarvoor al veelvuldig op in abstraherende taferelen.

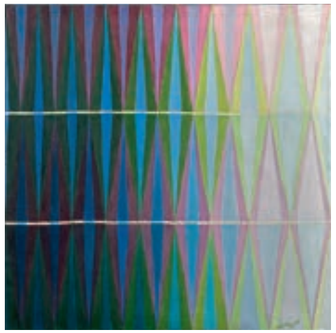
Verschillende van Schmalzigaugs schilderijen en tekeningen van cafés en nachtbars winnen aan spankracht door deze 'snijdende' kleurvormen. *Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)* (1913), een van de zes Sprovieri-schilderijen, is daar een voorbeeld van. Schmalzigaug schilderde dit doek voordat hij kennis maakte met Balla. Het zijn vooral de invloeden van Gino Severini, de Italiaanse futurist die in Parijs actief was, die in dit doek op de voorgrond treden. De werken die Severini toonde tijdens de tentoonstelling 'Les peintres futuristes italiens' in 1912 in de Parijse galerie Bernheim-Jeune, betekende voor Schmalzigaug een schildersrevolutie. '[…] une figure n'est plus une figure ; elle n'existe que par fragments et ces fragments sont brouillés par d'autres fragments qui traversent les premiers […]'.[24] In *Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)* wordt de plastische ruimte versplinterd tot een slagveld van scherpe (kleur) fragmenten.

Wat opvalt is dat ook deze scene door haar maker lijkt 'aangevallen'. Danseressen zijn weggevaagd, opgeslorpt door licht gesuggereerd door de vormloosheid van schijnbaar willekeurig op het doek gekwakte witte verf. Het stroboscopisch gekletter verblindt de toeschouwer in het doek en buiten het doek. Enkel de contouren van een frivole pirouettebeweging tekenen zich nog af in het centrum. De kwak witte verf verhult iets, maar zet ook de hele scene in beweging. De typische bartaferelen met piano's, zang, dans en sfeervolle ruimtes met kleurige bezoekers, beginnen optisch rond het podium te schommelen. Rond het wit ontstaat een soort 'swoosh'-beweging die de dingen letterlijk in beweging zet.

Waar de danseressen nog verdwijnen in het licht van *Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)*, wordt er op hun beweging ingezoomd in een ander tafereel van de zes: *Ontwikkeling van een ritme: Elektrisch licht + 2 danseressen* (1914). Dit is een van de drie doeken die na de *Esposizione* voor een eeuw waren verdwenen, uit het zicht van meerdere generaties kunsthistorici. Het blijft moeilijk om de twee danseressen te ontwaren, want de wervelende bewegingen verstrengelen. De zwarte lijntjes suggereren contouren van tastbare vormen. De blauwen, roden en gelen op een monochroom witte achtergrond wekken de optische illusie van door elektrisch licht losgezongen standvastigheid. Alles draait voor de ogen. De abstractie is nog verder doorgedreven dan in thematisch en stilistisch verwante werken van Severini. Als Schmalzigaug dit werk *Volume + Licht: de zon schijnt op de della Salutekerk* had gedoopt, had de kijker het ook geloofd. De titel concretiseert, het schilderij is quasi abstract.

'Un feu de rampe orangé – des faisceaux obliques de lumière blanche (avec prédominance de rayons jaunes) venant des coulisses – enfin, un projecteur du fond de la salle fouillant la scène d'une lumière bleutée, laiteuse. Résultat, au moment de lever le rideau : de la clarté sur la scène rien de plus.'[25]

De essentie van de futurist Schmalzigaug staat gelijk aan de passie voor het capteren van het stadsleven. De moderne wereld in beweging was het leitmotif en die nieuwe wereld draaide zo snel dat het oog niet langer kon volgen en enkel nog door (elektrisch) licht geïntensifieerde kleurenpatronen of -ritmes kon waarnemen. De dance hall was op die manier een even symbolisch als recht uit het moderne leven getrokken thema waarmee Schmalzigaug de werkelijkheid tot zijn abstracte essenties herleidde.



Giacomo Balla (1871-1958). *Iridiscent Compenetration*, 1912. Verzameling Galleria Civica d'Arte, Turijn



Jules Schmalzigaug. *Sensazione dinamica di danza (Interno di bar notturno) + Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)*, Venetië, 1913
Verzameling Stichting Phoebus, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Sviluppo di un ritmo : Luce elettrica + 2 danzatrici. Ontwikkeling van een ritme: Elektrisch licht + 2 danseressen*, Venetië, 1914 Verzameling FIBAC, Antwerpen-Berchem



Jules Schmalzigaug
*Sviluppo di un tema in rosso : Carnevale*, Venetië, 1914
*Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval*, Venetië, 1914
Verzameling KMSKA, Antwerpen

***Testiculaire emoties***

*Ontwikkeling van een thema in rood: carnaval* (1914) is de cliffhanger van dit verhaal. Het is het meest unieke en dus ook het meest enigmatische werk van de hand van Schmalzigaug. Het feit dat dit het derde werk was dat na 1914 in Italië was gebleven, vergroot alleen maar het mysterie. Het is een schilderij dat niets meer voorstelt. Het is letterlijk een thema in rood, wat het schilderij in één klap bombardeert tot het eerste abstracte schilderij geschilderd door een Belgische kunstenaar.

Het woord 'carnaval' lijkt een aanknopingspunt, maar concreet wordt dat niet. Het carnaveleske zit in de loutere expressie. 'Je vis au milieu d'un prisme. Et, résultat de cette hypnose colorée ? Quelque chose de charnel, de frisson du bas-ventre – une émotion testiculaire. Pourquoi ? L'instinct du Carnaval, qui sait composer pour la suggestion de La Chose !', schreef Schmalzigaug aan Boccioni.[26] Iets vleselijks leidt blijkbaar tot de grove borstel. Het was ontembare passie die Schmalzigaug moet hebben aangevuurd om met de achterkant van zijn borstel of met zijn paletmes naarstig blauwe en rode verf weg te krassen. Een dergelijke schildersact had hij voorheen nooit ondernomen. Schmalzigaug brutaliseerde in een klap alle gelikte, biomorfe of uit het stadsbeeld getrokken abstracties van Kupka, Kandinsky en zijn collega's futuristen. Hij oversteeg met een thema in rood de avant-gardebeweging(en) die hij eigenlijk nog maar recent had omarmd.

Het doek is zuiver expressief, waarmee hij eerder lijkt vooruit te blikken naar bepaalde aspecten van het abstract expressionisme. In de radicaliteit van dit thema in rood schuilt een toekomstvisie, terwijl het ook reeds duidelijk werd dat Schmalzigaug bewust achteruit durfde kijken in het deels zichtbare 'onderschilderij' van *Goud + Vaandels + Parasols: San Marcoplein*. Deze twee werken zijn de uitersten van het ensemble, terwijl de andere vier doeken geschilderd zijn in een futuristisch georiënteerde stijl die zich historisch gezien het meest aan de naam Schmalzigaug heeft vastgeklonken.

Schmalzigaug was een rasechte avant-gardist om precies dit ensemble samen te stellen en de wereld in te sturen. Verleden, heden en toekomst, het zat er allemaal in. Het was een niet mis te verstane boodschap van ongetwijfeld een van de meest getalenteerde coloristen die de Belgische kunstgeschiedenis rijk is. Helaas heeft de realiteit van de oorlog er anders over beslist en heeft Schmalzigaug nooit verder gebouwd op dit abstracte thema in rood. In Den Haag lagen de kaarten anders voor deze Belgische futurist.

Wie durft na deze kennisname van Schmalzigaug nog beweren dat Belgische avant-gardekunstenaars gedoemd waren om als navolger bestempeld te worden? Ex-futurist Paul Joostens frustreerde zich anno 1924 vanuit zijn Antwerps isolement over het laatkomen ten opzichte van de internationale avant-garde en '[…] dat alles is voorbijgelopen en het heeft geen zin vooruit te lopen want we vertrekken altijd te laat'.[27] Dat gevoel moet Schmalzigaug anno 1914 helemaal vreemd geweest zijn. Hij had teveel talent en zelfzekerheid, op het juiste moment en op de juiste plaats, om niet in zijn eigen avant-garde te geloven.





Jules Schmalzigaug. *Sensazione dinamica di danza (Interno di bar notturno) + Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)*, Venetië, 1913. Verzameling Stichting Phoebus, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Ambiente di Colori - Forma nel quale si compone una testa di canzonettista. Sfeer van kleuren en vorm met het hoofd van een cabaretzangeres,* Venetië 1914
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen



## 2. De Haagse *chercheur* Schmalzigaug en *La Panchromie*

Ontheemd vestigde Schmalzigaug zich met zijn familie in december 1914 in Den Haag.[28] Hoewel hij daar vriendschappelijke contacten onderhield met Belgische kunstenaars als Frans Smeers, Georges Vantongerloo, Rik Wouters en de tot Belg genaturaliseerde Nederlander Willem Paerels, was het niet gemakkelijk om het inwendige (schilders)vuur terug te vinden. Schmalzigaug had last van de 'mentale neurasthenie' die kunstenaars tijdens de oorlogsjaren kon overvallen.[29] Het klinkt niet onlogisch dat hij de baanbrekende invloed van een leermeester-collega als Balla miste. Zijn Haagse kunstenaarsvrienden – eerder Brabantse fauvisten – wisten hem waarschijnlijk toch niet op dezelfde manier uit te dagen.[30]

Eind 1913-1914 had hij in Italië op het sneltempo van een bezeten futurist zes en nog meer grote schilderijen weten af te leveren. Na zijn door oorlogsdruk gedwongen vertrek kwam zijn productie van tableaus van formaat op een lager pitje te staan. *Dynamische expressie van een motorfiets in beweging* (1914-1915), *Rhythmus van lichtgolvingen: Straat + Zon + Menigte* (ca. 1915) en *Zonder titel [stilleven]* (ca. 1915) zijn drie overgebleven schilderijen met de meest sprekende avant-gardistische kenmerken die in de post-Italiaanse periode gemaakt zijn. Schmalzigaug – paria van het futurisme in de Lage Landen – stelde twee van deze werken tentoon tijdens de Tentoonstelling van Belgische Kunst in het Stedelijk Museum in Amsterdam van 16 december 1916 tot 16 januari 1917.[31]

Het waren hoofdzakelijk kleurrijke ansichten van brugjes en straten in Den Haag of het strand en het Kursaal van Scheveningen die Schmalzigaug tijdens zijn Haags ballingschap veelvuldig met gouache, pastel of aquarel aan het papier toevertrouwde. Al gaf hij de experimentele abstractie nooit helemaal op. Hij ontwikkelde bijvoorbeeld een artistiek procédé waarbij hij 'natte' tekeningen in aquarel op een ander blad drukte waardoor de leesbaarheid van de scene stap voor stap, afdruk na afdruk, verminderde en het beeld abstracter werd. Het avant-gardistische bloed kroop waar het niet gaan kon.

Een ander deel van zijn tijd in Den Haag spendeerde Schmalzigaug aan lesgeven in de Belgische School voor Huiselijke Kunst, ondersteund door het Dames Comité van Intellectuele Belangen.[32] Schmalzigaugs broer Herman, architect van opleiding, doceerde tijdens de lessen esthetica en filosofische beschouwingen de 'hedendaagse tendensen'. Schmalzigaug nam als 'kunstelijk adviseur' van de school de geschiedenis van de sierkunsten voor zijn rekening. Tijdens de lessen 'schilderen naar de natuur' was er een leerlinge, Edith Van Leckwyck, die er met kop en schouders bovenuit stak. Schmalzigaug besloot haar op private basis te onderwijzen. Hij doceerde haar onder meer een zelfgeschreven cursus kunstgeschiedenis van meer dan 700 bladzijden.[33]

In deze *Cours Schmalzigaug* onderscheidde Schmalzigaug twee grote types van kunstenaars: de *chercheurs* en de *exécutants*.[34] De *exécutants* waren de dertien in een dozijn kunstenaars die in zijn ogen niets nieuws ter tafel brachten. De *chercheurs* waren de innovators. Hoewel Schmalzigaug nederig genoeg was om het niet met zoveel woorden te zeggen, wilde hij niets liever dan dat zijn naam ooit bij de *chercheurs* kon worden gevoegd.

### *La Panchromie*

Schmalzigaug had er zichzelf in Italië van overtuigd dat artistieke vernieuwing schuilde in het gebruik van kleuren. Het ideaalbeeld van een innovatieve 'vision contemporaine' had voor hem een vakkundig samenbrengen van licht, kleur en tonaliteit als basis.[35] Pieter Paul Rubens en Eugene Delacroix waren meesterlijke historische voorbeelden. Hij schreef op lyrische wijze aan Boccioni dat er geen enkel impressionistisch schilderij bestond waarin 'la majesté d'un rouge […] rouge qui chante' heerste als in de mantel centraal in de scene van Rubens' *De aanbidding door de Koningen* (1624).[36]

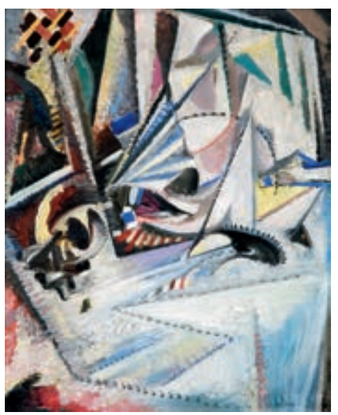
In het contemporaine België was er voor Schmalzigaug alleen Ensor die door zijn energiek coloriet als voorloper beschouwd kon worden van 'un mouvement nouveau'.[37] Het levendige licht van Oostende, schreef hij, metamorfoseert de werkelijkheid doordat het 'rompt – coupe, abat, sabre – tout ce qui est laid […] La lumière s'empare de tout et transforme tout : elle trouve dans les accessoires les plus vulgaires prétexte à d'invraisemblables accords coloristes'.[38] Schmalzigaug was onder de indruk van de manier waarop Ensors ritmes van toonaarden, bijvoorbeeld in de legendarische maskers, chromatisme en humor met elkaar verzoenden.[39]



Jules Schmalzigaug. *Dynamische uitdrukking van een snelrijdende motorfiets,* Den Haag, 1915
Verzameling Kröller-Müller Museum, Otterlo



Jules Schmalzigaug. *Ritme van lichtgolvingen: Straat+Zon+Menigte,* Den Haag, 1915
Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Stilleven,* Den Haag, 1915-1916.
Verzameling Mu.ZEE, Oostende



James Ensor. *Fanfare in rood*, 1885. Privéverzameling

Kleur was voor beide kunstenaars het beeldmiddel dat schilderkunst zijn betoverende krachten gaf en kon het eigenlijke thema van een schilderij zijn. In het licht van een studie naar kleur hoeft het maar een kleine stap te zijn van Ensors *Fanfare in rood* (1885) naar Schmalzigaugs *Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval* (1914).

Ensor was als de dood voor 'les tons défraîchis des peintres ouistitis' terwijl Schmalzigaug schreef dat hij het eens was met de futurist Carlo Carrà 'qu'il nous faut réagir contre l'abus grossier de la "nuance", de la "teinte délicate".'[40] Het was de kunst om op doek op zoek te gaan naar de hoogste kwaliteit in de opeenvolging van kleurschakeringen of – zoals Schmalzigaug ze benoemde – 'coloristische akkoorden'. Het hoeft geen verbazing te wekken dat beide kunstenaars heftig van leer trokken tegen het eerder gematigde coloriet van een schilder als Alfred Stevens. 'Banales, son coloris confituresque', oordeelde Ensor in het avant-gardetijdschrift *Le coq rouge*.[41] Schmalzigaug noteerde: 'comme artiste belge, j'ai horreur de la peinture en nuances d'Alfred Stevens.'[42] Kleur was emotie en moest voor Ensor en Schmalzigaug letterlijk van het doek afspatten.

Het schilderij *Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval* bewees al dat artistieke intuïtie voor Schmalzigaug gold als de belangrijkste stemvork van energiek coloriet. Speelse bewoordingen over het ronduit verkeerde gebruik van kleuren door de kunstenaar Emile Claus – 'Rouge roublardisants, jaunes gouvernementaux, verts arrivistes, bleus juridiques, roses impersonnels hurlent plus faux que jamais'[43] – suggereren dat overtuigend coloriet ook voor de Oostendse meester onlosmakelijk samenging met een goed ontwikkeld buikgevoel voor het mengen of net niet mengen van verf.

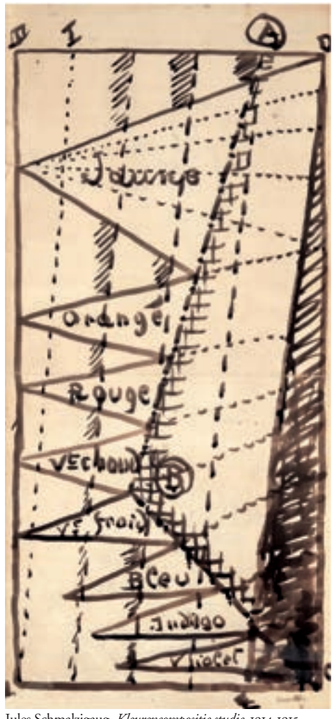
In Den Haag probeerde Schmalzigaug dat coloristisch instinct te verwetenschappelijken door het in een kleurenmanifest te gieten: *La Panchromie*. Schmalzigaug was immers een kind geworden van de internationale avant-garde – de tijd van manifesten, strijdschriften en traktaten – terwijl de rijpere Ensor het als 'occasioneel modernist' waarschijnlijk niet nodig achtte om (kleur) theorieën neer te schrijven in complexe bewoordingen. Dat neemt niet weg dat Schmalzigaug beschouwd zou kunnen worden als de (Belgische) kunstenaar die net als Ensor tegelijk zo zwierig kon borstelen en zo overtuigend coloristisch kon schilderen. Het waren beide spektakelschilders, artiesten van het grote gebaar met verreikende talenten.

*La Panchromie* is in ieder geval een woord dat de lading dekt: kleur all-over. In juni 1914 maakte Schmalzigaug voor het eerst melding van de term 'Panchromisme' in een brief aan zijn broer Herman die toen nog actief was als architect in Parijs. Hij drukte Herman op het hart om de term niet te laten circuleren in de lichtstad wegens het 'copyright!'.[44]

Verhack merkte in haar wetenschappelijke artikels over deze kleurenleer op dat Schmalzigaug zijn ideeën rond deze datum niet langer deelde met zijn Italiaanse vrienden. 'Maintenant – ce que font les autres futuristes, je n'en sais pas trop et ne veux pas trop en savoir parce que cela me distrairait.'[45] Het lijkt erop dat Schmalzigaug zelfzeker genoeg was om zijn eigen weg in te slaan of dat hij eerst grondig kleurtheoretisch onderzoek wilde doen alvorens zijn resultaten wereldkundig te maken. Anderzijds blijft er een voorlopig onoplosbaar hiaat in het kunsthistorisch onderzoek naar Schmalzigaug. Michel Seuphor heeft altijd verklaard dat hij tijdens een verblijf in Rome bij Balla brieven van Schmalzigaug 'als vrolijk vuurwerk van frisse kleuren' heeft gezien die geschreven waren in Venetië vóór de oorlog.[46]

Aangezien Schmalzigaug pas echt met Balla in contact trad tijdens de *Convegno* in Rome en daarna een tijdje in zijn atelier doorbracht vooraleer naar Venetië terug te keren, kan de datum van die onvindbare brieven enkel in de periode van de vroege lente tot en met de winter van 1914 geweest zijn. Dat is in de periode van de eerste meldingen van 'Panchromisme'. Hoewel die brieven vooral op ritmiek en zelfs chaos gebaseerde *Parole in libertà* zullen geweest zijn, is het niet onmogelijk dat Schmalzigaug Balla wel op een of andere manier berichtte over zijn vooruitgang. Het zou immers niet de eerste keer zijn dat hetgeen Schmalzigaug aan zijn familie vertelde toch lichtjes afweek van hetgeen hij met zijn Italiaanse vrienden deelde. Het blijft gecontextualiseerd giswerk. Zeker is wel dat Balla en een andere Italiaanse zielsverwant, Francesco Cangiullo, via postkaartjes contact hielden met Schmalzigaug zelfs toen die in Den Haag de oorlog moest zien te slijten. Deze postkaarten lijken Seuphors herinneringen te onderschrijven. De contacten waren uitgebreider dan vandaag bekend is.






Jules Schmalzigaug. *Kleurencompositie studie*, 1914-1915
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

Terug naar de panchromistische theorie. Het gedegen onderzoek van Phil Mertens en na haar Valerie Verhack heeft ertoe geleid dat de term en het traktaat tegenwoordig veel minder geheimen bevat dan vroeger. Verhack ontdekte in de context van Schmalzigaugs kleurenleer de theorieën van de Amerikaanse fysicus Ogden Rood. Op het einde van de negentiende eeuw trok Rood in zijn *Modern Chromatics, Student's Textbook of Colour* (1879) parallellen tussen akoestische en optische gewaarwordingen.[47] Dit handboek was ongetwijfeld een belangrijke bron van inspiratie voor de Belgische futurist, al waren het de theosofische tips van Luigi Russolo en het atelierwerk bij Balla die hem eerst hadden geënthousiasmeerd om schilderijen als harmonische ritmes van coloristische akkoorden te componeren.

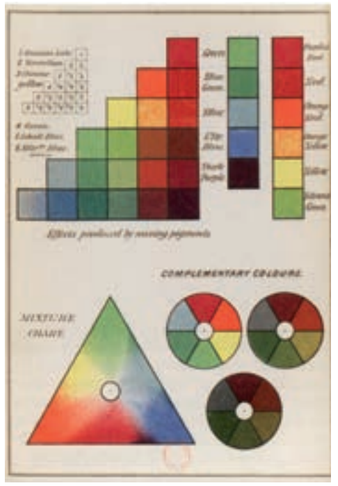
Rood beschreef een optisch onderscheid tussen kleurlicht en kleurmaterie. Het heldere gebruik van gekleurde lichtstralen zou een andere visuele weerklank hebben dan het eerder onzuivere mengen van kleurpigmenten. Dat moet Schmalzigaug als muziek in de oren hebben geklonken. Een kunstenaar als Schmalzigaug had natuurlijk kleurpigmenten nodig om een schilderij te creëren, maar de interesse in kleurlicht had hem sinds zijn bezoeken aan de music halls niet meer losgelaten. Ook het capteren en doseren van kwalitatieve lichtstralen in het atelier, die vooral onrechtstreeks op het schildersdoek dienden te vallen, had hij in 1912 al geleerd van Jakob Smits.[48] Men zou kunnen stellen dat het de artistieke bedoeling was om de waarde van kleurlicht zoveel mogelijk te bewaken op het schildersdoek.

Het meest cruciale plastische element in Schmalzigaugs panchromistische theorie – gedeeltelijk ook terug te vinden in de theorie van Rood – is het onderscheid tussen de zogenaamde licht- en viltkleuren. Deze twee kleurtypes spelen op doek een spel van absorptie en weerkaatsing van licht en kunnen per verftoets een andere intensiteitsgraad hebben. Door ze naast elkaar te plaatsen worden optische ritmes van actie en reactie gestimuleerd. Het frequenteren van elektrisch verlichte music halls hielp Schmalzigaug om licht azuurblauw, licht oranje en intens licht groen als lichtkleuren te onderscheiden. Viltkleuren waren dan tegenpolen als paars, donkere aardkleur en donker olijfgroen.[49]

Hoewel er in verschillende van zijn voorgaande schilderijen kleine voorafspiegelingen van deze theorie waarneembaar zijn, is er een schilderij bekend waarin precies die tinten Schmalzigaugs kleurenspel tot uiting brengen. In *Rhythmus van lichtgolvingen: Straat + Zon + Menigte* (ca. 1915) beuken de lichtrijke kleuren in op de temperende en eerder zware olijfgroene en paarsblauwe viltkleuren. Het kleurenspel intensifieert de scene terwijl de compositie in zijn geheel vooral dynamiek haalt uit de 'swoosh'-beweging die ergens aan *Dynamisch gevoel van de dans (interieur van een nachtbar)* (1913) doet denken. Dit keer biedt Schmalzigaug echter geen blik op een podium met danseressen, maar brengt hij een straatbeeld in diepteperspectief te berde. Het elektrische licht is vervangen door zonlicht. De energieke futurist heeft met dit werk de dance halls terug ingewisseld voor de buitenlucht. Hij was opnieuw eerder colorist en impressionist, weliswaar met broeiende futuristische trekjes.

Voor de uitwerking van *La Panchromie* had Schmalzigaug een taalkundige omzetting van zijn schilderkunstige methodes nodig. Het traktaat zelf is een tekstuele oplijsting in twaalf kernpunten, maar het musicerende en ritmische aspect van Schmalzigaugs kleurenleer schuilt in twee zaken. Hij noteerde licht- en viltkleuren en hun intensiteitsgraad op de vijf lijnen van een notenbalk om zo partituren voor kleurcomposities te creëren en daarnaast ontwikkelde hij een ritmisch maar ook zeer complex annotatiesysteem waarin kleuren gekoppeld zijn aan letters of onomatopeeën. Als een volleerde futuristische bedenker van *Parole in libertà* duidde hij de lichtkleuren en hun intensiteit aan met de lettercombinaties '*RA*' voor blauw, '*GLOU*' voor oranje en '*STRI*' voor groen. De viltkleuren vertaalde hij in '*M'NOU*' voor een paarsachtig blauw, '*M'GNOU*' voor bruin-rood en '*M'VOU*' voor groen. De intensiteit of tinten van de kleuren werden aangeduid met kleine letters (bv. RA, of Ra, of Raa…)[50] Zo ontstonden voortschrijdende lettercombinaties in een vrij chaotisch en moeilijk te decoderen kleurensysteem. Schmalzigaug is er nooit toe gekomen om een eenvoudigere schriftuur voor kleur te ontwikkelen.

Hij heeft ook niet van op de eerste rij mogen meemaken hoe dergelijke musicerende schildersdromen werkelijkheid werden. Tijdens zijn Haagse ballingschap ontwierp zijn vriend en leermeester Balla de decors voor *Feu d'artifice* van Stravinsky (1916), in opdracht van de *Ballets russes* van Sergej Djagilev. Die bestonden uit gekleurde driedimensionale vlakken en flitsende lichten gefilterd door



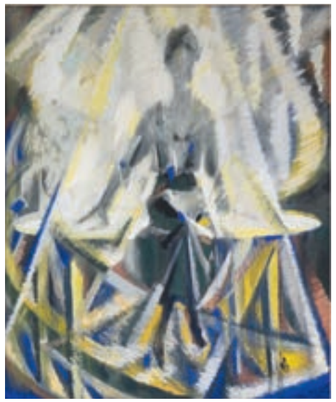

Ogden Rood (1831-1902). *Modern Chromatics*, 1879



Jules Schmalzigaug. *Kleurenstudie*, Venetië, 1914
Verzameling Gheerbrant, Canada/Frankrijk



Jules Schmalzigaug. *Kleuren en bewegingstudie*, Venetië, 1914
Verzameling Willem Verlinden, Aarschot



Jules Schmalzigaug. *Mevrouw Nelly Hurrelbrinck*, 1916-1917
Verzameling KMSKB, Brussel

zijden sluiers. Een jaar eerder maakte de Russische componist Aleksandr Skrjabin voor zijn versie van *Prometheus* in de New Yorkse Carnegie Hall een toetsenbord dat bij elke gespeelde noot een andere kleur licht door de ruimte kon jagen.[51] Het 'clavier' waarover Schmalzigaug in 1914 schreef aan Boccioni was geen verre droom, maar een bestaand en functionerend instrument. De *Ballets russes*, Skrjabin en het klavier voor muziek-kleur trokken de wereld rond, terwijl *La Panchromie* eerder bij een onaf en ongepubliceerd experiment is gebleven.

Het blijft onduidelijk in welke mate andere kunstenaars op de hoogte waren van het traktaat. Schmalzigaugs leerlinge Edith Van Leckwyck wist mogelijk iets af van de theorievorming van haar leermeester, maar als uitsmijter van dit verhaal is het vooral boeiend om een vier jaar jongere schilder uit de Haagse omgeving van Schmalzigaug te vermelden: Georges Vantongerloo. Dit is niet de eerste keer dat de relatie tussen Schmalzigaug en Vantongerloo aan reflectie onderworpen wordt.[52] Het is de vraag of en hoe Schmalzigaug het artistieke denken van Vantongerloo heeft gestimuleerd richting abstractie.

Futuristische tendensen zijn afwezig in het œuvre van Vantongerloo, maar in veel van zijn tekeningen, etsen en schilderijen van ca. 1916-1917 heeft hij 'veel van den vorm opgeofferd aan het alles overheerschende, alles doordringende aan de contouren inbijtende licht'.[53] Een dialoog tussen Schmalzigaugs *Mevrouw Nelly Hurrelbrinck* (ca. 1916-1917) en Vantongerloos *Vrouw in interieur* (ca. 1916-1917) kan spetterend getuigen van datgeen beide schilders (net als de andere Haagse schilders) toen bezighield.

Het is misschien niet toevallig dat Vantongerloo in 1919 aan de futurist Severini zou hebben laten weten dat hij met Schmalzigaug gedachten had gewisseld. Het parallellisme tussen kleur en muziek, het zoeken naar coloristische equivalenten van geluiden en optisch onderzoek naar licht-kleur fascineerden Vantongerloo evenveel als eender welke beeldhouw- of schilderkunstige volumes en vormen. '[…] Donc pour un tableau, la couleur et la ligne sont destructives par rapport au plan qu'elles occupent et détruisent. Il faut donc construire sur une surface des surfaces, par la couleur et la ligne, et détruire la surface par la couleur.'[54]

In 1965, Schmalzigaug was toen al bijna een halve eeuw overleden, noemde Vantongerloo hem zijn mentor.[55] De ontmoeting tussen beide Belgische kunstenaars uit Antwerpen had in ieder geval de gevoelige snaar van Vantongerloo geraakt. Het is niet overdreven om te stellen dat Jules Schmalzigaug zich kunsthistorisch nestelt tussen James Ensor en Georges Vantongerloo, in het zenit van het (Belgische) modernisme.



Georges Vantongerloo (1886-1965). *Vrouw in interieur*, 1916
Verzameling Mu.ZEE, Oostende





Jules Schmalzigaug. *Expression dynamique d'une motocyclette en vitesse*, Den Haag, 1915. *Dynamische uitdrukking van een snelrijdende motorfiets*, Den Haag, 1915
Verzameling Kröller-Müller Museum, Otterlo

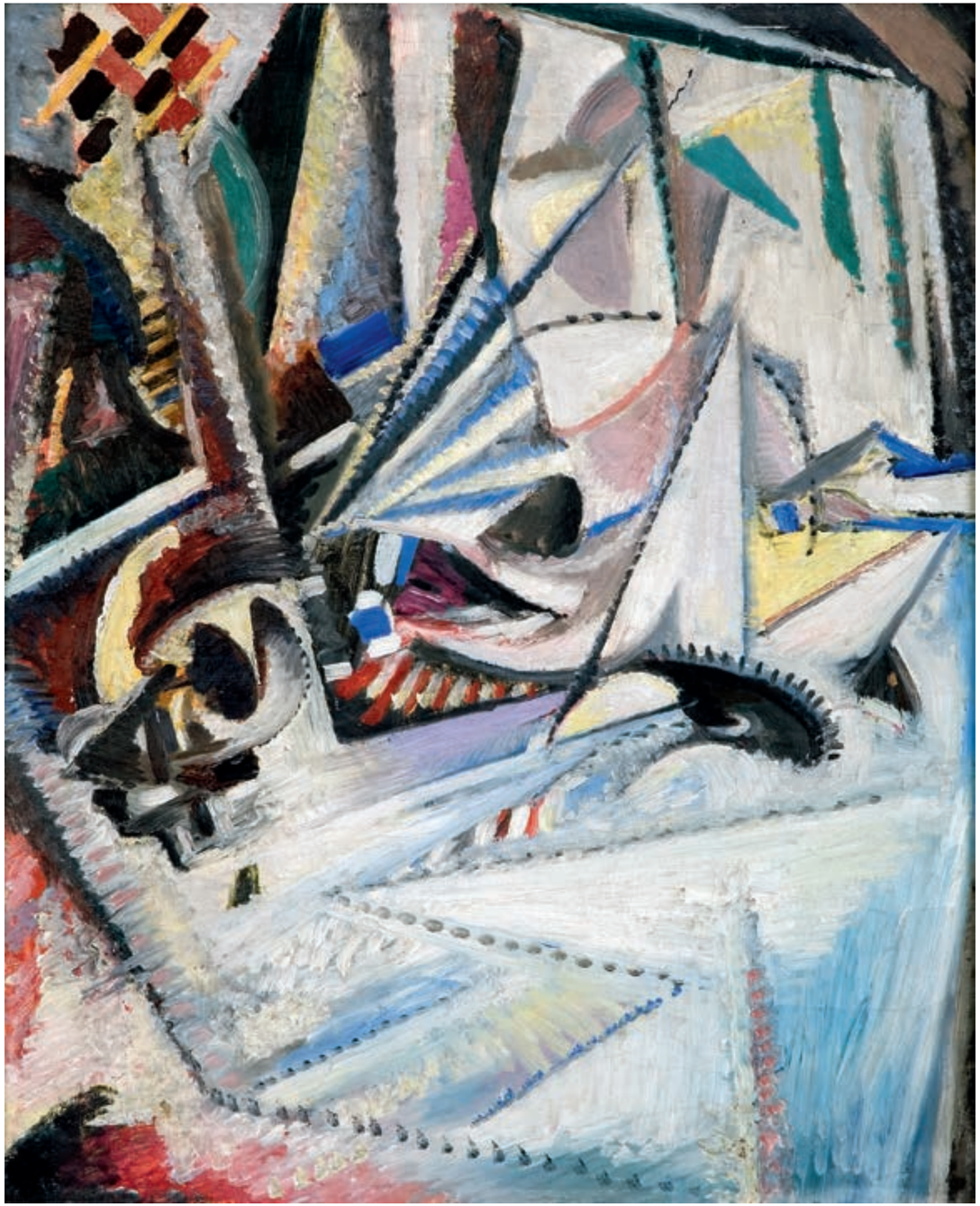


Jules Schmalzigaug
*Uitdrukking van kleur en van beweging. Interieur van de Basiliek San Marco*, Venetië, 1913
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen





Jules Schmalzigaug
*Oro+Bandieri+Parasoli: Piazza San Marco*, Venetië, 1913-1914
*Goud+Vaandels+Parasols: San Marcoplein*, Venetië, 1913-1914
Verzameling FIBAC Antwerpen-Berchem



Jules Schmalzigaug. Stilleven, Den Haag, 1915-1916. Verzameling Mu.ZEE, Oostende

## Noten

1 Twee teksten die illustratief kunnen zijn voor deze stelling: Panzera, Lisa, 'Italian Futurism and Avant-Garde Painting in the United States', in Günter Berghaus red., *International Futurism in Arts and Literature* (Walter De Gruyter, 2000), pp. 222-243; Milner, John, *A Slap in the Face! Futurists in Russia* (Philip Wilson Publishers Ltd, 2007).

2 *Esposizione libera futurista internazionale pittori e scultori: Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani*, tentoonstellingscatalogus (Firenze: Studio per edizioni scelte, 1914).

3 Van den Bossche, Bart, 'Futurisme in België', in Adriaan Gonnissen red., *Jules Schmalzigaug – Futurist* (Oostende: Mu.ZEE, 2016), pp. 264-295. 'Dat de grote trom slaat zoals het Leger des Heils' is een zinsnede uit een brief van Schmalzigaug aan zijn broer Herman (27 maart 1913). Ook Schmalzigaug verfoeide Marinetti's verheerlijking van geweld, maar beschouwde de picturale oplossingen van het futurisme als innovatief en na te volgen. Zie Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', in Valerie Verhack red. *Jules Schmalzigaug – Een Belgische futurist* (Brussel: K.M.S.K.B, 2010), p. 36 en 42.

4 Los Angeles, Getty Research Institute, Special Collections, Umberto Boccioni Papers, Acc. No. 880380, (Box 1), brief van Jules Schmalzigaug, 7 maart 1914. Deze brieven werden ook integraal gepubliceerd in Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', in *Bulletin de la Fondation Ça Ira*, nr. 40-41, oktober 2010, pp. 7-37.

5 Benzi, Fabio, 'Schmalzigaug, Balla en andere bijzondere futuristische betrekkingen', in Adriaan Gonnissen red., op. cit., p. 196; Lista, Giovanni, 'Picturaal dynamisme en abstractie. Jules Schmalzigaug en de Italiaanse futuristen', in Valerie Verhack red., op. cit., pp. 107-136. Benzi en Lista verschillen deels mening over de manier waarop Schmalzigaug het futurisme leerde kennen. Lista beargumenteert dat de contacten met Venetianen als de graveur Fabio Mauroner, schilder Nino Springolo, directeur van Ca'Pesaro Nino Brabantini en andere kunstenaars als Ferrucio Scattola, Luigi Tarra of Mario de Maria de belangrijkste rol hebben gespeeld. Benzi beargumenteert dat dit geen afdoende verklaring is om de radicale ideeën van Schmalzigaug vanaf mei-juni 1913 te kaderen. Benzi haalt vooral Arturo Martini (die ook door Lista wordt aangehaald) en Gino Rossi aan als inspiratiebronnen. Gezien de zeer boeiende verwantschap tussen bv. Gino Rossi, *Kleine representatie van Asolo nr. 2*, 1913 en Jules Schmalzigaug, *Interieur van de Basiliek San Marco*, 1913, acht ik het voldoende om dit pad van vriendschap en artistieke overtuiging in deze tekst aan te halen.

6 Ibidem.

7 Over de plastische betekenis van kleur in het œuvre van Schmalzigaug heeft Valerie Verhack specifieke artikels geschreven zoals: Verhack, Valerie, 'Van Panchromisme naar Panchromie. Jules Schmalzigaug op zoek naar kleur en licht.', in Valerie Verhack red., op cit., pp. 79-106; Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug en de plastische betekenis van kleur', in Adriaan Gonnissen red., op. cit., pp. 232-243.

8 Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 16; Versari, Maria Elena, 'Abstractie, esthetische theorie en de grenzen van het futurisme', in Adriaan Gonnissen red., op. cit., pp. 216.

9 Ibidem.

10 Coen, Esther red., *Illuminazione. Avanguardie a confronto. Italia, Germania, Russia* (Milaan: Electa, 2009), p. 56; Versari, Maria Elena, 'Abstractie, esthetische theorie en de grenzen van het futurisme', p. 224.

11 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', p. 44.

12 Fransen, Nathalie, 'The Hague Period: Autumn 1914 – 12 May 1917', in Adriaan Gonnissen red., op. cit., pp. 246-260.

13 In de 'Cours Schmalzigaug', de lessenreeks kunstgeschiedenis die hij in Den Haag en Scheveningen voor zijn studente Edith van Leckwyck uitwerkte, schrijft hij over het werk van Adolphe Monticelli. Zie Nathalie Fransen, op. cit., p. 251.

14 Aantekeningen van Jules Schmalzigaug, s.d. 'S. Marc vu de la Piazzetta', recto 4-5, collectie Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke

15 Het werk van deze kunstenaars heeft Schmalzigaug gestuurd in zijn zoektocht naar licht en kleur. De interesse van Schmalzigaug in het werk van Bonnard en Vuillard werd reeds aangehaald door Mertens, Phil, *Jules Schmalzigaug 1882-1917* (Antwerpen/Brussel, 1984), p. 80 en Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', p. 36. De invloed van de specifieke atelierinrichting van Smits – om het licht te kunnen manipuleren – werd kundig beschreven door Verhack, Valerie, 'Van Panchromisme naar Panchromie', pp. 79-80. Schmalzigaugs fascinatie voor Ensor en diens revolutie van het traditionele onderwerp van burgerinterieurs via circulerend licht komt vooral tot uiting in het onderzoek van Fransen, Nathalie, op. cit., pp. 249-250 en Van den Bossche, Phillip, 'Het tafellaken van Jules Schmalzigaug', in Adriaan Gonnissen red., op. cit., pp. 7-8.

16 Benzi, Fabio, op. cit., p. 210.

17 Hume, Naomi, 'Creating the Ideal: František Kupka's Social Reform and Anarchist Abstraction', in Isabel Wünsche en Wiebke Gronemeyer reds., *Practices of Abstract Art – Between Anarchism and Appropriation* (Cambridge Scholars Publishing, 2016), pp. 31-52.

18 Poggi, Christine, 'Photogenic abstraction: Giacomo Balla's Iridescent Interpenetrations', in Christine Poggi, *Inventing futurism – The Art and Politics of Artificial Optimism* (Princeton University Press, 2009), pp. 109-150.

19 Benzi, Fabio, op. cit., pp. 201-203.

20 Ibidem.

21 Brief van Schmalzigaug aan Boccioni, 25 januari 1914. Zie Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 18.

22 Benzi, Fabio, op. cit., pp. 202-203.

23 Poggi, Christine, op. cit., pp. 109-150.

24 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', p. 31.

25 Brief van Jules Schmalzigaug aan zijn broer Walter vanuit Venetië, 16.06.1914. Verzameling Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke. Ook geciteerd in bv. Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug en de plastische betekenis van kleur', p. 21.

26 Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 24.

27 Sauwen, Rik, 'D'un monde à l'autre: Michel Seuphor et Paul Joostens', in Herbert Henkels e.a. red., *Seuphor* (Antwerpen: Mercatorfonds, 1976), pp. 109-166.

28 Recent is er een nieuw identiteitsbewijs of reispas opgedoken van Schmalzigaug waar een stempel opstaat van december 1914. Hij moet toen Nederland zijn binnengekomen.

29 Willem Paerels, 'Jules Schmalsigaug [sic] 1884–1917', *L'Art libre*, 15 mei 1919, p. 49. Ook geciteerd in Fransen, Nathalie, op. cit., p. 246.

30 Zowel Balla als Cangiullo probeerden contact te houden met Schmalzigaug. Er zijn enkele kleurrijke brieven en postkaartjes van hen bewaard in de collectie van Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke.

31 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', p. 58. De twee werken die Schmalzigaug tentoonstelde waren *Dynamische expressie van een motorfiets in beweging* (1914-1915) en *Rhythmus van lichtgolvingen: Straat + Zon + Menigte* (ca. 1915).

32 Fransen, Nathalie, op. cit., p. 250.

33 Ibidem, pp. 247-248.

34 Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 17.

35 Fransen, Nathalie, op. cit., pp. 249-250.

36 Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 16.

37 Fransen, Nathalie, op. cit., p. 253.

38 Ibidem, p. 249.

39 Ibidem, p. 253.

40 Todts, Herwig, 'James Ensor. Occasioneel modernist', doctoraatsverhandeling, universiteit Gent, 2013, pp. 323-325; Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 17.

41 Ibidem, pp. 323-325.

42 Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inédite de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', p. 17.

43 Todts, Herwig, op. cit., pp. 323-325.

44 Verhack, Valerie, 'Van Panchromisme naar Panchromie', p. 87

45 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917): een biografie', p. 95.

46 Seuphor, Michel, *Un renouveau de la peinture en Belgique flamande* (Parijs: Les Tendances Nouvelles, 1931), p. 171 ; Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug*, 1882-1917 (Antwerpen-Brussel, R. en J. Van de Velde, I.C.S.A.C., 1984, p. 93.

47 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug en de plastische betekenis van kleur', pp. 233-235.

48 Verhack, Valerie, 'Van Panchromisme naar Panchromie', pp. 79-80.

49 Verhack, Valerie, 'Jules Schmalzigaug en de plastische betekenis van kleur', p. 234.

50 Ibidem.

51 Benzi, Fabio, op. cit., p. 204.

52 De meest uitgebreide bijdrages over de relatie Schmalzigaug en Vantongerloo zijn: Ceuleers, Jan, *Georges Vantongerloo (1886-1965)* (Antwerpen: Snoeck-Ducaju & Zoon, Galerie Ronny Van de Velde, 1996), pp. 28-31; H.J. Vink, *De kleurtheorieën van Vantongerloo en de reacties van andere De Stijl-kunstenaars* (Brussel: I.C.S.A.C., 1996), p. 104.Van den Bossche, Phillip, op. cit., p. 9; Jean-Étienne Grislain, 'La couleur convaincante', in *Georges Vantongerloo (1886-1965). Un pionnier de la sculpture moderne* (Parijs: Gallimard, 2007), pp. 45-51.

53 Recensie van G.D. Gratama in *Onze Kunst*, maart 1916. Geciteerd in: Gast, Nicolette, 'Georges Vantongerloo', in Carel Blotkamp red., De beginjaren van De Stijl 1917-1922 (Utrecht: 1982, p. 239) en Ceuleers, Jan, op. cit., p. 31.

54 Jean-Étienne Grislain, op. cit., p. 51.

55 Ceuleers, Jan, op. cit., p. 28.



Jules Schmalzigaug
Den Haag, 1915-1917

Adriaan Gonnissen

# ‘I LIVE IN THE MIDDLE OF A PRISM. AND THE RESULT OF THIS COLORED HYPNOSIS? SOMETHING CARNAL, A SHIVER IN THE PIT OF MY STOMACH, A TESTICULAR EMOTION. WHY? THE INSTINCT OF THE CARNIVAL.’ – JULES SCHMALZIGAUG

## 1. 1914: The *annus mirabilis* in six masterpieces

Jules Schmalzigaug is the first Belgian artist to have managed to operate, however briefly, within the (hard) core of a trend-setting avant-garde movement. He was signaled on the admission ticket for the Sunday evening session of the *Grande Convegno Futurista* – a conference on the international ambitions of the Futurist movement organized in April 1914 at the Galleria Giuseppe Sprovieri in Rome. The name ‘Schmalzigaug’ – sounding in equal measure unique and strange – was notably conspicuous among the ringing names of Italian colleagues like Giacomo Balla, Enrico Prampolini, Luciano Folgore, Ugo Giannattasio, Mario Sironi and Fortunato Depero. The American artist Frances Simpson Stevens was the sole female participant in this dominical discussion.

Italy had become too small. The feverish quest for an artistic translation of dynamics and movement had led to a successful drive towards expansion. Futurists – with the brilliant howler Filippo Tommaso Marinetti at the head – emerged in the year 1914 from Russia to the United States.[1] The *Convegno* brought together international voices, while the parallel-running exhibition in Sprovieri’s gallery, the *Esposizione libera futurista internazionale*, unleashed works by ‘Italiani’, ‘Russi’, ‘Inglesi’, ‘Belgi’, and ‘Nordamericani’. Futurist Russia was represented by Alexander Archipenko, Alexandra Exter, Nicolai Kulbin and Olga V. Rozanova; North America by Simpson Stevens; England by Mina Loy; and Belgium by Schmalzigaug.[2] The Italians were present in force, and confirmed as well as up-and-coming talents found a platform for their works and ideas at the Sprovieri gallery.

In the introduction to the exhibition’s catalogue, mention is made of ‘diversi gruppi futuristi’, on paper a quite nice promotional talk but also slightly high-flown. A Belgian Futurist group, for example, had never existed, and in 1914 Schmalzigaug himself felt more Italian than Belgian. In his homeland, Futurism had little or no foothold. Critics there were mainly skeptical with respect to Marinetti’s iconoclastic and aggressive Futurist rhetoric that ‘beat the big drum like the Salvation Army’.[3] It would take until 1917 before the dynamic energy of (Cubo-) Futurist abstraction in Belgium found a clear echo in the work of the Antwerp artist Paul Joostens.

As a result, in Belgium there was no press attention paid to the golden opportunity that one of her painterly expats had been afforded in Rome. Schmalzigaug reflects this in a letter dated March 7th 1914 to Umberto Boccioni, a torchbearer of the Futurist movement: ‘As for Belgian contemporary art, I can have but one word – the word: MERDE […] That’s why I went into exile and, already before having had the pleasure of connecting with you and your friends, I chose your young Italy with its nascent strengths as my preferred soil. I can breathe here.’[4]

The presence of Schmalzigaug in Rome proves that his career was taking off like a rocket. Only two years earlier, during the course of 1912, he had begun to move more confidently within mainly Venetian artistic circles. Chiefly through his friendship with young artists like Gino Rossi and Arturo Martini, he was drawn into a Venetian variant of Futurism with strong influences of Synthetism.[5] Suddenly he found himself in the Italian capital and there encounters a stringent avant-gardist Futurism. Romans, Florentines, Milanese *and* Venetians, but also all sorts of other nationalities, entered into fiery debate over the expressive possibilities, the aesthetic identity and the very future of Futurism.

The leaders of the movement were on the lookout for new and international blood to uphold Futurism’s vitality. The relative openness towards new voices is articulated in the four long letters that Schmalzigaug writes to Boccioni in early 1914. The correspondence demonstrates Schmalzigaug’s conviction on the one hand and, on the other hand, a rather limited feeling of superiority on Boccioni’s part, even if they were not always in accord. Schmalzigaug could respectfully but unflinchingly make clear his own pictorial predilections and ideas within the context of the Futurist school.[6]

For instance, he philosophized that 'color does not acquire its true significance, its own plastic significance, until it is freely employed, independent of its tangible form or of the immediate suggestion of light', or that a 'ciphered system of colored vibrations (similar to that of musical annotation) will allow to "play", on a keyboard, the luminous suggestion'.[7] These abstract sounding thoughts testify to Schmalzigaug's appetite for artistic innovation, but first and foremost they reveal his favorite painting theme: Color *pur sang*. 'I believe that our first duty would be to lay the foundations for a new discipline for the study of color'.[8]

In the third letter, from 20 February 1914, Schmalzigaug thanks Boccioni for the invitation, which he gladly accepted.[9] While owing to the fact that Boccioni's letters to Schmalzigaug have disappeared and thus we cannot say with certainty, it seems safe to assume that this invitation pertains to participating in the *Convegno* and the *Esposizione*. A few weeks later Schmalzigaug corresponds with Giuseppe Sprovieri himself. Here, practical considerations are discussed concerning the transport of art works from Venice to Rome. Schmalzigaug amicably declines to submit for inclusion an ensemble of his drawings, considering these as too Impressionist in character to fit in with the avant-garde design of the exhibition.[10]

Furthermore, the painting *Interior of Basilica San Marco* (1913) – Schmalzigaug's first canvas with Futurist intentions – was also not selected by him for the exhibition. Perhaps he found the composition still too dependent on a single and central perspective, and therefore not progressive enough. He wrote to Boccioni only in January 1914 that he had 'understood the inanity of a single-perspective point of view'. That does not alter the fact that this was the first canvas in which swirling colorization emerged as the Schmalzigaug trademark.

In the end he sent off six canvases to Sprovieri, all of which bear witness to a flamboyant polychromy. With these six dynamic representations of dance movements and ballrooms, speed and bustling Venetian squares, his unmistakable painting talent had clearly surfaced. Here the young Futurist from Belgium had succeeded in quickly incorporating Boccioni's *Dinamismo plastico* theories and other evocative examples of leading figures such as Gino Severini, Giacomo Balla, Luigi Russolo and Carlo Carrà in his paintings, though without sacrificing his own individuality and originality.

No doubt this phenomenal color splendor could have opened the door to international recognition. His canvases were described in the literary review *Lacerba*, the mouthpiece of Futurism, as 'rhythms of colored arabesques'.[11] But the *annus mirabilis* was to end in an *annus horribilis*. The pressure of the First World War forced Schmalzigaug to leave Italy at the end of 1914. Wrenched from his Venetian habitat and the company of his Futurist colleagues, he was never again to recapture the same élan.[12] This uprooting may have played a role in his decision to take his life in The Hague in 1917, and the name Schmalzigaug then quickly disappeared from the collective memory.

Thanks to the in-depth research that started in the 1980s through gallery owner Ronny Van de Velde, three paintings from Schmalzigaug's ensemble of six could be traced by virtue of their title and the catalogue of the *Esposizione*. Schmalzigaug hurriedly left Italy in 1914. It is most likely that his brother Walter was able to repatriate the three canvases when, after the war, he cleared out the artist's studio in Venice. The other three works remained in Italy for a very long time. One of them was still in a private collection in Rome in 2010. Subsequently it was bought by a Belgian collector. In 2016 the last two paintings appeared at a Swiss auction house, and the original ensemble of six – after a century of separation – could at last be reunited during the (provisionally) last retrospective exhibition of Schmalzigaug at the Mu.ZEE in Ostend. What follows now is a story about these six canvases that in one voice proclaim 'Schmalzigaug!', and allows us to trace his evolution from a searching painter to a self-assured Futurist and colorist.

### *The Futurist fire ablaze*

In 1912-1913 Schmalzigaug had mainly painted the diffuse Venetian light. With thick and vibrating strokes of paint, he grasped the atmosphere of the City of the Doges and hinted at the bustling urban life with its distinctive churches, bridges, gondolas and waterways. These rather 'heavy' Impressionist finger exercises show no clear influences of iconic French painters. They tend to lean towards the work of lesser-known forerunners of Impressionism, such as Adolphe Monticelli, who, with his eye-catching arabesque rhythms (as wrote a lyrical Schmalzigaug) was able to evoke subtle musical sounds.[13]

In a time span of a brief few months the impasto would yield to a lighter and fresher touch. Schmalzigaug's paint became more spread out and grainy. The lighting effect of the non-color white also took on a more prominent role in his scenes by giving the colors and shapes a more sparkling inner appearance. Schmalzigaug's pictorial power of persuasion was reflected in lush vistas of the Rialto Bridge or of the cafés and squares at the foot of the majestically constructed San Marco Basilica, which was always adorned with colorful decorations. 'To translate the polychrome spirit of the façade, it is impossible to dodge the fine-tuning of the details. Certain spots of color (quite important) find their place in the composition only by the shortcut drawing of the mosaic tableaux.'[14]

As befits Impressionists, he painted several versions of such city views. *Gold + Banners + Parasols: St. Mark's Square* (1913-1914) was initially one of the various versions of the mythical square with the iconic basilica. Schmalzigaug must have felt himself a full-blooded Futurist when he artistically overwhelmed this radiant cityscape – almost brutalized – with an explosion of bright colors suggesting an abstract whirlwind of flags, streamers and party tumult. It really became two overlapping paintings, telling the story in symbiosis of an Impressionist painter in whom the Futuristic fire had ignited as fast as it was furious.

Schmalzigaug selected this work for the Sprovieri exhibition. Did he decide shortly after Boccioni's invitation to repaint his city-scene in a flurry of enthusiasm and inspiration? And did he suddenly give the canvas its rhythmic title with the plus signs? The canvas and title underline that Schmalzigaug had begun to master the Futurist tricks of the painter's profession, but at the same time he consciously chose to highlight his past history with non-Futurist sources of inspiration.

The Impressionist-like 'underpainting' proves that, for example, the glowing light and coloring of Les Nabis painters such as Pierre Bonnard and Edouard Vuillard, the circulating light in the bourgeois interiors of James Ensor or the precious lessons in 'light management' and grainy paint from the Campine painter Jakob Smits, were for Schmalzigaug definitely not in the way of radical avant-gardism.[15] Schmalzigaug did not dare send his 'Impressionist' drawings and first Futurist-oriented painting to Sprovieri, instead boldly choosing to portray his apparent painterly clash between old and new so prominently. For this reason, from an art-historical point of view, this represents one of the most intriguing paintings in his time-limited oeuvre.

In *Volume + Light: the Sun Shines on the Church of the Salute* (1914), a second of the six works, Schmalzigaug gives free rein to Futurism. The image is swirling. The deep blue and red are warmed by yellows that fade away in white. The silhouette of the church breathes life into itself by withdrawing from the ground, seemingly weightless. Here Schmalzigaug revamps a stately church in a painterly way into a graceful dancer.

Fabio Benzi, in the context of this work, refers briefly to the famous painting *Amorpha: fugue en deux couleurs* (1912) by František Kupka; a masterpiece that Schmalzigaug had seen in Paris during the Salon d'Automne in 1912.[16] The visual and formal similarities are clear. Both artists conducted in-depth research into the dissection of shapes and the capture of movement with pigments on canvas. The difference is that the painting by Kupka is a non-figurative visual study of movement through the colors red and blue. The colors are the forms, or vice versa, no more and no less than pure pictorial reality. Schmalzigaug, on the other hand, consciously observed a mundane scene that could be turned into swirling movements or shapes with the help of colors such as blue and red. Schmalzigaug abstracted while maintaining the logic of the representation. Kupka made painterly attempts to capture cosmic forces in a spiritual way. It is a matter of vision and artistic objectives.

Abstract art is a road without end. No-one knows exactly where and with whom abstract art began. Everyone knows that abstract art will never end. It remains an inspiring historical assumption that the painting by Kupka could have been the first abstract painting to be deliberately exhibited in public.[17] Schmalzigaug had been a privileged witness, and two years later – in 1914 – he too was completely in the thrall of abstract art. After all, he also sent *Development of a Theme in Red: Carnival* (1914) to Rome. That can count as a teaser. Later we will turn our attention to

this antitypical piece that raises the following question for the author of this text: was there ever a (Belgian) painter who could brush so expressively and at the same time paint so convincingly coloristically? Looking for a number of informal insights, we need to put on our party hats.

### *Late-night bars and flashing lights*

For Schmalzigaug it must have been a race against the clock to get ready in time with his six canvases. Between the invitation and the start of the exhibition there were only two short months. It did not prevent him from making a mental trip to his hometown, Antwerp. There too, Schmalzigaug recalled, the dance halls transform into a flickering play of colors at night, where one's eyes can no longer see any fixed shapes. Lights accentuate and cut through the shapes, while the colors flourish. It is not easy to put the canvas *Light + Mirrors and Crowd: Interior of a Popular Ballroom in Antwerp* better into words than its title does. This is a landscape study, more horizontal than vertical, with streamers and lamps whose impact is wide rather than high. Stroboscopic clatter *avant-la-lettre*.

This time Giacomo Balla could have been an important source of inspiration. For example, hang this work next to Balla's *Swallows: Movement Paths + Dynamic Sequences* and what is striking are the great similarities in terms of dynamic plasticism. Although there indeed are also differences. Balla's sequences depict simultaneous representations of different phases of a movement, while Schmalzigaug seems rather to capture a glimpse of color and light. The chrono-photographic images of Eadweard Muybridge and the photographic 'motion studies' of Thomas Eakins had put the motif of sequences on Balla's Futuristic agenda.[18] A flying swallow, treated by Balla's technical mastery of painting, yielded, just like the experiments by Muybridge and Eakins, animation and stop-motion cinema *avant-la-lettre*. Schmalzigaug knew the scientific principles of these dynamic works, although for him Nature – in this case a filled to the brim dance hall – remained first and foremost a sufficiently fascinating theme for painting. Italian Futurism could sometimes have a laboratory bent, while Schmalzigaug had simply kept looking 'through the window'.

This does not mean that Balla's influence was not fundamental, nor that Schmalzigaug had no interest whatsoever in the scientification of painting. A meeting with Balla during the *Convegno* heralded a crucial phase in Schmalzigaug's development. He at once belonged to the intimates of the Italian master and spent many hours together with other young artists in Balla's studio in Rome. For example, together they investigated the sensory impact of colors on suggestions of movement, and painterly thematisized – as Schmalzigaug had already suggested in his letter to Boccioni – the experiences of light through color that no longer denote objects or forms, but appears purely pictorially.[19]

These abstract tendencies were given a theosophical and esoteric slant in Balla's studio, something Schmalzigaug himself was also sensitive to. From theosophy Balla derived opportunities for analysis of the dynamic forces that underlie the physical world, with light as the most elusive source of perception.[20] Schmalzigaug's views on colors associating with musical sounds, 'the rule of the great optical polyphony',[21] initially tended more to theosophical insights that seem suggested to him by Futurist Luigi Russolo, shortly prior to Schmalzigaug's correspondence with Boccioni. Also, Kandinsky's eclectic ideas on spiritualism, theosophy and color theory must have reached Schmalzigaug and Balla via the *Der Blaue Reiter* review. The meeting between Balla and Schmalzigaug no doubt brought together a number of these lines of thought for both Futurists, in particular the sound-colors and the laws of progressing light.[22]

Balla's *compenetrazioni iridescenti*, literally 'Iridescent Interpenetrations' are historically one of the most exciting examples of abstract, coloristic and luministic research.[23] Schmalzigaug's color studies from 1914-1916 show an unmistakable relationship to these kaleidoscopic color observations, translated visually into mainly intersecting and sharp triangle patterns. The 'intersecting' triangular (color) forms prove, in the 'Iridescent Interpenetrations' and Schmalzigaug's own color studies, their Futurist qualities as porters of tension and dynamics. These intersecting color forms could stand on their own as abstract images, but they had frequently appeared in semi-abstract scenes before.

Several of Schmalzigaug's paintings and drawings of cafés and late-night bars gain in tension through these 'cutting' color forms. *Dynamic Sensation of the Dance (Night Bar Interior)* (1913), one of the six Sprovieri paintings, is an example of this. Schmalzigaug painted this canvas before meeting Balla. It is mainly the influence of Gino Severini, the Italian Futurist who was active in Paris, which comes to the fore in this canvas. The works that Severini showed during the exhibition 'Les peintres futuristes italiens' in 1912 in the Bernheim-Jeune gallery in Paris signified a painting revolution for Schmalzigaug. '[…] a figure is no longer a figure; it exists only by fragments and these fragments are blurred by other fragments which traverse the first […].'[24] In *Dynamic Sensation of the Dance (Night Bar Interior)*, Schmalzigaug shatters the plastic space into a battlefield of sharp (color) fragments.

What is striking is that this scene also seems to have been 'attacked' by its maker. Dancers are wiped away, absorbed by light; this is suggested by the formlessness of seemingly randomly dabbed white paint on the canvas. The stroboscopic clatter blinds the viewer in the canvas and outside the canvas. Only the contours of a frivolous pirouette movement are still visible at the center. The dab of white paint conceals something, but it also sets the entire scene in motion. The typical bar scenes with pianos, singing, dancing and atmospheric rooms with colorful visitors, start to optically swing around the stage. A kind of 'swooshing' movement arises around the white that literally sets things in motion.

Whereas the dancers are disappearing into the light of *Dynamic Sensation of the Dance (Night Bar Interior*), their movement is zoomed in upon in another scene of the six: *Development of a Rhythm: Electric Light + 2 Dancers* (1914). This is one of three canvases that disappeared for a century after the *Esposizione*, out of sight of several generations of art historians. It remains difficult to discern the two dancers, because the swirling movements intertwine. The black lines suggest contours of tangible forms. The blues, reds and yellows on a monochrome white background create the optical illusion of solidity dissolved by electric light. Everything turns before one's eyes. The abstraction is even more far-reaching than in thematically and stylistically related works by Severini. If Schmalzigaug had baptized this work *Volume + Light: the Sun Shines on the Church of the Salute*, the viewer would have believed it. The title concretizes; the painting is almost abstract.

'An orange spotlight – oblique beams of white light (with a predominance of yellow rays) coming from the wings – finally, a projector from the back of the hall immersing the stage in a bluish, milky light. The result, at the moment when the curtain rises: light on the stage and nothing more.'[25]

Essential for the Futurist Schmalzigaug was his passion for capturing city life. The modern world in motion was the leitmotif, and that new world rotated so fast that the eye could no longer follow, could only observe color patterns or rhythms when intensified by (electric) light. In this way the dance hall was as much a symbolic theme as it was a motif directly drawn from modern life, and Schmalzigaug converted this reality into its abstract essentials.

### *Testicular emotions*

*Development of a Theme in Red: Carnival* (1914) is the cliffhanger of this tale. It is the most unique and therefore also the most enigmatic work by Schmalzigaug. The fact that this was the third work that had remained in Italy after 1914 only heightens the mystery. It is a painting that no longer represents anything. It is literally a theme in red, which in one fell swoop catapults this work into pride of place as the first abstract artwork painted by a Belgian artist.

The word 'carnival' seems to be a starting point, though not in a concrete sense. The carnivalesque is in mere expression. As Schmalzigaug writes to Boccioni: 'I live in the middle of a prism. And the result of this colored hypnosis? Something carnal, a shiver in the pit of my stomach, a testicular emotion. Why? The instinct of the Carnival, that manages to work out the suggestion of The Thing!'[26] Something carnal apparently leads to the coarse brush. It was indomitable passion that must have fired Schmalzigaug to industriously scratch away blue and red paint with the back of his brush or with his palette knife. He had never undertaken such a painter's act before. At one stroke Schmalzigaug brutalized all slick, biomorphic or abstracts drawn from the cityscape by Kupka, Kandinsky and his fellow Futurists. With a theme in red, he surpasses the avant-garde movement(s) that he actually had only recently embraced.

The canvas is purely expressive, which seems rather to glance ahead towards certain aspects of abstract expressionism. The radicalism of this theme in red masks a vision of the future, while it also had become clear that Schmalzigaug consciously dared to look back in the partly visible 'underpainting' of *Gold + Banners + Parasols: St. Mark's Square*. These two works are the extremes of the ensemble, while the other four works are painted in a Futurist-oriented style that seen in an historical perspective is most connected to the name Schmalzigaug.

That Schmalzigaug was a purebred avant-gardist is pointedly seen in the fact of his putting this ensemble together and launching it out into the world. Past, present and future, it is all there. It was an unmistakable message from undoubtedly one of the most talented colorists in Belgium's rich art history. Alas, the reality of the war had decided otherwise, and Schmalzigaug never built further on this abstract theme in red. In The Hague a different hand of cards were dealt for this Belgian Futurist.

Who after this introduction to Schmalzigaug might still dare to contend that Belgian avant-garde artists may be labeled as mere imitators? In 1924, ex-Futurist Paul Joostens expressed frustration from his Antwerp isolation at the 'late-coming' vis-à-vis the international avant-garde, and […] that everything's passed by and it makes no sense to run ahead because we always start too late.'[27] That sentiment must have struck the Schmalzigaug of 1914 as utterly strange. Schmalzigaug had too much talent and self-assuredness, at the right time and at the right place, to not believe in his own avant-garde.

## 2. The Hague, Schmalzigaug the *'seeker'* and *La Panchromie*

Uprooted, Schmalzigaug and his family settled in The Hague in December of 1914.[28] Although he established and maintained friendly contacts there with Belgian artists like Frans Smeers, Georges Vantongerloo, Rik Wouters and the naturalized Belgian Dutchman Willem Paerels, it was not easy to once again find his inner (painter's) fire. Schmalzigaug suffered from the 'mental neurasthenia' that artists were susceptible to during the war years.[29] It is not far-fetched to assume that he missed the groundbreaking influence of a mentor-colleague like Balla. His artist friends in The Hague – in the main, of a rather Brabantine Fauvist bent – probably did not provide him the same sort of artistic challenge.[30]

In Italy at the end of 1913 and into 1914, with the racy tempo of a possessed Futurist, he finished six and more large paintings. After Schmalzigaug's war-imposed departure, he produced a lesser number of paintings of large format. *Dynamic Expression of a Moving Motorcycle* (1914-1915), *Rhythm of Light Waves: Street + Sun + Crowd* (ca. 1915) and *Untitled [still-life]* (ca. 1915) are three remaining paintings with the most telling avant-gardist characteristics that were made in the post-Italian period. Schmalzigaug – pariah of Futurism in the Low Countries – exhibited two of these works during the *Exhibition of Belgian Art* in Amsterdam's Stedelijk Museum from 16 December 1916 to 16 January 1917.[31]

During his period of exile in The Netherlands, Schmalzigaug's main subjects were color-rich views of bridges and streets in The Hague or the beach and Kursaal at Scheveningen, works oftentimes trusted to paper with gouache, pastel or watercolors. This said, he never completely abandoned experimental abstraction. For example, he developed an artistic procedure whereby he printed 'wet' drawings in watercolors on another sheet, so reducing the readability of the scene step by step, print after print, with the image thus becoming more abstract. He was an avant-gardist to his very core.

Schmalzigaug spent another part of his time in The Hague giving lessons in the Belgian School for Domestic Art, supported by the Ladies Committee of Intellectual Interests.[32] Schmalzigaug's brother Herman, an architect by training, lectured on aesthetics and philosophical 'contemporary tendencies'. Jules, as the school's 'artistic advisor', taught history of the decorative arts. During the lessons 'painting after nature', one particular pupil stood head-and-shoulders above the rest. She was Edith Van Leckwyck, and Schmalzigaug decided to teach her on a private basis. This instruction included art history, based on a course of some 700 pages written by Schmalzigaug himself.[33]

In this *Cours Schmalzigaug*, the author distinguishes between two main types of artists: the *chercheurs* (»seekers) and the *exécutants* (»implementers).[34] The *exécutants* were the 'dime a dozen' artists who, in his eyes, brought nothing new to the table. The *chercheurs* were the innovators. And while Schmalzigaug was too modest to say so explicitly, he would no doubt have liked nothing better than to be counted in the *chercheurs* category.

### *Panchromism*

In Italy, Schmalzigaug had become convinced that artistic innovation was to be found in the use of color. For him, the ideal image of an innovative 'contemporary vision' had as its basis a skillful uniting of light, color and tonality.[35] Peter Paul Rubens and Eugene Delacroix were masterful historical exemplars. He wrote lyrically to Boccioni that there was not a single Impressionist painting where 'the majesty of a red […] a red that sings' dominates as in the cloak central in the scene of Rubens' *Adoration of the Magi* (1624).[36]

Concerning his Belgian contemporaries, for Schmalzigaug only Ensor – by virtue of his energy-charged use of color – could be described as a forerunner of 'a new movement'.[37] The vivid light of Ostend, he writes, metamorphosizes reality because it 'destroys – cuts, slaughters, slashes – all that is ugly […] The light seizes everything and transforms everything: it finds in the most vulgar accessories pretext for the most unlikely color schemes'.[38] Schmalzigaug was impressed by the way Ensor's rhythms of tonality, for instance with his legendary masks, reconcile chromatics and humor.[39] Color was for both artists what gives painting its powers of enchantment, and could itself be the true theme of a painting. In terms of study into color, we need take but a small step from Ensor's *Fanfare in Red* (1885) to Schmalzigaug's *Development of a Theme in Red: Carnival* (1914).

Ensor was like death for 'the faded tones of oddball painters', while Schmalzigaug writes that he agreed with the Futurist Carlo Carrà 'that we have to react against the crude abuse of "nuance", of the "delicate tint".'[40] It was the art of searching on canvas for the highest quality in the succession of color gradations, or – as Schmalzigaug called them – 'coloristic accords'. It should come as no surprise that both artists were vehemently critical of the rather subdued palette of a painter like Alfred Stevens. 'Banal, his jam-like coloring', as Ensor opined in the avant-garde review *Le coq rouge*.[41] Schmalzigaug noted: 'as a Belgian artist, I loathe the painting-in-nuance of Alfred Stevens.'[42] Color was emotion and, for Ensor and Schmalzigaug both, it had literally to fly off the canvas.

The painting *Development of a Theme in Red: Carnival* already proves that for Schmalzigaug intuition counted as the most important touchstone of energized coloring. Some playful words from Ensor on the plainly wrong use of color by the artist Emile Claus – 'Conniving reds, governmental yellows, go-getter greens, judicial blues, impersonal pinks howl more falsely than ever'[43] – suggest that for the master from Ostend, too, convincing coloring was inextricably linked to a well developed gut feeling for the mixing (or not mixing) of paint.

In The Hague, Schmalzigaug tried to put that colorist instinct on a more scientific footing by promulgating a manifesto on color: *La Panchromie*. Schmalzigaug was, after all, a child of the international avant-garde – the time of manifestos, polemical texts and tracts – while the generation-older Ensor, as 'occasional modernist', probably did not feel the necessity to write down his (color) theories in complex wording. This doesn't take away from the fact that Schmalzigaug may best be described as the (Belgian) artist who, just like Ensor, could at the same time wield his brush with panache and so convincingly paint coloristically. They were both 'spectacle' painters, artists of the grand gesture and with far-reaching talents.

*La Panchromie* is in any case a word that covers the load: all-over color. In June 1914, Schmalzigaug for the first time makes use of the term 'Panchromisme' in a letter to his brother Herman, then still active as an architect in Paris. He implores Herman not to let this term get around in the City of Light, for reasons of 'copyright!'. [44]

Valerie Verhack points out in her learned articles on this color theory, that around this date Schmalzigaug no longer shared his ideas with his Italian friends. 'Now – I don't know much about what the other Futurists are doing, and I don't want to know too much because that would distract me.'[45] It appears that Schmalzigaug was sufficiently self-assured to go down his own road, or that he first wanted to thoroughly conduct his color-theory research before making the results public.

On the other hand, there provisionally remains an irresolvable hiatus in art-historical research on Schmalzigaug. Michel Seuphor has always maintained that during his own sojourn in Rome, he'd seen letters 'as cheerful fireworks of fresh colors' from Schmalzigaug to Balla that were written in Venice before the war.[46]

Seeing that Schmalzigaug only really came into contact with Balla during the *Convegno* in Rome, and then spending a while in the latter's studio before his own return to Venice, the date of these untraceable letters could only have been in a time-frame from early autumn through to the winter of 1914. That is in the period of the first mention of 'Panchromism'. Although these letters would have been mainly on rhythmics and even chaos-based *parole-in-libertà* (words-in-freedom), it is not impossible that Schmalzigaug in one way or another informed Balla about his progress. For that matter, it would not be the first time that which Schmalzigaug communicated to his family indeed deviated a bit from what he shared with his Italian friends. It remains contextualized guesswork. What is known for sure is that Balla and another Italian kindred spirit, Francesco Cangiullo, kept in contact with Schmalzigaug via postcards even during his wartime exile in The Hague. These postcards seem to endorse Seuphor's remembrances. The contacts were more extensive than what is known to-date.

But let us return to the panchromist theory. The thorough research of Phil Mertens and after her Valerie Verhack, has shown that the term and the treatise now contain many less secrets than was earlier the case. Verhack discovered that the theories of the American physicist Ogden Rood were present within the context of Schmalzigaug's color-doctrines. At the end of the 19th century, in his *Modern Chromatics, Students' Textbook of Color* (1879), Rood drew parallels between acoustic and optical perception.[47] This textbook was undoubtedly an important source of inspiration for the Belgian Futurist, though the theosophical notions of Luigi Russolo and work in Balla's studio had first enthused him to compose paintings as harmonic rhythms of colorist chords.

With regards to color, Rood draws a distinction between light and matter. The clear use of colored light rays would have a different visual impact than the rather impure mixing of color-pigments. This must have been music to Schmalzigaug's ears. An artist like Schmalzigaug naturally needed pigments to create a painting, but the interest in colored light had always stuck with him ever since his visit to Antwerp's music halls. Also, the capturing and dosing of qualitative light waves in the studio, which mainly had to fall indirectly onto the canvas, is something he'd learned back in 1912 from Jakob Smits.[48] One might say that the artistic aim was to control, as much as possible, the value of colored-light on the canvas.

The most crucial plastic element in Schmalzigaug's panchromist theory – in part, also to be found in Rood's writings – is the distinction between so-called light and felt colors. On the canvas these two color-types play a game of absorption and reflection of light, and can have different gradations of intensity via strokes of paint. By placing them next to one other, optical rhythms of action and reaction are stimulated. His frequenting of electrically lit music halls helped Schmalzigaug to differentiate between 'light colors' of a light azure blue, light orange and intense light green. His 'felt colors' were polar opposites, such as purple, dark earth-color, and dark olive-green.[49]

While in various of his previous paintings there were some perceptible indications of this theory, there is one known canvas where Schmalzigaug was able to precisely express this play of color tints. In *Rhythm of Light Waves: Street + Sun + Crowd* (ca. 1915) the light-rich colors bash against the tempering and fairly heavy olive-green and violet felt colors. The color play intensifies the scene, while the composition as a whole chiefly effects a dynamic 'swoosh' movement, akin to that seen in *Dynamic Sensation of the Dance (Night Bar Interior)* (1913). This time, however, Schmalzigaug offers not a view of a stage with dancers, but rather gives us a street scene in depth-perspective. Here, the electric light is replaced by sunlight. With this work, the energetic Futurist has traded the dance hall for the open air. He was again showing his colorist and Impressionist side though, admittedly, with the presence of nascent Futurist traits.

In the elaboration of *La Panchromie*, Schmalzigaug had to translate his painterly ways into words. The tract itself is a textual listing in twelve essential points, but the music making and rhythmic aspect of Schmalzigaug's color theory lurks in two aspects. He noted light- and felt colors and their grades of intensity on the five lines of a musical stave, as a way of creating a 'score' for color compositions. Along with this he developed a rhythmic, and quite complex, system of annotation where colors are coupled to letters or onomatopoeias. Like a seasoned Futurist creator of *parole-in-libertà*, he indicated the light colors and their intensities with the letter combinations '*RA*' for blue, '*GLOU*' for orange and '*STRI*' for green. He translated the felt colors as '*M'NOU*' for a violet-like blue, '*M'GNOU*' for brown-red and '*M'VOU*' for green. The intensity of tints and colors were indicated with small letters (e.g. RA, or Ra, or Raa...)[50] Thus was created progressive letter combinations in a relatively chaotic and difficultly decodable color system. Schmalzigaug never arrived at developing a simpler script for color.

Schmalzigaug also never had the opportunity (from up close) to witness how this sort of painter's-dream musicality became a reality. During his exile in The Hague, his friend and mentor Balla designed the décors for Stravinsky's *Fireworks* (1916), commissioned by Sergei Diaghilev for his *Ballets russes*. These comprised colored three-dimensional surfaces and flashing lights filtered through silk curtains. A year earlier, for his version of *Prometheus* at New York's Carnegie Hall, the Russian composer Alexander Scriabin used a keyboard that could produce, and eventually project, a differently colored light with each note played.[51] The 'keyboard' about which Schmalzigaug had written to Boccioni in 1914 was no far-off dream, but an existing, functioning instrument. The *Ballet russes*, Scriabin and the keyboard for music-color traveled the world round; for its part, *La Panchromie* remained an unfinished and unpublished experiment.

It is still unclear as to what extent other artists were aware of this treatise. Schmalzigaug's pupil Edith Van Leckwyck perhaps knew something of her teacher's theory, but as a final note to this story it is especially fascinating to mention another Belgian painter in Schmalzigaug's Hague environs: namely, the four-year younger Georges Vantongerloo. This is not the first time that the relationship between Schmalzigaug and Vantongerloo has been brought to light.[52] The intriguing question is if, and then to what extent, Schmalzigaug had stimulated the artistic thinking of Vantongerloo towards abstraction.

Futurist tendencies are absent in the oeuvre of Vantongerloo, but in many of his drawings, etchings and paintings from ca. 1916-1917, he has 'sacrificed much of form to the all-dominating, all-penetrating, in-bitten contours of light'.[53] A dialogue between Schmalzigaug's *Madam Nelly Hurrelbrinck* (ca. 1916-1917) and Vantongerloo's *Woman in Interior* (ca. 1916-1917) certainly well testifies to what both painters were then busy with (just as were the other Hague painters).

It is perhaps no accident that in 1919 Vantongerloo allegedly told the Futurist Severini that he had exchanged views with Schmalzigaug. The parallelism between color and music, the quest for coloristic equivalents of sound, and optical research into light-color fascinated Vantongerloo as much as any sculptural or painterly volumes and forms. '[…] thus for a painting, color and line are destructive compared to the plane of the painting that they occupy and destroy. So on a surface you have to build surfaces, by color and line, and destroy the surface by color.'[54]

In 1965, close to a half-century after Schmalzigaug's death, Vantongerloo called him his mentor.[55] The encounter between these two Belgian artists from Antwerp had, in any case, touched a sensitive chord as far as Vantongerloo was concerned. From the perspective of art history, it is no exaggeration to state that Jules Schmalzigaug nestles between James Ensor and Georges Vantongerloo at the zenith of (Belgian) modernism.

# WEGWIJZER VOOR OEUVRECATALOGUS

## TITEL
Wanneer Jules Schmalzigaug zelf een titel heeft gegeven hebben wij die overgenomen.
Zoniet hebben wij een titel in overeenstemming met het onderwerp gegeven.

## HOOFDSTUKKEN
Indeling naar de stad of de plaats waar volgens ons het werk is ontstaan. Deze geografische categorieën werden door ons gekozen op basis van briefwisseling, foto's, tentoonstellingen en stijl.

## MEDIUM
Olie of lijmverf op doek of karton.
Zwart krijt, kleurkrijt, potlood, aquarel en gouache zijn de meest voorkomende technieken.

## AFMETINGEN
Bij alle werken zijn de afmetingen in mm weergegeven.
Bij de etsen zijn de afmetingen van de etsplaat in mm weergegeven.

## DATERING
Als de werken niet door Jules Schmalzigaug zelf zijn gedateerd hebben wij aan de hand van briefwisseling met zijn ouders en zijn broers, foto's en stijl van het werk, zelf gedateerd.
De meeste werken zijn niet gedateerd, dus hebben wij er voor gekozen de werken bij benadering te dateren, bv.: 1905-1906, 1915-1917. Dit geldt ook voor de schetsboeken.



## HANDTEKENING
De handtekening is aangegeven wanneer het werk door Jules Schmalzigaug zelf werd gesigneerd.
In 1981 hebben wij in overleg met de familie Malgaud een naamstempel en een monogramstempel gemaakt. Deze werd echter slechts op een deel van de werken aangebracht op de werken die niet gesigneerd waren door Jules Schmalzigaug zelf en die afkomstig waren uit de nalatenschap aan zijn broer Walter Malgaud. Er werd ook een stempel gemaakt voor de nalatenschap van Walter Malgaud die op sommige werken vooraan of achteraan werd geplaatst.

## HERKOMST
Al de werken in deze oeuvrecatalogus komen ofwel uit de nalatenschap van Jules Schmalzigaug dat na het overlijden van zijn ouders naar zijn broers Walter en Herman Malgaud is gegaan ofwel zijn de werken door Jules Schmalzigaug geschonken met opdracht aan beschreven personen (Edith Van Leckwyck e.a.).
Dankzij de goede zorgen van zijn broers Walter en Herman Malgaud, hun kinderen en kleinkinderen hebben wij nog veel werken kunnen catalogeren in deze oeuvrecatalogus.

## TENTOONSTELLINGEN
Wij hebben zoveel mogelijk de tentoonstellingen proberen te achterhalen waar werken van Jules Schmalzigaug werden tentoongesteld.

## LITERATUUR
Wij hebben zoveel mogelijk de boeken, catalogi, kranten en tijdschriften proberen te achterhalen waarin werken van Jules Schmalzigaug werden vermeld.

## ONBEKENDE WERKEN
Wij hebben op basis van originele foto's gemaakt in Den Haag in zijn atelier en in Scheveningen bij Francis Delbeke de werken proberen te vermelden waarvan we verder geen gegevens hebben en die tot op heden niet zijn teruggevonden.
Ook uit de briefwisseling van Walter Malgaud hebben we kunnen vaststellen dat er zich nog werken in Italië moeten bevinden waarover wij tot op heden geen verder informatie hebben kunnen vinden.
Een aantal werken door Schmalzigaug beschreven en gemaakt tijdens zijn verblijf in Brugge en in Italië werden niet teruggevonden en werden mogelijk vernietigd door Schmalzigzaug.

## SCHENKINGEN
In 1928 werden er door Walter Malgaud 5 schilderijen en 2 werken op papier geschonken aan het KMSK, Antwerpen.
In 1968 werd door toedoen van Phil Mertens het schilderij *Mevrouw Nelly Hurrelbrinck* door Walter Malgaud aan de KMSK, Brussel geschonken.
In 1970 werden door Mevrouw Willem Paerels 2 werken aan de KMSK, Brussel geschonken.
In 1983 werden door toedoen van Phil Mertens door Edith Campendonck - Van Leckwyck 16 werken geschonken aan de KMSK via een legaat, Brussel.
In 1985 werden door de Galerie Ronny Van de Velde 3 werken op papier geschonken aan Mu.ZEE, Oostende.
In 2015 werd door Maurice Verbaet een schenking gedaan van een schetsboek aan het KMSK, Antwerpen.
In 2017 werd de verzameling van het KMSK, Antwerpen vergroot dankzij 9 werken uit het legaat Gilberte Lens - Ghesquière (1925-2017).

## WERKEN IN MUSEA EN STICHTINGEN
KMSK, Antwerpen (5 schilderijen en 48 werken op papier)
KMSK, Brussel (2 schilderijen en 19 werken op papier)
Museum voor Schone Kunsten, Gent (1 schilderij)
Museum Renè Magritte / Museum voor Abstrakte Kunst, Jette (5 werken op papier )
Museum van Elsene (1 schilderij)
Stichting Musae, verzameling Rudy Joseph (6 werken op papier)
FIBAC, Berchem-Antwerpen (2 schilderijen en 1 werk op papier)
Mu.ZEE, Oostende (2 schilderijen en 4 werken op papier )
Hugo Voeten Collection, Herentals (2 schilderijen en 4 werken op papier)

De rode bolletjes duiden aan dat het werk afgebeeld is in de monografie van Jules Schmazlzigaug die samen met deze oeuvre catalogus verschijnt.





Schetsboek, ca. 1900-1903, *Studies naar oude meesters*. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022. Verzameling KMSKA, Antwerpen

## SCHETSBOEK - 1900 - 1903 (JUNI 1903)



1 •

**OMSLAG**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Omslag van papier en linnen
315 x 405 mm
Op binnenomslag tekening van een menselijk skelet.
Gesigneerd met naamstempel en stempel van *kunsthandel Ronny Van de Velde* en stempel *Succession Walter Malgaud*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 28 ill.



2 •

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 20 ill.



3

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

6 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan KMSKA 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



4

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

9 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



5

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

4 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



6

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



7

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**
**Recto - Verso**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



8 •

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

6 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 21 ill.



9

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



10

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



11

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

4 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



12 •

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Verso - OUDE GRAVURE VAN VENETIË**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

6 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 21 ill.



13

**STUDIES NAAR CABINET DES MODES, 1787**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

2 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



14 •

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

Potlood op papier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 20 ill.



15

**STUDIES NAAR OUDE MEESTERS**
**Schetsboek, ca. 1900-1903**

9 schetsen inkt op kalkpapier
308 x 384 mm
Gesigneerd met naamstempel rechtsonder
Verso: Potlood op papier, 384 x 308 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel
Fernand Pire, Brussel
Verzameling Françoise Longin



16

**STUDIE NAAR ZELFPORTRET**
**REMBRANDT, ca. 1900-1903**

Inkt op papier
112 x 100 mm
Met titel *Le portrait de Rembrand* en op keerzijde
stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventura
Archives, Hasselt
Wouter Matton, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



17

**STUDIE NAAR DE HOOCH**
**ca. 1900-1903**

Inkt op papier
127 x 100 mm
Met titel *De Hooch fec* en op keerzijde stempel
nalatenschap *Succession Walter Malgaud*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan KMSKA, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



18

**STUDIE NAAR JAN STEEN**
**ca. 1900-1903**

Inkt op papier
125 x 96 mm
Met titel *Jan Steen fec*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan KMSKA, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen




Jules Schmalzigaug. *Figuurstudie - Academie Brussel,* 1903-1904. Verzameling Yannick Berkvens, Wilrijk







19

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Gouache en zwart krijt op papier
490 x 790 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



20

**TWEE ARCHITECTURALE ONTWERPEN**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood en rood krijt op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen



21 •

**ARCHITECTURAAL ONTWERP**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood en rood krijt op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan KMSKA
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 29 ill.





22

**ONTWERP AFFICHES**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Roodkrijt en potlood op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen

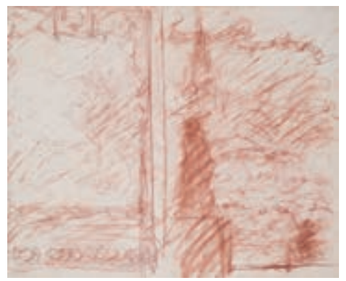


23

**KOEPEL**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen



24 •

**TWEE ONTWERPEN**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan KMSKA
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 29 ill.



25

**SYMBOLISTISCHE VOORSTELLING**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Roodkrijt en potlood op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen



26

**SYMBOLISTISCHE VOORSTELLING**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan KMSKA, 2015
Verzameling KMSKA, Antwerpen



27

**STUDIE NAAR OUDE MEESTERS**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
222 x 295 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen





28 •

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
295 x 222 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Yannick Berkvens, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 28 ill.



29

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
248 x 322 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen



30

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
288 x 223 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



31

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Inkt op papier
348 x 265 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel



32 •

**STAAND NAAKT**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
340 x 259 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Veiling De Vuyst, Lokeren
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Guido De Clercq, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 28 ill.





33

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap Verzameling KMSKA, Antwerpen



34

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap Verzameling KMSKA, Antwerpen



35

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen SSchenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap Verzameling KMSKA, Antwerpen



36

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan KMSKA
Verzameling KMSKA, Antwerpen



37

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
300 x 235 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Sotheby's, Amsterdam, veiling 23 mei 1991, lot 57
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 70 nr. 32 ill. in zwart-wit



38 •

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
288 x 223 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Roland De Preter, Lier

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 28 ill.



•

**Verso - FIGUURSTUDIE**



39

**STUDIE FIGUUR**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA
- Vlaamse Gemeenschap, 2015
Verzameling KMSKA, Antwerpen



40

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
SSchenking Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2015
Verzameling KMSKA, Antwerpen





41

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood en inkt op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA
- Vlaamse Gemeenschap, 2015
Verzameling KMSKA, Antwerpen



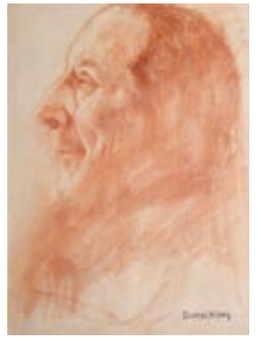
42

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
288 x 223 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Arets, Brussel

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, p. 27 nr. 9 ill. in zwart-wit



43

**MANNENHOOFD**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
287 x 223 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo & Campo, Berchem, veiling
Privéverzameling
Van Herck, Antwerpen, veiling
Verzameling Willems-Roelandts, Merksem



44 •

**PORTRET VAN ISIDORE VERHEYDEN**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Zwart krijt op papier
350 x 270 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 71 nr. 33 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 27 ill.



45

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood op papier
322 x 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen Schenking
Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA
- Vlaamse Gemeenschap
Verzameling KMSKA, Antwerpen



46 •

**VROUW IN DE TUIN**
**Wechelderzande, ca. 1904**

Olie op doek
500 x 600 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Privéverzameling
Horta,Brussel, veiling februari 1996 lot 60
Privéverzameling, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 22-23 ill.







Jules Schmalzigaug. *Steeg met figuren,* Venetië, 1905-1906. Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Steeg in Venetië,* 1905-1906. Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Vrouwenfiguur in deuropening,* Venetië, 1905-1906. Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Kanaal met brug,* Venetië, 1905-1906. Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen





47

**OVERZETBOOT**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op binnenomslag schetsboek
175 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



48 •

**STUDIE FIGUREN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt en potlood op papier
175 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,*
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 49 ill.



•

**Verso - STUDIE FIGUREN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt en potlood op papier
175 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



49

**STUDIE FIGUREN EN LANDSCHAPPEN**
**Italië, 1905-1906**

Inkt op papier
175 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



50 •

**KLOOSTERTUIN**
**Italië, 1905-1906**

Pastel op papier
250 x 175 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,*
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 59 ill.



**Verso - STUDIE NAAR OUDE MEESTERS**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
250 x 175 mm



51

**ZICHT OP TUIN**
**Italië, 1905-1906**

Kleurkrijt op papier
252 x 176 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



52

**STUDIE HEILIGE**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
250 x 175 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



53 •

**BINNENZICHT KERK MET KANSEL**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 50 ill.





54

**TUIN**
**Italië, 1905-1906**

Aquarel op papier
175 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



**Verso - BINNENZICHT KERK**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
175 x 250 mm



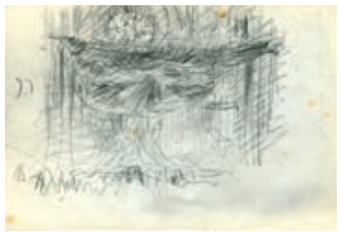
55 •

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 52 ill



56

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



57

**KERKBANK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



58

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



59

**BINNENZICHT KERK MET FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



60

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



61

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



62

**SCHADUW IN KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



63 •

**BINNENZICHT KERK MET KANSEL**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 51 ill.



64 •

**BINNENZICHT KERK MET KANSEL**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 51 ill.



68

**DETAIL KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



69

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



70

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen





65 •

**BINNENZICHT KERK MET KANSEL**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 51 ill.



66

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



67

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



71

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



72

**STUDIE FIGUREN**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



73

**ZICHT**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
120 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

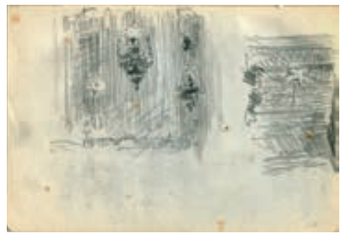


74

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



75

**LAMP IN KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpenn



76

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



77

**GEBOUW MET SCHILDWACHTERS**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



78

**GEBOUW MET SCHILDWACHTERS**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



79

**STADSZICHT MET BRUG**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



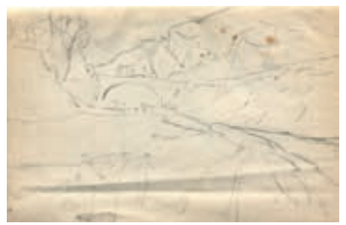


80

**BINNENZICHT KERK**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



81

**STADSZICHT MET BRUG**
**Schetsboekje Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
100 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2023
Verzameling KMSKA, Antwerpen



82

**GEVELS TE VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
110 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



83

**LANDSCHAP**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
79 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder




84

**STRAATHOEK**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
108 x 132 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



85

**STRAAT**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
90 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



86

**STRAAT MET FIGUREN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
127 x 84 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



87

**STUDIE GEVELS**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
148 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

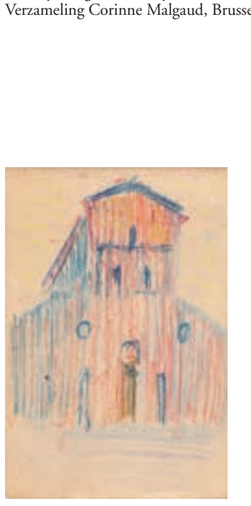


88

**STEEGJE MET FIGUREN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 180 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

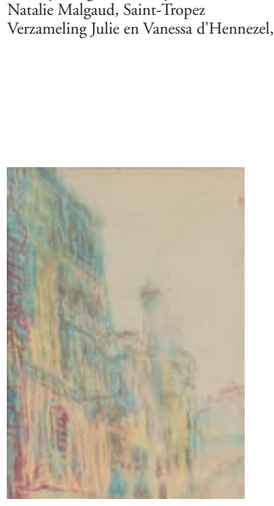


89

**KERK**
**Italië, 1905-1906**

Kleurkrijt op papier
100 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



90

**GEVELS IN VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Kleurkrijt op papier
310 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Stichting Musae, Bredene

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



91 •

**STANDBEELD BARTOLOMEO COLLEONI**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
145 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling van
24 november 2019, lot 87
Privéverzameling, Leuven

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 61 ill.





92

**KERKINTERIEUR**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
250 x 180 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



**Verso - STRAATZICHT**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 180 mm



93

**STUDIE VOOR ETS**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
251 x 176 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



94 •

**ZICHT VANUIT DE LOGGIA DEI CAVALLI IN DE BASILICA DI SAN MARCO NAAR DE PIAZZETTA VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 61 ill.



95

**KANAAL MET GONDELS**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
135 x 85 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling van
24 november 2019, lot 90
Privéverzameling



96

**PORTA D'ACQUA OP KANAAL**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
157 x 94 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



97 •

**BACINO DI SAN MARCO MET DE PALAZZO DUCALE**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
110 x 82 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p.2 nr. 7
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 61 ill.



98 •

**BRUG IN VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
120 x 88 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 61 ill.



99

**ZICHT OP DE ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
92 x 84 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur





100 •

**PIAZZA SAN MARCO**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
92 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 62 ill.



101 •

**ZICHT OP KANAAL MET GONDELS**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
84 x 118 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 60



102 •

**ZICHT OP VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
77 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 18-19 nr. 01 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 60 ill.



103

**STEEG MET FIGUREN**
**Venetië, 1905-1906**

Potlood op papier
140 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p.2 nr. 8



104

**STEEG IN VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
140 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit



105

**VROUWENFIGUUR IN DEUROPENING**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
130 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit





106

**KANAAL MET BRUG**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
120 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit



107

**ZICHT OP VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
80 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit



108

**ZITTEND KOPPEL**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
80 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Pareyn, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 6 maart 2021, lot 90

Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 57 nr. 23 ill. in zwart-wit



109

**DUIVEN OP HET PLEIN**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
85 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9



110

**PLEIN MET WANDELAAR**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
90 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9



111

**GONDEL MET FIGUREN**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9





112

**FIGUREN OP BALKON**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
De Vuyst, Lokeren
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9



113

**GONDELS OP HET CANAL GRANDE**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
80 x 70 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
De Vuyst, Lokeren
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9



114

**GONDEL EN FIGUREN OP BALKON**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leo Dohmen, Berchem
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 31 nr. 10 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, nr. 9



115

**HAVENZICHT**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
94 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling van
24 november 2019, lot 84
Privéverzameling



116

**STRAATJE IN VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
90 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -Le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



117

**ZICHT OP VENETIË**
**Venetië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
109 x 133 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -Le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



118

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
160 x 165 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



119

**KAPEL**
**Italië, 1905-1906**

Potlood op papier
124 x 88 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



120

**MAGISTRAAT**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
148 x 88 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





121

**JONGE MAN MET BRIL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
134 x 98 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



122

**JONGEN IN PROFIEL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
146 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

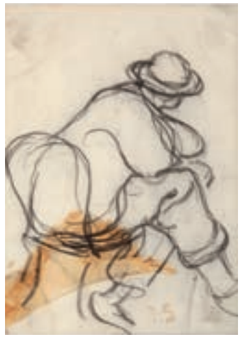


123

**FIGUREN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
130 x 105 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

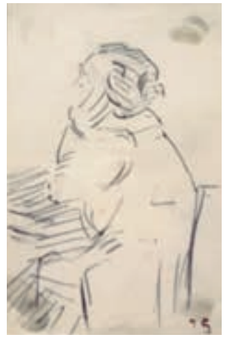


124

**MAN OP STOEL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
124 x 87 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



125

**MAN AAN TAFEL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
155 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel J.S rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Il Ventuno, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



126

**MAN IN PROFIEL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
145 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



127

**STUDIE NAAR OUDE MEESTERS**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
175 x 188 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



128

**TRIBUNE**
**Italië, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
134 x 109 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



129

**TRIBUNE**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
134 x 108 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



130

**THEATERSCÈNE**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
124 x 92 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -Le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



131

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt
107 x 70 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



132

**VROUW MET HOED**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 91 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020





133

**ARLECCHINO**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



134

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
91 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



135

**THEATERTAFEREEL**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
84 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



136

**THEATERORKEST**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
80 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



137

**TWEE THEATERPERSONAGES**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
134 x 108 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



138

**THEATER: TWEE VROUWEN**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
134 x 108 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



139

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
107 x 70 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



140

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
103 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



141

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
138 x 98 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



145

**CARABINIERE**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
192 × 134 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling
Verzameling Willems-Roelandts, Merksem



146

**ZEILSCHIP**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
85 x 123 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





142

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
120 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



143

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
120 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



144

**ITALIAANSE VROUW**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
125 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



Jules Schmalzigaug. *Kloostertuin*, Venetië, 1905-1906. Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





147 •

**GROTESKEN - MONOGRAM JS**
**Italië, 1905**

Ets
60 x 100 mm, blad: 193 x 269 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 9 ill.



148 •

**BASILICA DI SAN MARCO**
**Venetië, 1905-1906**

Ets
77 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 57 ill.



149 •

**RIO TERRA**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
98 x 77 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 33 nr. 11
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 54 ill.



150 •

**BEELD IN CAMP DEI MORI**
**Venetië, 1905-1906**

Ets
94 x 75 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 54 ill.



151 •

**CÀ D'ORO**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
92 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 57 ill.



152

**HUIZENGEVELS**
**Venetië, 1905-1906**

Ets
120 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

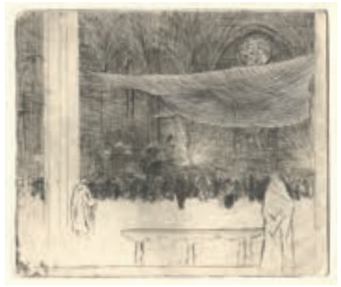


153

**KANAAL MET GEVELS**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
105 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



154 •

**BINNENZICHT KERK**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald - verschillende staten gekend
172 x 204 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean Malgaud, Mellery
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 37 nr. 12 (andere staat)
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 53 ill.



Verschillende staten van deze ets zijn gekend waarvan 4 in de verzameling van Galerie Ronny Van de Velde en 1 in de verzameling Museum Jakob Smits, Mol (Gift van Galerie Ronny Van de Velde)



155 •

**HUIS**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
180 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 55 ill.



156

**BINNENZICHT**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
105 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



157 •

**KLOOSTERTUIN**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
225 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 59 ill.





158 •

**DE WERKPLAATS**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
105 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 56 ill.



159 •

**WINKELSTRAAT**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
105 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 56 ill.



160

**WERKPLAATS**
**Venetië, 1905-1906**

Ets en droge naald
122 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



161 •

**STRAAT MET DROGENDE WAS**
**Napels, 1905-1906**

Ets
115 x 75 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -Le-Grand
Jean Malgaud, Mellery
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

2 verschillende staten
Waarvan 1 in de verzameling van het Museum Jakob Smits (gift van Galerie Ronny Van de Velde



162 •

**WATERMOLEN**
**Brugge, 1909-1911**

Ets en droge naald
65 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 85 ill.



163 •

**ACHTERTUIN**
**Brugge, 1909-1911**

Ets en droge naald - verschillende staten gekend
113 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 84 ill.



164 •

**WERF**
**Brugge, 1909-1911**

Ets  en droge naald
75 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand Verzameling
Jean Malgaud, Mellery
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2022  Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

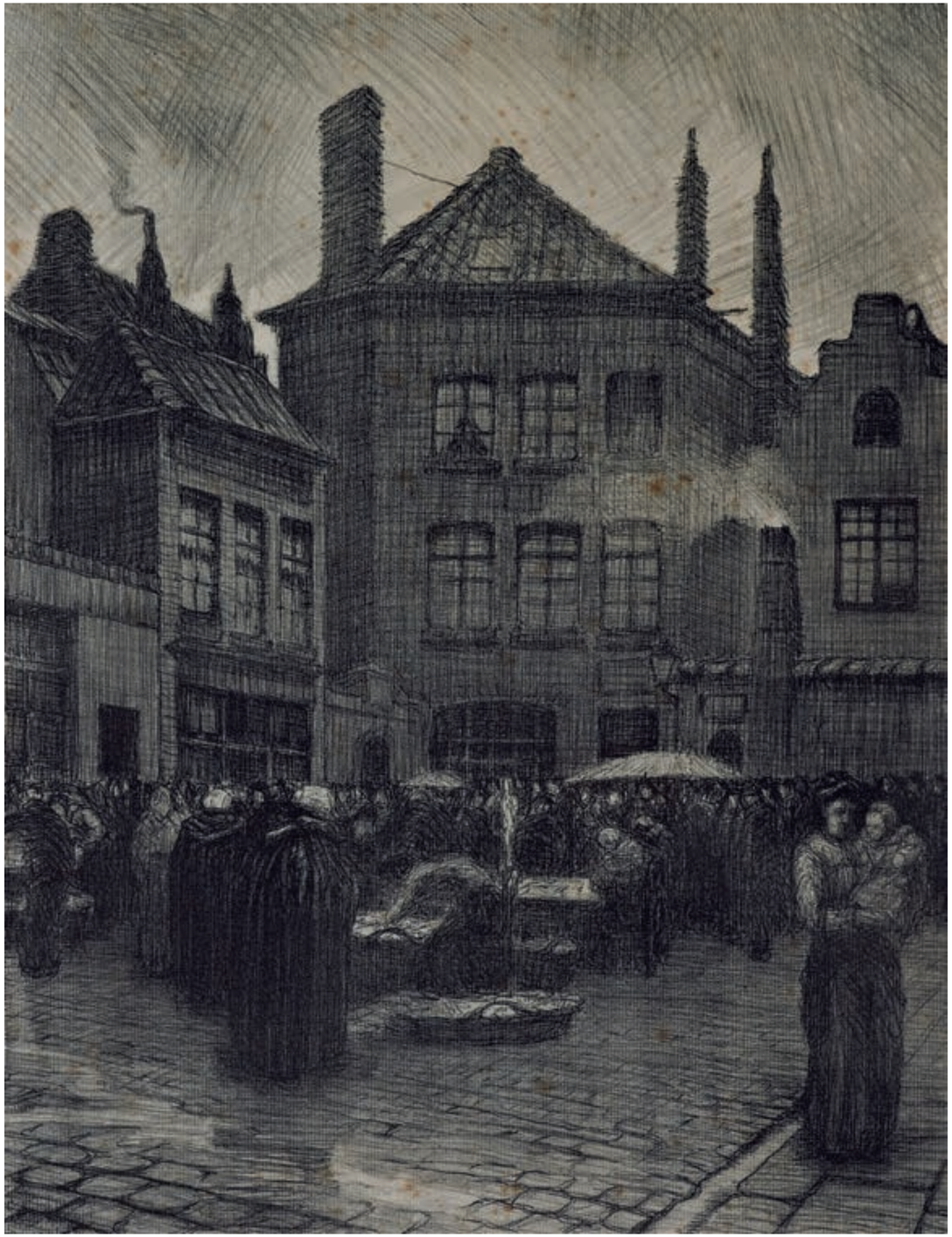
**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/ Ludion, Brussel, 2020, p. 85 ill.







Jules Schmalzigaug. *Achtertuin*, Brugge, 1909-1911. Verzameling KMSKA, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Watermolen*, Brugge, 1909-1911. Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



Jules Schmalzigaug. *Kleine Vismarkt te Brugge*, 1909-1911. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022. Verzameling KMSKA, Antwerpen

## BRUGGE - 1909 - 1911

Augustus 1909 - oktober 1910 in Brugge en in Lissewege. Juli - eind september 1911 in Brugge



165 •

**HAVENZICHT MET DRIEMASTER**
**Vlissingen, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 83 ill.



166 •

**HAVENZICHT**
**Vlissingen, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
168 x 252 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 83 ill.



167 •

**VAART MET HUIZEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
240 x 298 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 25 ill. 13 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 82 ill.



168 •

**VAART MET HUIZEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 82 ill.



169

**LANDSCHAP MET MOLEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2022
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



170

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2022
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



171

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



172

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2022
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



173

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery





174

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



175

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



176

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



177

**LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



178

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
70 x 76 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2022
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



179

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel





180

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



181

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
40 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



182

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
175 x 188 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



183

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

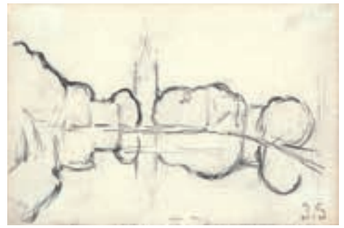


184

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



185

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





186

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 103 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



187

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
100 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



188

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Purperen inkt op papier
92 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



189

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



190

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



191 •

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, [illegible]



192

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
78 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

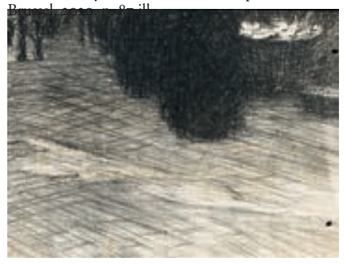


193

**GEVELS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
180 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



194

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
182 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



195

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
132 x 182 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cecile Kruythooft, Antwerpen



196

**BOOT OP DE GRACHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
89 x 112 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



197 •

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
253 x 310 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder, stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 86 ill.



198

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
79 x 131 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



199 •

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 86 ill.



200

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, Jules Schmalzigaug (1882-1917), Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 45 nr. 14 ill.





201

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 45 nr. 14 ill.



202

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 45 nr. 14 ill.



203

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 138 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 45 nr. 14 ill.



204

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
97 x 70 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



205

**KANTWERKSTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
112 x 122 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



206

**BED**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
180 x 255 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



207

**KAMER MET KACHEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
180 x 255 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



208

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
90 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



209

**KANTWERKSTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel





210

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



211

**MARKTVERKOOPSTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
170 x 128 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2023
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol



212

**MARKTVERKOOPSTERS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



213 •

**MARKTVERKOOPSTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 102 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Jakob Smits Museum, 2023
Verzameling Jakob Smits Museum, Mol

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 81 ill.



214 •

**STUDIE VOLKSE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 188 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 78 ill.



215

**STUDIE VOLKSVROUWEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
136 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



216

**STUDIE VOLKSVROUWEN**
**BRUGGE, 1909 -1911**

Zwart krijt op papier
276 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



217

**MARKTVERKOOPSTSERS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



218 •

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
190 x 151 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 81 ill.



219

**STUDIE HOOFDEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
238 x 93 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



220

**MARKVERKOOPSTERS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
278 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



221

**MARKTVERKOOPSTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



222

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
220 x 166 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



223

**STUDIE VOLKSVROUWEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
235 x 170 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



224

**ZITTENDE VROUW AAN TAFEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery





225

**ZITTENDE VROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
133 x 183 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



226

**STUDIE VOLKSVROUWEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
81 x 82 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



227

**STUDIE VOLKSVROUWEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 195 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



228

**WERKLIEDEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
148 x 158 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



229

**WERKMAN OP RUG GEZIEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
274 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



230

**WERKMAN OP RUG GEZIEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
108 x 84 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



231 •

**MAN OP STOEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
171 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 78 ill.



232

**STUDIE WERKLUI**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



233

**STUDIE BOER MET KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



234

**STUDIE KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



235

**STUDIE BOEREN EN KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



236

**STUDIE KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
276 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





237

**STUDIE KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
190 x 167 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



238

**STUDIE HOOFD EN KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



239

**STUDIE WERKMAN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
70 x 70 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



240

**STUDIE WERKLIEDEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
170 x 238 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



241

**STUDIE KEUKEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



242

**STUDIE KLOMPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



243

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



244

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 83 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



245

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





246

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



247 •

**FIGUURSTUDIE EN LANDSCHAP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 78 ill.



248

**VOLKSVROUW**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
123 x 89 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



249

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
73 x 55 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



250

**HUIZEN MET WATERPOMP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
277 x 186 mm
Getekend met naamstempel rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling
DVC, Antwerpen, veiling 8 juni 2020, lot 550
Verzameling Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 47 nr. 15 ill. in zwart-wit



251

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
186 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen





252

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 92 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



253

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



254

**STUDIE PAARD EN TWEE HOOFDEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 180 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Van Herck, Antwerpen, veiling
Verzameling Willems-Roelandts, Merksem



255

**MARKT MET MUZIKANT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
170 x 158 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, KnokkeAntwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



256

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



257

**MARKT MET MUZIKANT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
170 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



258 •

**MARKT MET MUZIKANTEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
170 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 80 ill



259

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



260

**VROUWENGROEP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
184 x 153 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery





261 •

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 80 ill.



262

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
115 x 155 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



263

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



264

**VROUWENGROEP**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
234 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



265

**KIND IN STOEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
254 x 184 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



266

**STUDIE KIND**
**Brugge, 1909 -1911**

Zwart krijt op papier
250 x 180 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



267

**STUDIE KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
145 x 109 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



268

**MEISJE MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
253 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



269

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



273

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 188 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



274

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



275

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
252 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





270

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



271

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 186 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



272

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
252 x 190 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



276

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
275 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



277

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



278

**MOEDER MET KIND**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 182 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



279

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



280

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 141 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen



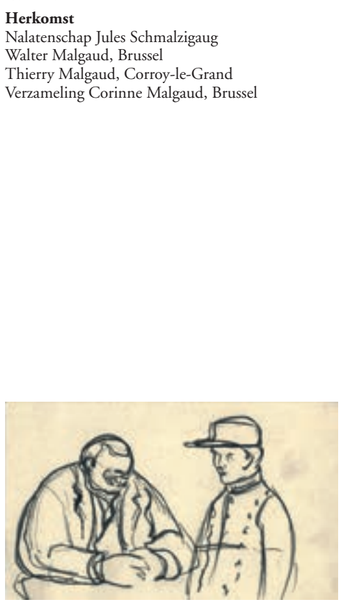
281 •

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
172 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 81 ill.



282 •

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 79 ill.



283 •

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 79 ill.



284

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel





285 •

**STUDIE VOOR KLEINE VISMARKT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
300 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand Verzameling
Jean Malgaud, Mellery
Gift van Jean Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2024
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 79 ill.



286 •

**KLEINE VISMARKT TE**
**Brugge, 1909-1911**

Litho op papier
750 x 590 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 25 nr. 12 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 89 ill. en p. 100 ill.



287 •

**STUDIE VOOR DE KLEINE VISMARKT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
182 x 253 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 87 ill.



288 •

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 79 ill.



289

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



290 •

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 78 ill.



291 •

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 78 ill.



292

**STUDIE VROUW MET HOED EN FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



293

**STUDIE VROUW MET HOED**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 93 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



294

**VROUW MET MUTS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
188 x 175 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



295

**VROUW MET HOED**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



296

**MEISJE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné,Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





297

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 139 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



298

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 139 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



299

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
93 x 139 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



300

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
90 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



301

**MAN AAN TAFEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



302

**VROUW IN PROFIEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
120 x 84 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



303

**FIGUURSTUDIE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
149 x 99 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



304

**MANSHOOFD**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
94 x 88 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



305

**BINNENZICHT KAPEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



306

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
180 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Nathalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



307

**STUDIE KAPEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen



308

**STILLEVEN**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
210 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery





309

**STUDIE KRUISBEELD**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
150 x 102 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



310 •

**GANG**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valerie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, Brussel, 2010, p. 24, nr. 10 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 70 ill.



311

**BINNENKOER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
122 x 165 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



312

**PORTAAL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
137 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



313

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
138 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



314

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



315

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 185 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



316

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 183 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



317

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 183 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



318

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
235 x 172 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



319

**BINNENZICHT KAPEL**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
250 x 183 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



320

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
298 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel





321

**TWEE NONNEN VOOR KAPEL**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
120 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



322

**KERK MET BEGIJN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 92 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



323

**STUDIE KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
120 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



324

**MIS MET PRIESTERS**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
85 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



325

**MISDIENAAR**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
120 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



326

**PRIESTER EN MISDIENAARS**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
70 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



327

**STUDIE FIGUUR MET BRIL**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
68 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



328

**STUDIE FIGUUR**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
71 x 68 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



329

**STUDIE FIGUUR**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
68 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



330

**PRIESTER**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
68 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



331

**KERKGANGERS**
**Brugge, 1909-1911**

Potlood op papier
78 x 76 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



332

**BIDDENDE MAN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
186 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





333

**PROCESSIE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
157 x 116 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



334

**KERKDIENST**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
91 x 128 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



335

**PROCESSIE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
133 x 109 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



336

**PROCESSIE**
**BRUGGE 1909-1911**

Zwart krijt op papier
145 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



337

**PROCESSIE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
145 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



338

**PROCESSIE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen



339

**MAN MET HOED**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
100 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



340

**VROUW MET HOED**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
100 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



341

**MAN MET PET**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
100 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



342

**STUDIE FIGUREN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 93 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



343

**BEGIJN IN KERK**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
210 x 180 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Nathalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



344

**MARKT IN BRUGGE**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 93 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



345

**STADSZICHT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
155 x 190 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frans De Wit, Turnhout
Jop Ubbens, Bussum
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
J.P.Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, cat. 24 ill.



346 •

**BINNENZICHT MET NAAISTER**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
245 x 168 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder, stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 1 nr. 3
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 76 ill.



347

**INTERIEUR VAN EEN GASTHUIS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt en potlood op papier
155 x 165 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 74 tekening in brief



348 •

**INTERIEUR VAN EEN GASTHUIS**
**Brugge, 1909-1911**

Houtskool en zwart krijt op papier
178 x 220 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valerie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist,* KMSKB, Brussel, 2010, p. 24, nr. 11 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 77 ill.



349

**INTERIEUR VAN EEN GASTHUIS**
**Brugge, 1909-1911**

(Studie voor schilderij - In een brief aan zijn ouders - Auteuil 26.3.1911)

Purperen inkt op papier
210 x 162 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen



350

**INTERIEUR MET BLAUWE PARAVENT**
**Brugge, 1909-1911**

(Studie voor schilderij - In een brief aan zijn ouders - Auteuil 26.03.1911)

Purperen inkt op papier
165 x 122 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen





351

**KERKINTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
70 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Eric de Walque, Chaumont Gistoux



352

**MEISJE OP STRAAT**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
120 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen




Jules Schmalzigaug. *Huizen met waterpomp*, Brugge, 1909-1911. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022. Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Vrouwengroep*, Brugge, 1909-1911. Verzameling Jean Malgaud, Mellery









Jules Schmalzigaug. *Studie figuren*, Brugge, 1909-1911. Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel
Jules Schmalzigaug. *Studie figuren*, Brugge, 1909-1911. Verzameling Corinne Malgaud, Brussel
Jules Schmalzigaug. *Studie figuren*, Brugge, 1909-1911. Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



Jules Schmalzigaug. *Kermiskraam*, Parijs, 1910-1911. Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





353 •

**EIFFELTOREN**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
103 x 152 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 102 ill.



354

**MENSEN OP EEN TERRAS**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Roland De Preter, Lier



355 •

**VROUWEN OP EEN TERRAS**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 103 ill.





356 •

**FIGUREN IN BRASSERIE**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
95 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 103 ill.



357 •

**MAN OP TERRAS**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
92 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 102 ill.



358

**IN EEN CAFÉ**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
70 x 83 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 85
Verzameling Eric Min, Leuven



359

**ZITTENDE VROUW MET DONKERE HOED**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
140 x 94 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



360

**ZITTENDE VROUW**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit



361

**VROUW MET HOED**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit





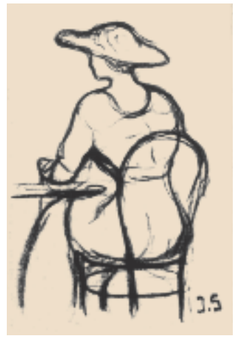
362

**ZITTENDE VROUW**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit



363

**ZITTENDE VROUW MET TAFELTJE**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit



364

**OBER**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit



365

**MILITAIR**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
135 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Jeaninne Dessers, Hasselt
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 51 nr. 19 ill. in zwart-wit



366

**KERMISKRAAM**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
260 x 195 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



367

**ZICHT OP TREINSTATION**
**Parijs, 1910-1911**

Zwart krijt op papier
65 x 85 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling
24 november 2019, lot 89
Verzameling Eric Min, Leuven









Jules Schmalzigaug. *Eiffeltoren,* Parijs, 1910-1911. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Vrouwen op een terras,* Parijs, 1910-1911. Privéverzameling Brussel
Jules Schmalzigaug. *Figuren in brasserie,* Parijs, 1910-1911. Privéverzameling Brussel




Jules Schmalzigaug. *Rood zeilschip en gondel*, Venetië, 1913-1913. Verzameling KMSKA, Antwerpen





368 •

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en potlood op papier
105 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016 lot 111
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Maurice Lambrecht, Leuven

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 148 ill.



369 •

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en potlood op papier
105 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016 lot 111
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Maurice Lambrecht, Leuven

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 149 ill.



370 •

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en potlood op papier
105 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016 lot 111
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Maurice Lambrecht, Leuven

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 148 ill.



371 •

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en potlood op papier
90 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016 lot 111
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Maurice Lambrecht, Leuven

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 148 ill.



372

**TERRAS OP HET SAN MARCOPLEIN**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en potlood op papier
200 x 187 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



373

**RIALTOBRUG**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt op papier
155 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Stichting Musae, Bredene

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Eric Min en Gerrit Valckenaers, *De klank van de stad Venetië*, Kalmthout, 2019, tussen pp. 320-321, ill. in kleur



374

**ROOD ZEILSCHIP EN GONDEL**
**Venetië, 1912-1913**

Aquarel op papier
238 x 171 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



375

**GONDELIER**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en zwart krijt op papier
160 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



376

**FONTEIN**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
107 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



377

**ZICHT OP VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt op papier
115 x 153 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



378 •

**STRAATZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
100 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 149 ill.



379 •

**STUDIE SAN MARCOPLEIN**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 149 ill.





380 •

**DE RIALTOBRUG**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en potlood op papier
105 x 160 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, 9p. 142-143 ill.



381

**THEATER**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt op papier

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



382

**STRAATZICHT**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt op papier

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



383

**THEATER**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt en zwart krijt op papier
122 x 102 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



384

**TERRAS**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



385

**THEATER**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt op papier
122 x 102 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



386

**DE MAALTIJD**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt op papier
115 x 152 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



387 •

**VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
125 x 142 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen-Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist en het kookboek van het futurisme*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 20 nr. 02 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 148 ill



388

**WEERSPIEGELING**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Stichting Musae, verzameling Rudy Joseph, Bredene





389

**LICHTEN**
**Venetië, 1912-1913**

Kleurkrijt op papier
115 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Stichting Musae, verzameling Rudy Joseph, Bredene



390 •

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
133 x 140 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling nr. 163, lot 150
Stichting Musae, verzameling Rudy Joseph, Bredene

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 149 ill.

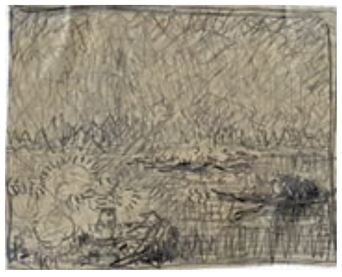


391

**ZONSONDERGANG**
**Venetië, 1912**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
92 x 117 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada/Frankrijk



392

**ZICHT OP VENETIË**
**Venetië, 1912-1913**

Zwart krijt op papier
85 x 105 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Marc Poirier dit Caulier, Antwerpen
Verzameling Jason Poirier dit Caulier, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Ponte de le Maravegie*, 1913. Verzameling Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen





393 •

**DE PONTE DI RIALTO, VANUIT DE RIVA DEL VIN**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
225 x 265 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Arslanian, Koningshooikt

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 5 B
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 12
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 28 nr. 09 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 141 ill.



394 •

**RIVA DEL VIN BIJ DE PONTE DI RIALTO**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
220 x 268 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Jozef Verlinden, Leuven
Verzameling Willem Verlinden, Aarschot

**Tentoonstelling**
Namen, Museum Félicien Rops, *En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, 2014
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Véronique Carpiaux, e.a ., *En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, Namen, 2014, p. 57 ill.
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 27 nr. 08 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 140 ill.



395 •

**LA PIAZZETTA DI SAN MARCO NAAR DE TORRE DELL'OROLOGIO**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
150 x 220 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Adriaensen, Schilde
Privéverzameling, Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke
Privéverzameling, Gent

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage à Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Namen, Museum Félicien Rops, *En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, 2014
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 78 nr. 41 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 2 nr. 10
Véronique Carpiaux, e.a ., *En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, Namen, 2014, p. 55 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 22 nr. 4 ill. in kleur
Eric Min en Gerrit Valckenaers, *De klank van de stad Venetië*, Kalmthout, 2019, tussen pp. 320-321, ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 135 ill.



396 •

**ZICHT VAN LA PIAZZETTA DI SAN MARCO NAAR DE BASILICA**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
215 x 270 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 126 ill. en p. 134 ill.



397 •

**VOORGEVEL VAN DE 'BASILICA DI SAN MARCO', VANUIT DE PIAZZETTA**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
210 x 220 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Privéverzameling, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 126 ill.



398 •

**HET DOGENPALEIS (WESTGEVEL), VANUIT DE PIAZZETTA**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
220 x 260 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Arnold Van Os, Eindhoven

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 26 nr. 07 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 126 ill. en p. 134 ill.





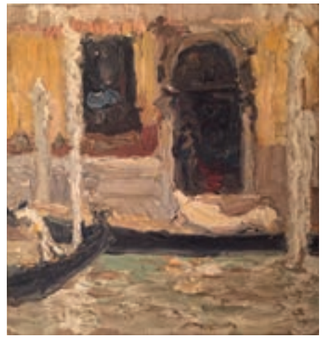
399 •

**GONDELS VASTGEBONDEN AAN EEN 'PALINA'**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
220 x 200 mm
Gesigneerd *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean Malgaud, Mellery
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 147 ill.



400 •

**'PORTA D'ACQUA' MET GONDELS**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
220 x 206 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danielè Briffaut-Derbin, Parijs

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 23 nr. 04 ill. 02 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 146 ill.



401

**HUIS MET VOGELKASTJE**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
300 x 237 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean Malgaud, Mellery
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen



402

**BALKON**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
270 x 220 mm
Gesigneerd met naamstempel keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo & Campo, Antwerpen, veiling 23-24-25 oktober 1984, lot 373
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 14



403

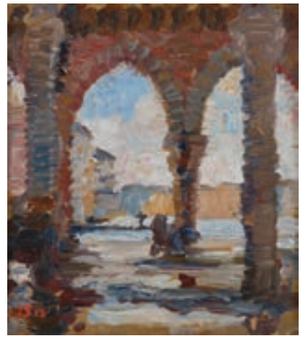
**VENETIAANSE MARKTVERKOPERS**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
260 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 6B



404 •

**LOGGIA DELLA PESCHERIA (VISMARKT), NAAR DE CANAL GRANDE**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
270 x 215 mm
Gesigneerd en gedateerd 1912 *JS* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Mr. en mevr. Boyen-Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992-1993
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 25 nr. 06 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 137 ill.





405

**DE NARTHEX VAN DE BASILICA DI SAN MARCO**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
270 x 220 mm
Gesigneerd met naamstempel op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 13 mei 2006
Privéverzameling



406

**RIO DI SAN LORENZO VANUIT DE FONDAMENTA, MET DE PONTE LION EN DE PONTE SAN LORENZO**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
222 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Privéverzameling
Campo & Campo, Berchem, veiling 21 oktober 2014, lot 228
Campo & Campo, Berchem, veiling 21 april 2015, lot 231
Privéverzameling



407 •

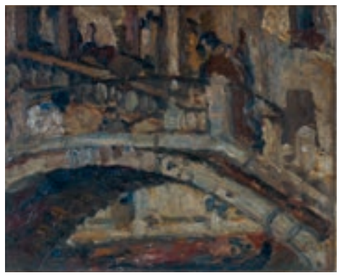
**BRUG EN FAÇADE VAN PALEIS**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
275 x 220 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Leon Lemahieu, Antwerpen
M. en mevr. Leon Rochtus, Antwerpen
Verzameling Mevr. Leon Rochtus, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage à Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, nr. 3B
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 76 nr. 39 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 15
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 138 ill.



408

**BRUG**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
215 x 260 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez



409

**ZICHT**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
222 x 275 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap
*Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Mr. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Filip Moerman, Malta

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage à Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en de futuristen*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 1B
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 13
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 21 nr. 3 ill. in kleur



410 •

**DE SOTOPORTEGO DEL CASIN DEI NOBILI, MET UITZICHT OP CAMPO SAN BARNABA**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
222 x 275 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap
*Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Filip Moerman, Malta

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage à Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 2B
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 79 nr. 42 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 11
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 24 nr. 5 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 136 ill.





411

**VROUW MET HOOFDKUSSEN**
**Venetië, 1912**

Olie op karton
305 x 330 mm
Gesigneerd met naamstempel op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 4B



412 •

**PONTE DE LE MARAVEGIE**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
860 x 700 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1913* onderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-Le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923, p. 22 nr. 184
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 77 nr. 40 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 16
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 31 nr. 10 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 139 ill.

De Ponte de le Maravegie (Venetiaans voor Brug van de Wonderen) is gelegen op de Rio di San Trovaso te Dorsoduro



413 •

**DE RIALTOBRUG**
**Venetië, 1913**

Olie op doek, gemonteerd op paneel
790 x 940 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Italianen in België. Belgen in Italië*, 1969
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Antwerpen, KMSKA, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991
Rotterdam, Kunsthal, *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië. 1806-1940*, 2003
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Drogenbos, FeliXart Museum, 2011, bruikleen
Oostende, Mu.Zee, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, p.22 nr.183
Baron Roberts-Jones, *Italianen in België. Belgen in Italië*, KMSKB, Brussel, 1969, nr. 47
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 80 nr. 43 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 17
Jean Buyck, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991, KMSKA, Antwerpen, p. 119 nr. 184 ill.
Michiel Roding, *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië. 1806-1940*, Kunsthal, Rotterdam, 2003, p. 139 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 81 nr. 64 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 29 03 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 133 ill. en p. 145 ill.



414 •

**DE RIALTOBRUG**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
750 x 1000 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 182
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 81 nr. 65 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 144 ill.



415

**CAMPO SAN VIO**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
Afmetingen onbekend

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Verzameling Ann Steger

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 181



416 •

**SAN MARCO VANAF DE PIAZZETTA**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
525 x 635 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Italianen in België. Belgen in Italië*, 1969
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Antwerpen, KMSKA, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991
Rotterdam, Kunsthal, *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië. 1806-1940*, 2003
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 185 Baron Roberts-Jones, *Italianen in België. Belgen in Italië*, KMSKB, Brussel, 1969, nr. 48
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 81 nr. 44 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 3 nr. 18
Jean Buyck, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991, KMSKA, Antwerpen, p. 119 nr. 183 ill.
Michiel Roding, *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië. 1806-1940*, Kunsthal, Rotterdam, 2003, p. 138 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 81 nr. 66 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 32 04 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 154 ill.





Jules Schmalzigaug. *San Marco vanaf de Piazzetta*, 1913. Verzameling KMSKA, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *De Rialtobrug in Venetië*, 1913. Privéverzameling, Frankrijk



Jules Schmalzigaug. *Sviluppo di un ritmo : Luce elettrica + 2 danzatrici*, Venetië, 1914 - *Ontwikkeling van een ritme: Elektrisch licht + 2 danseressen*, Venetië, 1914
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen







417 •

**ORO + BANDIERE + PARASOLI + PIAZZA SAN MARCO**
**GOUD + VAANDELS + PARASOLS + SAN MARCOPLEIN**
**Venetië, 1913-1914**

Olie op doek
530 x 650 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1913*
rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Venetië
Privéverzameling,Venetië
Paolo Giuoto, Rome
Galleria Berardi, Rome
Victor Werner, Antwerpen
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani*, 1914, p. 40 nr. 5
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgisch futurist*, KMSKB, Brussel, 2011, p.118 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 33 nr. 11 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 242-243 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 155 ill. en p. 159 ill.



418 •

**UITDRUKKING VAN KLEUR EN BEWEGING: ÌNTERIEUR VAN DE BASILIEK SAN MARCO**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
1000 x 1000 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem-Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Brussel-Elsene, Museum van Elsene, *Belgische Kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2013
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, 2013
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Van natuur naar abstractie*, 2016
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 190
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, 1981 Antwerpen, ill. in zwart-wit
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 83 nr. 46 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken,* Brussel, 1985, p. 4 nr. 19
Jan Ceuleers, *Georges Vantongerloo*, Antwerpen, 1997, p. 201
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 82 nr. 68 ill. in kleur
Michel Draguet, *Belgische Kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, Museum van Elsene, Brussel, 2013, p. 169 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* MSK, Gent, 2013, p. 19 nr. 1.8 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *Van natuur naar abstractie*, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, 2016, pp. 16-17 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 34 nr. 12 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 244-245 ill. in kleur
Eric Min en Gerrit Valckenaers, *De klank van de stad Venetië*, Kalmthout, 2019, tussen pp. 320-321, ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 155 ill. en pp. 160-161 ill.



419 •

**SENSAZIONE DINAMICA DI DANZA - INTERNO DI BAR NOTTURNO**
**DYNAMISCHE GEVOEL VAN DE DANS- INTERIEUR VAN EEN NACHTBAR**
**Venetië, 1913**

Olie op doek
1020 x 1300 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1913*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Duitsland
Christie's Londen, veiling 27 juni 1989 lot 408
ASKA International, Tokyo
Christie's Amsterdam, veiling 5 juni 1996 lot 242
Privéverzameling
Christie's Londen, veiling 25 juni 2008 lot 445
Maurice Verbaet, Antwerpen
De STAK Foundation Challenges, Vaals
De Vuyst, Lokeren, veiling 19 mei 2018 lot 141
Phoebus Collection, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Kunst van Heden, *Salon 1928*, 1928
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, Gemeentekrediet, *Muziek is kunst,* 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Altenburg, Lindenau-Museum, *Internationale Sprachen der Kunst,* 1998
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani,* 1914, p. 40 nr. 2
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 189
Kunst van Heden, *Salon 1928*, Antwerpen, 1928, cat. nr. 68
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 86 nr. 49 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken,* Brussel, 1985, p. 4 nr. 21
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist,* KMSKB, Brussel, 2010, p. 117 nr. 93 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 72 nr. 32 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 192-193 ill.





420 •

**SVILUPPO DI UN RITMO: LUCE ELETRICA + 2 DANZATRICI**
**ONTWIKKELING VAN EEN RITME: ELEKTRISCH LICHT EN 2 DANSERESSEN**
**Venetië, 1914**

Olie op doek
810 x 650 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
rechtsonder en achteraan etiket met titel

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Venetië
Privéverzameling, Italië
Privéverzameling, Zwitserland
Galerie Köller, Zurich, veiling 4 december 2015 lot 3225
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale,* 1914
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani,* 1914, p. 40 nr. 3
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, cover ill., p. 43 nr. 15 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930,* Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 246-247 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 201 ill.



421 •

**VOLUME + LUCE: IL SOLE BATTA SULLA CHIESA DELLA SALUTE**
**VOLUME + LICHT: DE ZON SCHIJNT OP DE DELLA SALUTEKERK**
**Venetië, 1914**

Lijmverf op doek
1050 x 950 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Venetië, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* 2013
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani,* 1914, p. 40 nr. 1
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, p. 22 nr. 188
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 41 nr. 54 ill. + cover en p. 69 nr. 31
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken,* Brussel, 1985, p. 5 nr. 26
Hultén Pontus, e.a., *Futurismo & Futurismi*, Palazzo Grassi, Venise, 1986, p. 262 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist,* KMSKB, Brussel, 2010, p. 125 nr. 100 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* Gent, 2013, p. 23 nr.1.13 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 37 ill. nr. 13 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 195 ill.



422 •

**SVILUPPO DI UN TEMA IN ROSSO: CARNEVALE**
**ONTWIKKELING VAN EEN THEMA IN ROOD: CARNAVAL**
**Venetië, 1914**

Olie op karton
810 x 640 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
rechtsonder en op keerzijde gesigneerd *Schmalzigaug,* titel *Développement d'un thème en rouge: Carnevale / Sviluppo di un tema in rosso: Carnevale* en adres *2585 Carmini - Venezia* op etiket

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug,Venetë
Privéverzameling Italië
Privéverzameling, Zwitserland
Galerie Köller, Zurich, veiling 4 december 2015 lot 3226
Privéverzameling, Knokke
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Van natuur naar abstractie*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Experimentele fotografie in België*, 2018
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani,* 1914, p. 40 nr. 4
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 115 nr. 56 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *Van natuur naar abstractie*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2016, pp.18-19 ill. in kleur
Xavier Canonne, *Experimentele fotografie in België,* Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, 2018, p. 140 ill. in kleur en p. 293 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 199 ill.



423 •

**LUCI + SPECCHI E FOLLA : INTERNO DI UNA SALA DA BALLO POPOLARE AD ANVERSIA**
**LICHT, SPIEGELS EN MENIGTE: INTERIEUR VAN EEN POPULAIRE BALZAAL IN ANTWERPEN**
**Venetië, 1914**

Olie op doek
525 x 640 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Hessenhuis, *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, 1963-1964
Antwerpen, KMSKA, *Lumen Numen*, 1969
Brussel, KMSKB, *Italianen in België. Belgen in Italië*, 1969
Antwerpen, KMSKA, *Kijken naar België van toen 1830-1914*, 1980-1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Antwerpen, KMSKA, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991
Antwerpen, KMSKA *In depot / uit depot. De modernen in het Koninklijk Museum*, 1993-1994
Antwerpen, KMSKA, *Closing Time. Jan Vanriet*, 2010
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Topstukken uit het Koninklijk Museum*, 2011-2012
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa 1912-1930*, 2013
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Kunst in de Groote Oorlog*, 2014
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Uitverkoren*, 2015-2016
Mechelen, Hof van Busleyden, *Zot Geweld / Dwaze Maagd*, 2016
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Catalogus Galleria Futurista van Giuseppe Sprovieri, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani*, 1914, p. 40 nr. 6
Catalogus Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, p. 22 nr. 199
Bilcke Maurits, e.a., *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Hessenhuis, Antwerpen, 1963, nr. 226
'd Arschot Philippe, *Lumen Numen*, KMSKA, Antwerpen, 1969, nr. 63
Roberts-Jones Baron, *Italianen in België. Belgen in Italië*, KMSKB, Brussel, 1969, nr. 46
de Jong Leen, *Kijken naar België van toen 1830-1914*, KMSKA, Antwerpen, 1980-1981, nr. 136
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 84 nr. 47 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 4 nr. 23
Buyck Jean, e.a., *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, Antwerpen, 1991, nr. 187, p. 133 ill.
Eric Rinckhout, e.a., *Closing Time. Jan Vanriet,* Antwerpen, KMSKA, 2010, p. 203 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 121 nr. 98 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa 1912-1930*, MSK Gent, 2013, p. 11 ill. 1.1
Catalogus Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Kunst in de Groote Oorlog*, Antwerpen, 2014, ill.
Todts Herwig, e.a., *Lust for Life*, Hof van Busleyden, Mechelen, 2016, p. 151
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 75 nr. 34 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 196-197 ill.





424 •

**AMBIENTE DI COLORI: FORMA NEL QUALE SI COMPONE UNA TESTA DI CANZONETTISTA**
**KLEUREN ORGANISATIE: CAFÉ-CONCERT- OMGEVING**
**Venetië, 1914**

Olie op doek
965 x 1050 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Verzameling Maurice en Caroline Verbaet, Berchem-Antwerpen
De STAK Foundation Challenges, Nederland
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel , KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Brussel-Elsene, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2013
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte kunst en Europa*, 2014
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 186
Kunst van Heden, *Salon 1928*, Antwerpen, 1928, cat. nr. 68
Michel Seuphor, *Un renouveau de la peinture en Belgique*, Paris, 1932, afb 39, ill.
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 87 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 4 nr. 22
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 115 nr. 91 ill. in kleur
Michel Draguet, *Belgische Kunst. Een moderne eeuw, Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, Lannoo, 2013, p. 94 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, MSK, Gent, 2014, p. 21 nr. 1.11 ill.
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 79 nr. 36 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 248-249 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 202-203 ill.

De Italiaanse titel van dit schilderij is gegeven door Schmalzigaug in een brief aan Sprovieri.Venetië, 1914 waarin hij schrijft dat hij hoopt dit schilderij nog tijdig klaar te hebben voor de tentoonstelling van mei 1914 in de Galerie Sprovieri in Rome



425 •

**UITDRUKKING VAN SNELLE BEWEGING (SNELHEID)**
**Venetië, 1914**

Lijmverf op doek
740 x 1080 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Rome, Galleria Futurista, *Esposizione Libera Futurista Internazionale*, 1914
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Hessenhuis, *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen,* 1963-1964
Antwerpen, KMSKA, *Lumen Numen*, 1969 Brussel, KMSKB, *Italianen in België. Belgen in Italië*, 1969
Antwerpen, KMSKA, *Kijken naar België van toen 1830-1914*, 1980-1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, *Commanderie van St. Jan, Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1986
Antwerpen, KMSKA, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991
Antwerpen, KMSKA *In depot / uit depot. De modernen in het Koninklijk Museum*, 1993-1994 Antwerpen, KMSKA, *Closing Time. Jan Vanriet*, 2010 Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Topstukken uit het Koninklijk Museum*, 2011-2012
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa 1912-1930*, 2013
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Kunst in de Groote Oorlog*, 2014
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Uitverkoren*, 2015-2016
Mechelen, Hof van Busleyden, *Zot Geweld / Dwaze Maagd*, 2016
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, p. 22 nr. 192
Bilcke Maurits, e.a., *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Hessenhuis, Antwerpen, 1963, nr. 226
Roberts-Jones Baron, *Italianen in België. Belgen in Italië*, KMSKB, Brussel, 1969, nr. 44
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 97 nr. 61 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 4 nr. 24
Buyck Jean, e.a., *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, Antwerpen, 1991, p. 119 ill. nr. 186 ill.
Johan Pas, e.a., *Mo(u)vements, Kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000,* KMSKA, Antwerpen, 2000, p. 21 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 100 nr. 80 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* Gent, 2013, p. 23 nr.1.13 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 81 ill. 20 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 204-205 ill.



426 •

**EXPRESSION DYNAMIQUE D'UN MOUVEMENT DE DANSEUSE**
**DYNAMISCHE UITDRUKKING VAN DE BEWEGING VAN EEN DANSERES**
**Venetië, 1914**

Lijmverf op doek
940 x 1090 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Parijs, Salon des Indépendants, maart 1914
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 187
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1914)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 104 nr. 70 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 5 nr. 25
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 94 nr. 77 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 41 nr. 14 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 168-169 ill.

Dit werk werd waarschijnlijk tentoongesteld op het *Salon des Indépendants*, maart 1914 in Parijs



427 •

**BEWEGING-STAD**
**Venetië, 1914**

Olie op doek
813 x 1003 mm
Gesigneerd en gedateerd *Schmalzigaug 1914*
rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Venetië
Privéverzameling, Italië
Bernaerts, Antwerpen, veiling 18 en 19 november 1990
Privéverzameling
Campo & Campo, Berchem, veiling 17-18 april 2018, lot 195
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 99 nr. 45 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 208-209 ill.



428 •

**LICHTVORMEN, ITALIË**
**Venetië - Den Haag, 1914-1915**

Olie op doek
950 x 1060 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Willy D'Huyser, Brussel
Servarts, Brussel, veiling 1993, lot 149
Maurice Verbaet, Antwerpen
Sotheby's, Parijs, veiling 01 juni 2011, lot 11
Olivier Fayt, Knokke
Verzameling Roberto Polo, Toledo

**Tentoonstelling**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug, Antwerpen*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug, Antwerpen*, 1923, cat. nr. 193
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 55 nr. 40 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p.116 ill. 30 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 206-207 ill.





429 •

**UITDRUKKING VAN KLEUR EN BEWEGING**
**Den Haag, 1915**

Olie op karton
680 x 775 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Maurice en Caroline, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Museum voor Schone Kunsten, Gent

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, Antwerpen, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923, nr. 191
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 105 nr. 72 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 9 nr. 53
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 52 nr. 35 ill in kleur en p. 89 op foto in atelier
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 117 nr. 57 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *Van natuur naar abstractie*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2016, pp.24-25 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 265 ill.

Nota: Zie ook dit werk op een schildersezel op de eerste foto van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



430 •

**RITME VAN LICHTGOLVINGEN: STRAAT + ZON + MENIGTE**
**Den Haag, 1915**

Olie op doek
980 x 1270 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Amsterdam, Stedelijk Museum, *Tentoonstelling van Belgische Kunst, 1916-1917*
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Hessenhuis, *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen, 1963-1964*
Antwerpen, KMSKA, *Lumen Numen*, 1969
Brussel, KMSKB, *Italianen in België. Belgen in Italië*, 1969
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, *Commanderie van St. Jan, Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Antwerpen, KMSKA, *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, 1991
Antwerpen, KMSKA, *Closing Time. Jan Vanriet*, 2010
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, *De Modernen. Topstukken uit het Koninklijk Museum*, 2011-2012
Antwerpen, MAS, *Happy Birthday dear Academie. 350 jaar Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen*, 2013-2014
Den Haag, Gemeentemuseum, *Kleur ontketend. Moderne kunst in de Lage Landen. 1885-1914*, 2015-2019
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Stedelijk Museum, catalogus *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, Amsterdam, 1916-1917, p. 13 nr. 209
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, p. 22 nr. 195
Bilcke Maurits, e.a., *De abstracte schilderkunst in in Vlaanderen*, Hessenhuis, Antwerpen, 1963-1964, nr. 227
d Arschot Philippe, *Lumen Numen*, KMSKA, Antwerpen, 1969, nr. 64
Roberts-Jones Baron, *Italianen in België. Belgen in Italië*, KMSKB, Brussel, 1969, nr. 45 ill.
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 93 nr. 56 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 4 nr. 20
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 100 nr. 80 ill. in kleur
Buyck Jean, e.a., *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden' (1905-1959). Retrospectieve tentoonstelling*, KMSKA, Antwerpen, 1991, p. 120 ill. nr. 185
Eric Rinckhout, e.a., *Closing Time. Jan Vanriet*, Antwerpen, KMSKA, 2010, p. 170 ill.
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, Gent, 2013, p. 17 nr.1.6 ill. in kleur
Johan Pas, e.a., *Happy Birthday dear Academie. 350 jaar Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen*, MAS, Antwerpen, 2013-2014, nr. 90
Van Dijke Frauke, e.a., *Kleur ontketend. Moderne kunst in de Lage Landen. 1885-1914*, Gemeentemuseum Den Haag, 2015-2016, nr. 123 ill. p. 105
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 77 nr. 35 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 258-259 ill.

Nota: Zie ook dit werk op een schildersezel in foto 1 van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



431 •

**EXPRESSION DYNAMIQUE D'UNE MOTOCYCLETTE EN VITESSE**
**DYNAMISCHE UITDRUKKING VAN EEN SNELRIJDENDE MOTORFIETS**
**Den Haag, 1915**

Olie op karton
730 x 1000 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug*, rechtsonder en titel, *Expression dynamique d'une motocyclette en vitesse*, op etiket op keerzijde (na herinlijsting verdwenen)

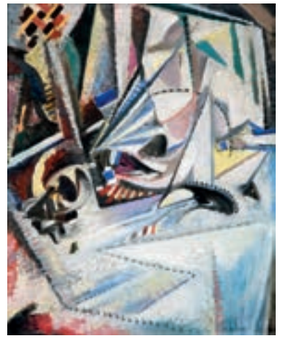
**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen
Gelerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Kröller-Müller Museum, Otterlo

**Tentoonstelling**
Amsterdam, Stedelijk Museum, *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, 1916-1917
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, PSK, Tijd, De 4de dimensie in de kunst, 1984
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Venetië, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, 2013
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Vision and Motion*, 2015
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Van natuur naar abstractie*, 2016 Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Stedelijk Museum, catalogus *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, Amsterdam, p. 13 nr. 210
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 196
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, ill. in zwart-wit
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 115 nr. 85 ill. en p. 69 nr. 31 in Schmalzigaugs atelier
Michel Baudson, *De 4de dimensie in de kunst*, PSK, Brussel, 1984
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 5 nr. 27
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 126 nr. 103 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, MSK, Gent, 2013, p. 22 nr. 1.12 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *Vision and Motion*, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, 2015, pp. 44-45 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *Van natuur naar abstractie*, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, 2016, pp. 20-21 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 85 ill. nr. 38 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 250-251 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 256-257 ill.

Nota: Zie ook dit werk tegen het venster in foto 1 van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917





432 •

**STILLEVEN**
**Den Haag, 1915-1916**

Olie op doek
1000 x 805 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffa ut-Derbin, Parijs
Henri Bonameux, Brussel
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Antwerpen Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 194
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 54 nr. 38 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 121 nr. 61 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 267 ill.



433 •

**LANDSCHAP**
**Den Haag, 1915-1916**

Lijmverf op karton
700 x 580 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Verzameling Museum van Elsene, Elsene

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 54 nr. 37 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 266 ill.



434 •

**VROUW MET SPADE**
**Den Haag, 1915-1917**

Lijmverf en gouache op karton
400 x 585 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 22 ill. in zwart-wit
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 154 nr. 139 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 16 nr. 100
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 73 nr. 59 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 170 nr. 100 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 274-275 ill.



435 •

**VROUW MET BOLLE OGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Lijmverf en gouache op karton
460 x 370 mm
Gesigneerd *JSchmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
M. en mevr. René Van Blerck, Brasschaat
Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, MuZee, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923 cat nr. 267
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 72 nr. 58 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 171 nr. 101 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 291 ill.



436 •

**BARON FRANCIS DELBEKE**
**Den Haag, 1916-1917**

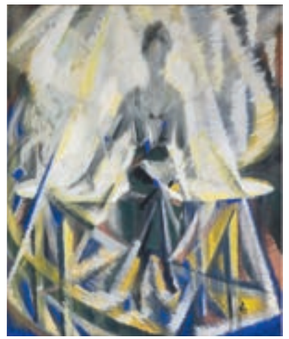
Lijmverf en pastel op karton
895 x 1255 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Baron Francis Delbeke, Moustier-sur-Sambre
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Kunst van Heden, *Salon 1928*, 1928
Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, *Groupe "Lumen"*, 1969
Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, *Van Ensor tot Magritte*, 1975
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte kunst en Europa*, 2014
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 200
Kunst van Heden, *Salon 1928*, Antwerpen, 1928, cat. nr. 69
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel- Antwerpen, 1984, p. 122 nr. 94 ill. in kleur
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 41 nr. 22 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte kunst en Europa*, MSK, Gent, 2014, p. 22 nr. 1.4 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 59 nr. 24 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 268-269 ill.

Nota: Zie ook dit werk op de muur op de eerste foto van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



437 •

**MEVROUW NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1916-1917**

Lijmverf op karton gemonteerd op triplexplaat
1200 x 1010 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Gift van Walter Malgaud
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, Museum van Elsene, *L'effort moderne en Belgique 1890-1940*, 1969
Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, *Groupe "Lumen"*, 1969
Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, *Van Ensor tot Magritte*, 1975
Belgrado, Musée National d'Art Moderne, *Tentoonstelling Belgische Kunst*, 1977
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Cateau-Cambrésis, Matisse Museum, *Georges Vantongerloo*, 2007-2008
Oostende, PMMK, *Georges Vantongerloo (1886-1965) and his surrounding circles from Mondrian to Bill*, 2008
Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, *For a new world*, 2009-2010
Den Haag, Gemeentemuseum, 2010
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Metz, Centre pompidou, 2012

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 201
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1914)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 123 nr. 95 ill. in kleur en op p. 68 foto in atelier
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 46 nr. 24 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 58 nr. ill.12 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 273 ill.

Nota: Zie ook dit werk in een deuropening op de tweede foto van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



438 •

**STILLEVEN MET OLIFANT**
**Den Haag, 1915-1917**

Olie op karton gemonteerd op paneel
1250 x 900 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 197
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 127 nr. 100 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 11 nr. 65
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 74 nr. 61 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 149 nr. 81 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 404 ill.

Nota: Zie ook dit werk op de derde foto van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



439 •

**STILLEVEN MET SERVIES**
**Den Haag, 1915-1917**

Olie op karton gemonteerd op paneel
1250 x 900 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, MuZee, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 198
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 126 nr. 99 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 11 nr. 66
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 74 nr. 60 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 149 nr. 82 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 404 ill.



440 •

**STILLEVEN MET BLOEMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Olie op karton gemonteerd op paneel
1250 x 890 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Bob Coppens, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 74 nr. 62 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 148 nr. 80 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 403 ill.



441 •

**STILLEVEN MET ANEMONEN EN IRISSEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Olie op karton
990 x 740 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 75 nr. 63 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 402 ill.

## ONTBREKENDE WERKEN

Op de atelierfoto's zien we werken die we tot op heden niet teruggevonden hebben en waarvan we de huidige verblijfplaats niet kennen.



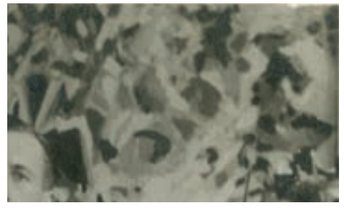
442

**DE SCHILDER AAN HET WERK (ZELFPORTRET SCHMALZIGAUG)**
**Den Haag, 1916-1917**

Olie op doek
Afmetingen onbekend

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Francis Delbeke, Scheveningen
Verblijfplaats onbekend. Mogelijk verloren

Dit schilderij werd mogelijk, meegenomen of vernield door de nazi's toen ze het domein Linterpoorten te Zemst waar Francis Delbeke woonde in 1940 hebben leeggeroofd en veel documenten van Francis Delbeke die historicus was hebben verbrand



443

**FIGUUR IN BEWEGING**
**Den Haag, 1916-1917**

Olie op karton
Afmetingen onbekend

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Francis Delbeke, Scheveningen
Verblijfplaats onbekend. Mogelijk verloren

Dit schilderij werd mogelijk, meegenomen of vernield door de nazi's toen ze het domein Linterpoorten te Zemst waar Francis Delbeke woonde in 1940 hebben leeggeroofd en veel documenten van Francis Delbeke die historicus was hebben verbrand.



444

**TERRAS**
**Den Haag, 1916-1917**

Olie op karton
Afmetingen onbekend

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verblijfplaats onbekend, mogelijk verloren



445

**LICHT EN BEWEGING**
**Den Haag, 1916-1917**

Olie op karton
Afmetingen onbekend

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verblijfplaats onbekend, mogelijk verloren



446

**LICHT EN BEWEGING**
**Den Haag, 1916-1917**

Olie op karton
Afmetingen onbekend

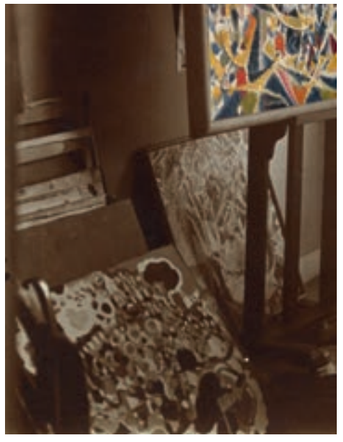
**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verblijfplaats onbekend, mogelijk verloren



Foto genomen bij Francis Delbeke te Scheveningen



Afgebeeld op groepsfoto, genomen tijdens bezoek bij Francis Delbeke. Scheveningen ca. 1916



Afgebeeld op foto 1 in het atelier van Jules Schmalzigaug linksonder. De foto werd waarschijnlijk na zijn overlijden genomen



Afgebeeld op foto 1 in het atelier van Jules Schmalzigaug rechtsonder. De foto werd waarschijnlijk na zijn overlijden genomen



Afgebeeld op foto 1 en 2 in het atelier van Jules Schmalzigaug onderkant midden. De foto werd waarschijnlijk na zijn overlijden genomen

# WERKEN VAN ANDERE KUNSTENAARS IN HET ATELIER VAN JULES SCHMALZIGAUG



**EMILE FILLA (1982-1953) - KOPF, 1913**

Houtsnede
170 x 140 mm
Afgebeeld op de cover van Der Sturm, 1914
Zie foto 2 in het atelier van Jules Schmalzigaug



**FERNAND LEGER (1881-1955), COMPOSITIE 1914**

Afbeelding (litho)? uit Tijdschrift
Zie foto 2 in het atelier van Jules Schmalzigaug

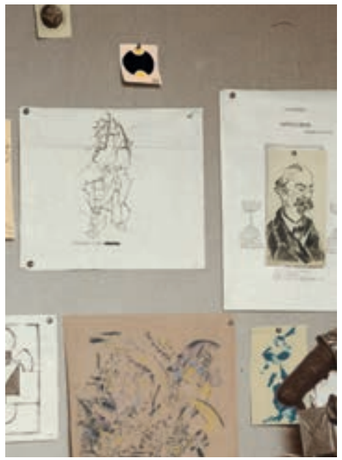



**CORRADO GOVONI (1884-1965)**
**JULES SCHMALZIGAUG, MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier bevestigd op een blad van Lacerba - Govoni Corrado: Specchio, 1915
198 x 106 mm
Zie foto 2 in het atelier van Jules Schmalzigaug




Omslag *Der Sturm*, 1914
Met de houtsnede van Emil Filla



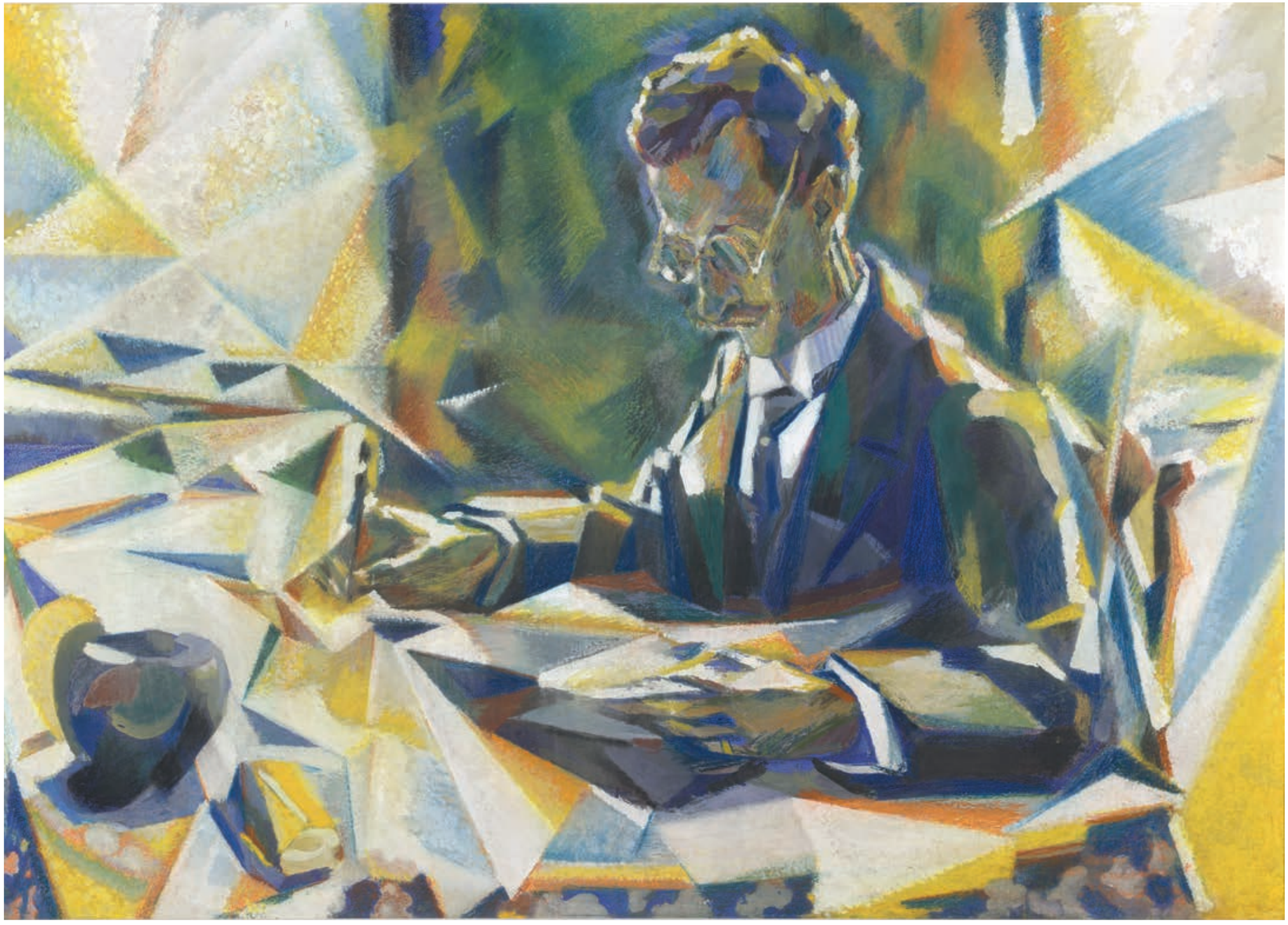
Muur atelier Jules Schmalzigaug, met de litho? van Fernand Leger op de muur




*Lacerba*, Firenze, 21 februari 1915. Anno III, nr. 8, p. 61
Specchio rarefazione di Govoni



Foto 1: Atelier Jules Schmalzigaug, Den Haag, 1917



Jules Schmalzigaug
*Portret van Francis Delbeke*, 1916-1917
Verzameling KMSKB, Brussel



Jules Schmalzigaug
*Ritme van lichtgolvingen: Straat+Zon+Menigte*, Den Haag, 1915
Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug
*Expression dynamique d'une motocyclette en vitesse*, Den Haag, 1915
*Dynamische uitdrukking van een snelrijdende motorfiets*, Den Haag, 1915
Verzameling Kröller-Müller Museum, Otterlo



Jules Schmalzigaug
*Uitdrukking van kleur en beweging*, Den Haag, 1915
Verzameling Museum voor Schone Kunsten, Gent



Foto 2: Atelier Jules Schmalzigaug, Den Haag, 1917



Jules Schmalzigaug
*Mevrouw Nelly Hurrelbrinck*, 1916-1917
Verzameling KMSKB, Brussel



Foto 3: Atelier Jules Schmalzigaug,
Den Haag, 1917

Jules Schmalzigaug
*Stilleven met olifant*, Den Haag, 1915-1917
Verzameling Collection Hugo Voeten, Herentals





Jules Schmalzigaug. *Indruk van Café Florian*, Venetië, 1914. Privéverzameling, België





447

**PORTRET VAN F.T. MARINETTI**
**Venetië, 1914**

Inkt en lavis op papier
170 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



448

**PORTRET VAN GIOVANNI PAPINI**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
160 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 40 nr. 19 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 190 nr. 112 ill. in kleur
Giovanni Papini was de uitgever van het futuristische tijdschrift *Lacerba*



449

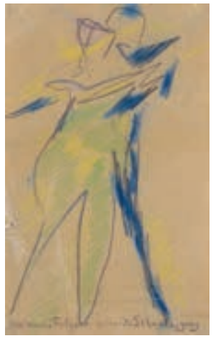
**PORTRET VAN EEN JAPANNER**
**Venetië, 1914**

Gouache, aquarel en potlood op papier
215 x 170 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Dit is waarschijnlijk het portret van de Japanner die Jules Schmalzigaug Japans onderwees in Venetië
Zie brief aan zijn ouders van 13.07.1914
Verzameling KMSKB/AHKB



450

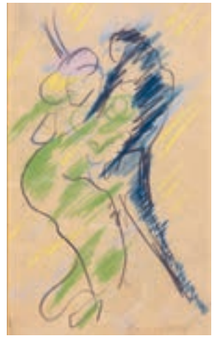
**DANSEND PAAR**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm
Gesigneerd en geannoteerd *All' amico Folgore ricordo Schmalzigaug* onderaan

**Herkomst**
Gift van Jules Schmalzigaug aan de dichter Luciano Folgore
Privéverzameling
Verzameling Fondazione Echaurren-Salaris, Rome

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug.een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 33 nr. 15 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 189 nr. 111 ill. in kleur



451 •

**DANSEND PAAR**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016, lot 113
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 366 ill.



452

**DINAMISMO DI UN FIACRE**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
Gesigneerd, geannoteerd en gedateerd *Roma 24 aprile 1914 all' amico Prampolini ricordo della prima mostra libera Futurista Schmal* onderaan

Bewaarplaats onbekend

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 134 nr. 16 ill. in kleur





453 •

**CARNAVAL**
**Venetië, 1914**

Aquarel en gouache op kalkpapier
ø 305 mm
Gesigneerd met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Arslanian, Koningshooikt

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 65 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 9 nr. 49
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 46 nr. 18 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 180 ill.



454 •

**CARNAVAL**
**Venetië, 1914**

Aquarel en gouache op kalkpapier
ø 305 mm
Gesigneerd met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Arslanian, Koningshooikt

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 64
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 146 nr. 129 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 8 nr. 50
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 46 nr. 18 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 181 ill.



455 •

**DYNAMISCHE UITDRUKKING VAN EEN SNELRIJDENDE AUTO**
**Venetië, 1914-1915**

Aquarel en gouache op papier
280 x 390 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Londen, Piccadilly Gallery, *Belgian Artists 1900-1940*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Venetië, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 147 nr. 130 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 32
Pontus Hulten, *Futurismo & Futurismi*, Venetië, 1986, p. 262 ill.
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 87 nr. 40 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 254-255 ill.



456 •

**INDRUK VAN CAFÉ FLORIAN**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt, kleurkrijt, aquarel en gouache op papier
317 x 393 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Ouders Jules Schmalzigaug
Privéverzameling, Antwerpen
Campo, Antwerpen, veiling eind jaren 70
Robert Wangermée, Brussel
Privéverzameling
Horta, Brussel, veiling 25 mei 2020, lot 40
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Leuven

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Venetië, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 85 nr. 48 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 30
Pontus Hulten, *Futurismo & Futurismi*, Venetië, 1986, p. 262 ill.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 112 nr. 86 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 64 nr. 25 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 170-171 ill.



457 •

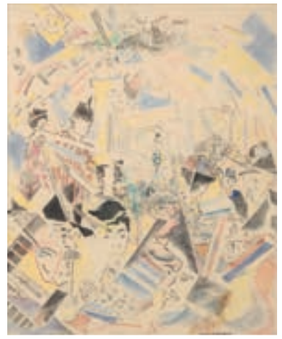
**INDRUK VAN CAFÉ FLORIAN**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
440 x 640 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem-Antwerpen
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 9 december 2018, lot 89
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, Brussel, 2010
Brussel, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet,* 2013
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, nr. 29
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p.112 nr. 87 ill. in kleur
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 85 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 172-173 ill.



458 •

**MENIGTE-STRAAT**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
330 x 280 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Eddy De Jaeck, Wilrijk
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 113 nr. 82 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 34
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 175 ill.





459 •

**INDRUK VAN CAFÉ FLORIAN**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
490 x 440 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Florizoone, Nieuwpoort
Privéverzameling
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, België

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet,* 2012
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Vision and Motion*, 2015
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 144 nr. 125 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 33
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p.126 ill. in kleur
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 145 ill.
Jan Ceuleers, *Vision and Motion*, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, 2015, pp. 46-47 ill. in kleur
Jan Ceuleers, *van natuur tot abstractie,* Galerie Ronny van de Velde, Knokke, 2016, pp. 26-27 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 65 nr. 26 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 252-253 ill. in kleur
Eric Min en Gerrit Valckenaers, *De klank van de stad Venetië*, Kalmthout, 2019, tussen pp. 320-321, ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 174 ill.



460 •

**INDRUK VAN CAFÉ FLORIAN**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt, kleurkrijt en gouache op papier
560 x 460 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme,* 2016

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 35
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 113 nr. 88 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 67 nr. 28 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 176 ill.



461 •

**INDRUK VAN CAFÉ FLORIAN**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
520 x 430 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Cornette de Saint Cyr, veiling 9 december 2018, lot 86
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme,* 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 96 nr. 60 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 36
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 66 nr. 27 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 177 ill.



462 •

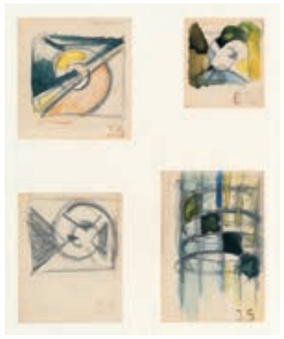
**KLEUR- EN BEWEGINGSSTUDIES**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
80 x 80 mm ; 60 x 80 mm ; 55 x 55 mm ; 80 x 70 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Verzameling Bern Wery

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 144 nr. 78 ill. in kleur
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 188 ill.



463 •

**KLEUR- EN BEWEGINGSSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
70 x 65 mm ; 51 x 45 mm ; 72 x 50 mm ; 85 x 50 mm
Gesigneerd met naamstempel *J .S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-Le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 93
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Schoten

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 129 nr. 109 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 145 nr. 79 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 189 ill.



464 •

**DYNAMISCHE UITDRUKKING VAN DE BEWEGING VAN EEN DANSERES**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
305 x 390 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Walter Van Blerck, Brasschaat
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 90 nr. 53
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 6 nr. 31
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 97 nr. 78 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 73 nr. 33 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 190-191 ill.





465 •

**KLEUR EN BEWEGING**
**Venetië, 1914**

Aquarel op papier
115 x 152 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 140 nr. 116 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 178 ill.



466 •

**BEWEGING**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
120 x 155 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 138 nr. 113 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 179 ill.



467 •

**BEWEGING**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
120 x 155 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 140 nr. 114 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 179 ill.



468 •

**BEWEGING**
**Venetië, 1914**

Zwart krijt op papier
120 x 155 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Privéverzameling, Leuven

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 140 nr. 115 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 178 ill.



469 •

**KLEURENCOMPOSITIESTUDIE**
**Venetië, 1914**

Lavis op papier
1110 x 500 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frits De Wit, Turnhout
Jop Ubbens, Bussum
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 94 nr. 57 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 7 nr. 42
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 210 ill.



470 •

**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
282 x 258 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada/Frankrijk

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 99 nr. 65 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 213 ill.





471 •

**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**
Verso: *Stilleven*, 1913

Kleurkrijt op papier - op keerzijde : aquarel op papier
520 x 480 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem
De Stak Fondation Challenges, Vaals
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Brussel, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2013
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*,2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 99 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 8 nr. 44
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 128 nr. 106 in kleur
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 194 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 133 nr. 70 ill. in kleur en p. 205 ill. (fig. 12)
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 230 ill.



**Verso - STILLEVEN, 1913**



472

**BEWEGINGSSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en zwart krijt op kalkpapier
600 x 600 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, 's Gravenwezel
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Venetië, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 34
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 101 nr. 67 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 8 nr. 47
Pontus Hulten, *Futurismo & Futurismi*, Venetië, 1986, p. 261 ill in kleur.
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 85 nr. 70 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 143 nr. 77 ill. in kleur



473 •

**KLEUREN- EN BEWEGINGSSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
255 x 265 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Roger Roland, Antwerpen
Verzameling Yves Roland, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 223 ill.



474 •

**KLEUREN- EN BEWEGINGSSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
480 x 620 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem
De Stak Fondation Challenges,Vaals
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Willem Verlinden, Aarschot

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Brussel, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet,* 2012
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, 2013
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),*
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 95 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985,
p. 6 nr. 46
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 82 nr. 69 in kleur
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 195 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, Gent, 2013, p. 20 nr.1.9 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 134 nr. 71 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,*
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, pp. 224-225 ill.



475 •

**KLEUREN- EN BEWEGINGSSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel, gouache en potlood op papier
260 x 260 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Danny De Kyndt, Aalst
De Vuyst, Lokeren, veiling 9 oktober 1999, lot 485
Verzameling Willem Verlinden, Aarschot

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug,* 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Georges Vantongerloo*, 1997
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde,
*Jules Schmalzigaug,* 1981, nr. 41 ill. in zwart-wit
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),*
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 100 nr. 66 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985 p. 6 nr 48
Jan Ceuleers, *Georges Vantongerloo*, Antwerpen,
1997, p. 201
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 135 nr. 72 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,*
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 222 ill.





476 •

**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel op papier
450 x 420 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Schenking van Galerie Ronny Van de Velde in 1985
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie,
*Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 86 nr. 72 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 141 nr. 76 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 213 ill.



477 •

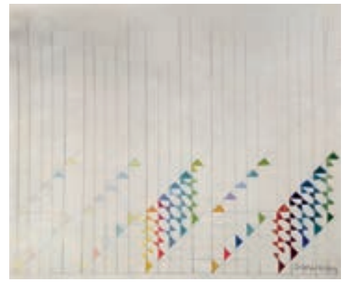
**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
435 x 595 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Schenking van Galerie Ronny Van de Velde in 1985
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Gent, MSK, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* 2013
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 86 nr. 71 ill. in kleur
Johan De Smet, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa,* Gent, 2013, p. 20 nr.1.10 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 132 nr. 69 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,*
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, pp. 228-229 ill.



478

**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
367 x 357 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk
Privéverzameling, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



479 •

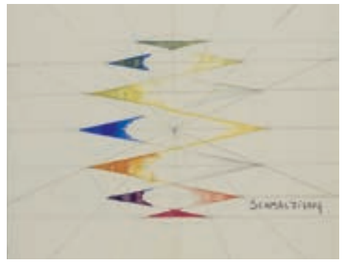
**KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
350 x 590 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem
De Stak Fondation Challenges, Vaals
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Brussel, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 128 nr. 107 in kleur
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 197 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 130 nr. 67 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 226-227 ill.



480 •

**COMPOSITIE KLEURENSTUDIE**
**Venetië, 1914**

Aquarel en potlood op papier
300 x 490 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsmidden en met stempel nalatenschap *Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 131 nr. 68 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 280 ill.



481 •

**COMPOSITIESTUDIES**
**Venetië, 1914**

Gouache en potlood op papier
253 x 310 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016, lot 114
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, België

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Knokke, Huib Hostes Huis, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, 2018

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 99 nr. 64 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018, pp. 254-255 ill.
Peter J.H. Pauwels, Jules Schmalzigaug 1882-1917, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 235 ill.





482 •

**COMPOSITIESTUDIES**
**Venetië, 1914**

Lavis en potlood op papier
445 x 358 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Stichting Musae-Verzameling Rudy Joseph, Bredene

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 98 nr. 63 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 8 nr. 43
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 130 nr. 110 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 129 nr. 66 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 215 ill.



483

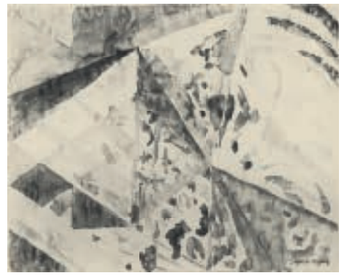
**DYNAMISCHE BEWEGING**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
470 x 600 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Piccadilly Gallery, Londen
Privéverzameling, Zwitserland
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Londen, Piccadilly Gallery, *Belgian Artists 1900-1940*, 1982

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917*), Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, nr. 69 p. 103 ill. in zwart-wit



484

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
300 x 360 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917*), 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 102 nr. 68 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 9 nr. 52



485

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
220 x 320 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug*, 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 103 nr. 71 ill. in kleur



486 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
265 x 500 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Robert Wangermée, Brussel
Privéverzameling
Horta,Brussel, veiling 25 mei 2020, lot 41
Galerie Laurentin, Parijs-Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug,* 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 106 nr. 75 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 55 nr. 39 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, pp. 236-237 ill.



487 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
470 x 585 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Harold t'Kindt Fine Art, Brussel

**Tentoonstelling**
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I*, 1982
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917*), 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.9 nr. 56
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 51 nr. 32 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 239 ill.





488 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel, kleurkrijt en potlood op papier
408 x 518 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Robert Wangermée, Brussel
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917*), 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.10 nr. 57
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 51 nr. 33 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 238 ill.



489 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
420 x 490 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Jackie Leiser, Antwerpen
Micheline Szwajcer, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*,1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 50 nr. 30 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 127 nr. 65 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 241 ill.



490 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel en potlood op papier
410 x 520 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jean-Louis Diercxsens,Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.9 nr. 55
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 50 nr. 31 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 126 nr. 64 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 240 ill.



491

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel op papier,
410 x 510 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Adriaensen, Schilde
Campo & Campo, Berchem, veiling 23 april 2002
lot 267
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1981



492

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Kleurkrijt en zwart krijt op papier
350 x 295 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Greta Van Broeckhoven

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 49 nr. 28 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 71 nr. 31 ill. in kleur

Nota : Zie ook dit werk op de muur in de foto 2 van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag, 1917



493 •

**COMPOSITIE**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
235 x 160 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Brigitte Geerinckx, Brussel
Verzameling Herman Buytaert, Borgerhout

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 262 ill.





494 •

**COMPOSITIE BEWEGING-LICHT**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache en goudverf op papier
248 x 170 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 108 nr. 77 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.7 nr. 40
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 263 ill.



495

**COMPOSITIE BEWEGING**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
245 x 173 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Stichting Musae-Verzameling Rudy Joseph, Bredene

**Tentoonstelling**
Luik, Musée d'Art Moderne, Parc de la Boverie, Biënnale voor Moderne Kunst van Luik I, 1982
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 118 nr. 58 ill. in kleur



496

**COMPOSITIE BEWEGING**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
244 x 171 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 106 nr. 73 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.7 nr. 41
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 118 nr. 58 ill. in kleur



497

**CLOWN (HOOFD)**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Aquarel, gouache en kleurpotlood op papier
245 x 172 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1914)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 106 nr. 74 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel,
1985, p.7 nr. 38



498

**VROUWENHOOFD**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
245 x 172 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en naamstempel nalatenschap
*Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 109 nr. 78 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel,
1985, p.7 nr. 39
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 119 nr. 60 ill. in kleur



499

**HOOFD**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache en aquarel op papier
262 x 210 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 october 2016, lot 119
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Belgian Gallery, Namen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 145 nr. 126 ill. in zwart-wit



500

**MAN MET PIJP**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
260 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Christie's, Amsterdam, veiling 15 oktober 1998, lot 350
Stichting Musae-Verzameling Rudy Joseph,
Bredene

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 119 nr. 59 ill. in kleur



501

**FIGUUR**
**Venetië-Den Haag, 1914-1915**

Gouache op papier
260 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 110 nr. 79 ill. in zwart-wit



502

**BEWEGING HAAN**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
617 x 477 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 107 nr. 76 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 7 nr. 37
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 49 nr. 29 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 44 nr. 16 ill. in kleur

Nota: zie ook dit werk op de foto nr. 2 in de spiegel van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag, 1917



503 •

**PASSAGE**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
420 x 310 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Danny De Kyndt, Aalst
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, nr. 239
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 112 nr. 81 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 10 nr. 60
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 280 ill.



504 •

**DE DANSERESSEN - CANCAN**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel, gouache en potlood op papier
339 x 506 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Amsterdam, Stedelijk Museum, *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, 1916-1917
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Stedelijk Museum, catalogus *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, Amsterdam, p. 13 nr. 211
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, p. 24 nr. 252
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 89 nr. 52 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 5 nr. 28
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 118 nr. 94 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 61 ill. 15 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 260-261 ill.



505

**DE DANSERESSEN**
**Den Haag, 1915-1916**

Kleurkrijt op papier
315 x 275 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 1985
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 118 nr. 95 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 70 nr. 30 ill. in kleur



506

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
155 x 115 mm
Stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 91
Privéverzameling, Hulste

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 140 nr. 117 ill. in kleur



507

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Kleurkrijt op zwart papier
295 x 195 mm
Stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M en mevr. Boyen-Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 140 nr. 117 ill. in kleur

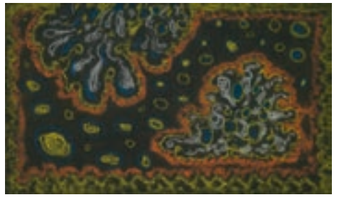


508

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Kleurkrijt op zwart papier
338 x 196 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



509

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Kleurkrijt op zwart papier
197 x 336 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 148 nr. 131 ill. in zwart-wit



510

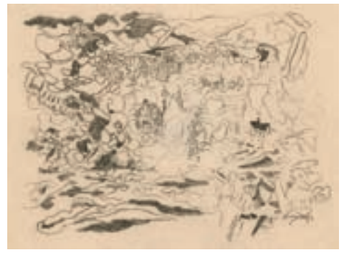
**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Oost-Indische inkt en lavis op papier
365 x 495 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel van de nalatenschap
*Succession Walter Malgaud J.S 116* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 11 nr. 63



511

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt op papier
498 x 643 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel van de nalatenschap
*Succession Walter Malgaud J.S 116* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 10 nr. 62





512

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel, gouache en potlood op papier
410 x 540 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, KMSKB, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 11 nr. 64



513 •

**COMPOSITIE MET BESCHILDERDE LIJST**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en gouache op papier
125 x 160 mm, 403 x 431 mm kader
Geannoteerd *Jules Schmalzigaug / La Haye 1914-1915 / Compositie Den Haag / 1914-1915* op keerzijde

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 10 nr. 58
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 53 nr. 36 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 125 nr. 63 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 264 ill.





514

**DRAAIDEUR**
**Den Haag, 1915-1916**

Collage, gouache en zwart krijt op grijs papier
323 x 245 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder en geannoteerd *'De draaideur' Den Haag 1915-1917 Schmalzigaug* op beschermkarton op keerzijde

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 111 nr. 80 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*,
Brussel, 1985, p. 10 nr. 61
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 53 nr. 36 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 63 ill. 16 in kleur



515

**BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1916**

Potlood op papier
155 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

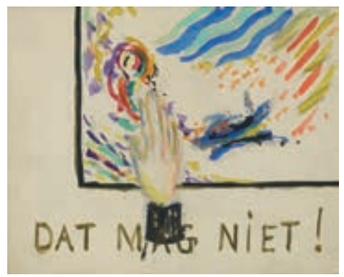


516

**BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1916**

Potlood op papier
155 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel




517

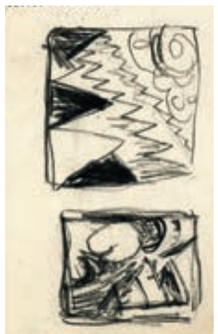
**DAT MAG NIET !**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel, goudverf en potlood op papier
90 x 111 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt
Privéverzameling, België

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992-1993
Brugge, Galerij De Witte Beer, *Abstrakt < > Figuratief*, 1993
Brussel, Galerie Arte Ventuno, *Belgian masters of the 19th and 20th century*, 2008-2009
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 124 nr. 62 in kleur



518

**COMPOSITIES**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



519

**COMPOSITIES**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



520

**STUDIES**
**Den Haag, 1915-1916**

Potlood en kleurkrijt op papier
150 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



521

**ONTWERP - EUROPA**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
90 x 85 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk



522

**ONTWERP - EUROPA**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
90 x 85 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk



523

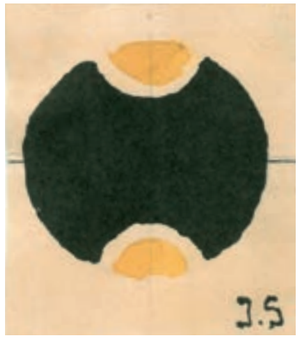
**ONTWERP**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
75 x 75 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),*
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 130 nr. 104 ill. in zwart-wit



524

**ONTWERP**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
75 x 65 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),*
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 130 nr. 104 ill. in zwart-wit

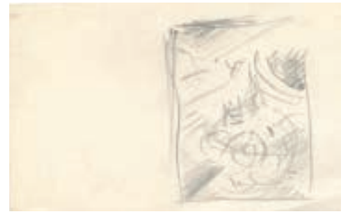


525

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Kleurkrijt op papier
132 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



526

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Potlood op papier
100 x 160 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



527

**BOOTJES - STUDIE VOOR EEN SCHILDERIJ**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt en potlood op papier
158 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



528

**LEZENDE MAN - STUDIE VOOR EEN SCHILDERIJ**
**Den Haag, 1915-1916**

Potlood op papier
164 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



529

**SCHAATSERS**
**Den Haag, 1915-1916**

Inkt op papier
155 x 225 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder en stempel *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 88
Privéverzameling, Hulste

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 65 nr. 46 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 89 nr. 41 ill. in kleur





530

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt op papier
195 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Ivo Konings, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen - Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 192 nr. 113 ill. in kleur




531

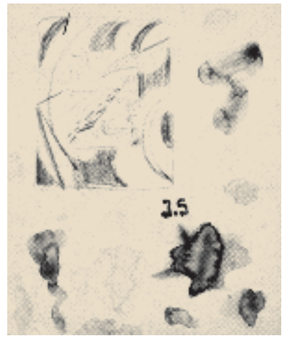
**ONTWERP VOOR KAKEMONO'S**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
130 x 111 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrick, Hasselt
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 152 nr. 137 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 10 nr. 59




532

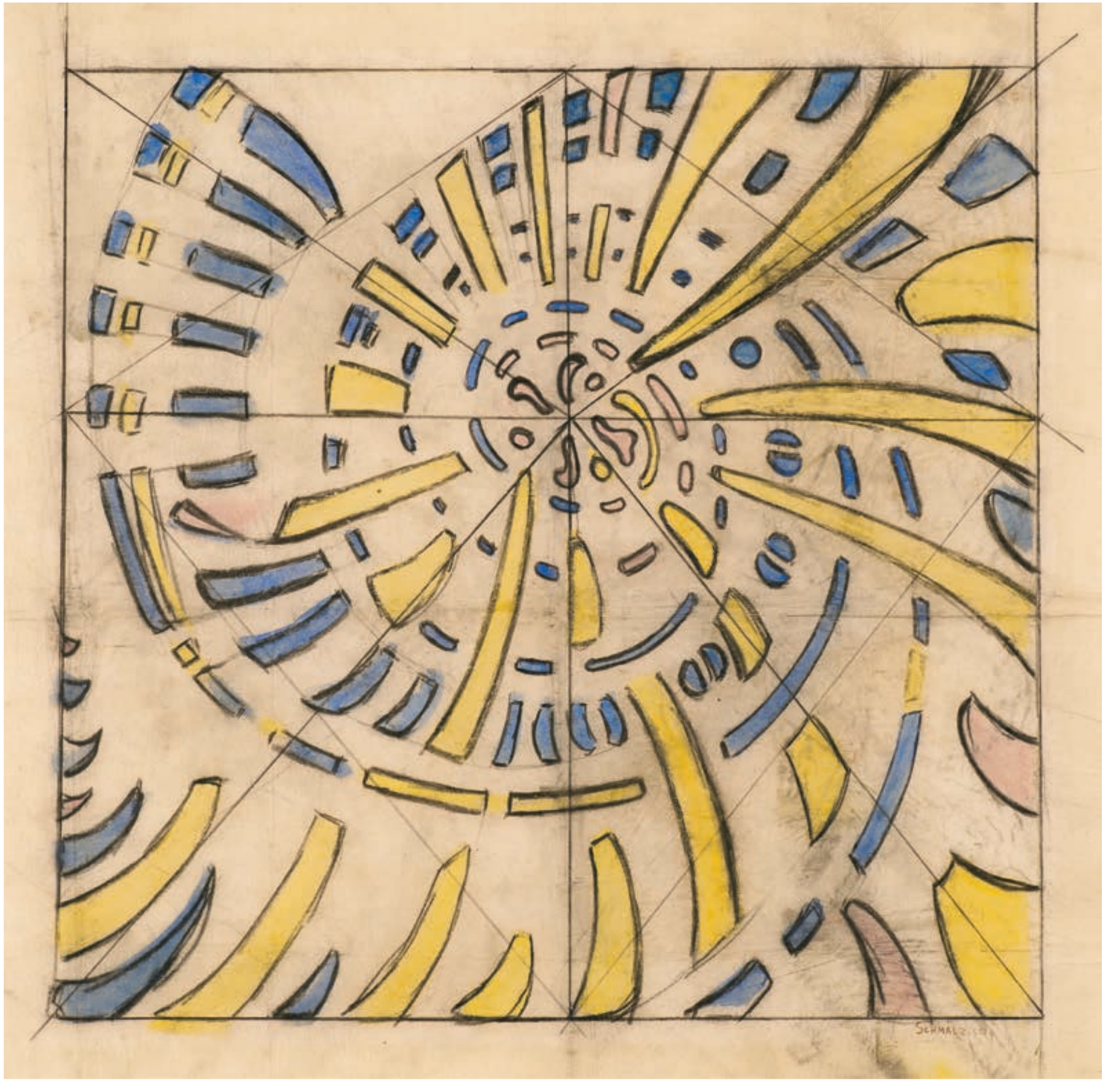
**ONTWERP VOOR KAKEMONO'S**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en potlood op papier
130 x 111 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* onderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrick, Hasselt
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 152 nr. 137 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 10 nr. 59



Jules Schmalzigaug
*Bewegingsstudie*, Venetië, 1914
Privéverzameling, Knokke




Jules Schmalzigaug
*Compositie*, Venetië-Den Haag, 1914-1917
Verzameling Greta Van Broeckhoven

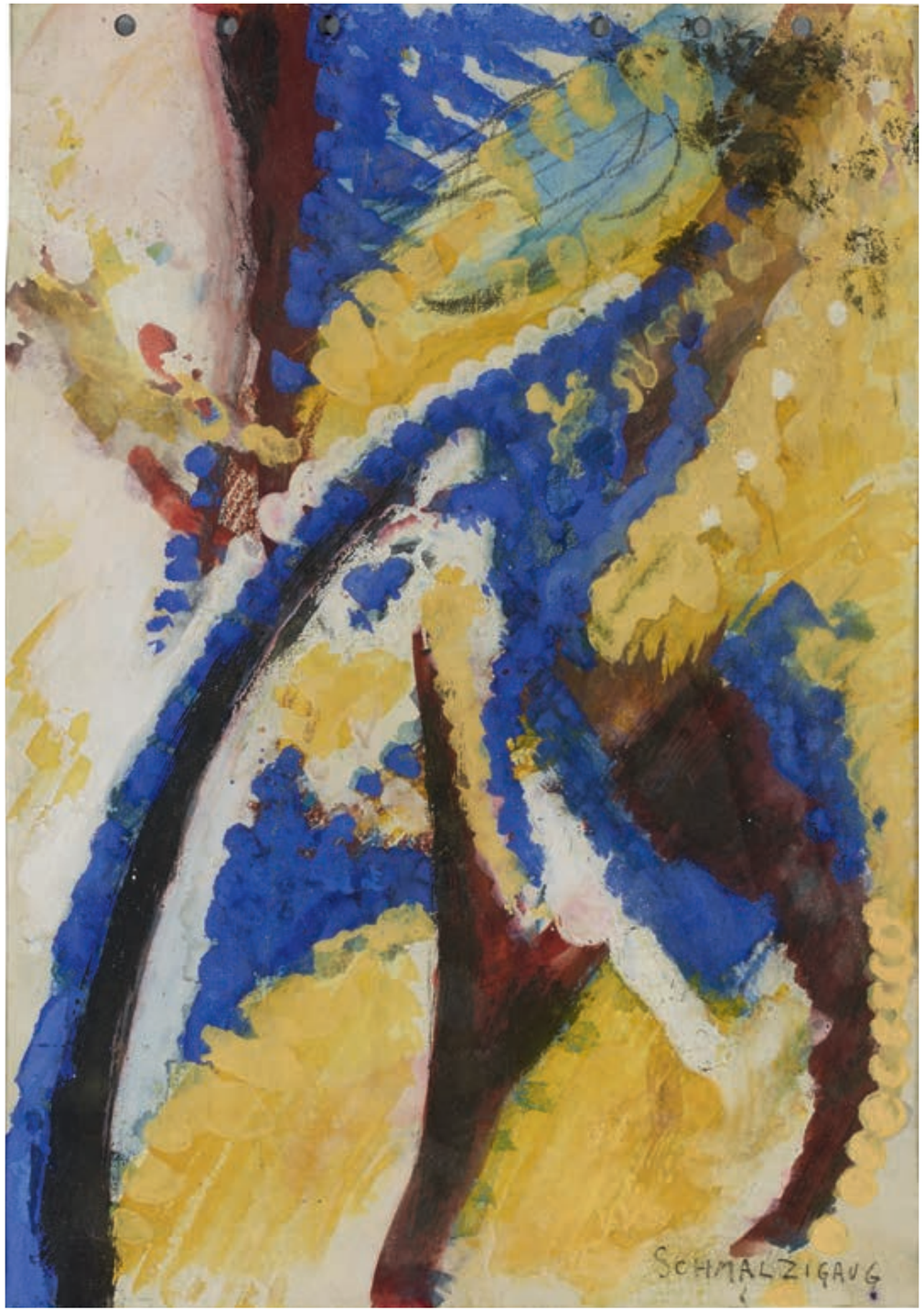



Jules Schmalzigaug
*Indruk van Café Florian*, Venetië, 1914
Privéverzameling, Leuven






Jules Schmalzigaug. *Beweging Haan,* Den Haag, 1915-1917. Verzameling KMSKA, Antwerpen




Jules Schmalzigaug. *Compositie-Beweging,* Venetië-Den Haag, 1914-1915. Stichting Musae Verzameling Rudy Joseph, Bredene






Jules Schmalzigaug. *Compositie-Beweging,* Venetië-Den Haag, 1914-1915. Verzameling René Magritte Museum/Museum voor Abstracte Kunst, Jette, Brussel




Jules Schmalzigaug. *Vrouwenhoofd*, Venetië-Den Haag, 1914-1915. Verzameling KMSKA, Antwerpen





Jules Schmalzigaug. *Man met pijp*, Venetië-Den Haag, 1914-1915. Stichting Musae Verzameling Rudy Joseph, Bredene



Jules Schmalzigaug. *Vissersboot op strand in Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917







533 •

**ZEEZICHT IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
250 x 420 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jean-François Malgaud, Perpignan
Sophie Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke - Antwerpen
Verzameling M. en mevr. Boyen-Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 202
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 296 ill.



534 •

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling M. en mevr. Boyen-Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 203
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 298 ill.



535 •

**ZEEZICHT, SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
240 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Michel Rooryck, Kortrijk
Verzameling Bernard Blondeel, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 205
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 315 ill.



536 •

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 400 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jean-François Malgaud, Perpignan
Sophie Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke - Antwerpen
Privéverzameling, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 204
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 301 ill.



537 •

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
305 x 445 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Baron Francis Delbeke, Moustier-sur-Sambre
Verzameling M.en mevr. Bernard de Walque, Lasne

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 219
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 300 ill.



538

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
260 x 410 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



Strand met spelende kinderen, Scheveningen, ca. 1915





539

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 380 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 206



540 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, gouache en kleurkrijt op papier
295 x 467 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder en met stempel *Succession Walter Malgaud* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. René Van Blerck, Brasschaat
De Vuyst, Lokeren, veiling van 21 mei 2016, lot 120
Verzameling Piet en Kathleen Roose-Goossens, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 220
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr.3
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 141 nr. 122 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 15 nr. 91
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 165 nr. 95 ill. 39 in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 302 ill.



541 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
295 x 350 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Privéverzameling, Antwerpen (gift van de kunstenaar)
Bernaerts, Antwerpen, veiling oktober 2013, lot 981
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Harold t'Kindt Fine Art, Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 167 nr. 97 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 304 ill.



542

**SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
265 x 370 mm
Gesigneerd met naamstempel Schmalzigaug rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard,Brussel
Verzameling Belfius, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 67 nr. 51 ill. in kleur



543

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
270 x 430 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Galerie Il Ventuno, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Oostende, MuZee, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 162 ill. 38 in kleur



544

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 410 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Privéverzameling
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 221
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 137 nr. 115 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 14 nr. 88
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 163 nr. 94 ill. in kleur





545

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 410 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Privéverzameling, Leuven

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr.17
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 141 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 14 nr. 89



546 •

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier gekleefd op karton
282 x 307 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p 128 nr. 101 in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist,* KMSKB, Brussel, 2010, p. 68 nr. 53 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 306 ill.



547

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
300 x 390 cm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder en geannoteerd op etiket op keerzijde
*À mademoiselle L. Dever. Hommage à son talent. En souvenir du Concert de Charité où j'ai pu l'applaudir. À Scheveningen le 17 mars 1916. J Schmalzigaug*

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Mevr. L. Dever (gift van de kunstenaar)
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling van 13 december 2003, lot 557
Privéverzameling, Herentals

**Tentoonstelling**
Londen, Piccadilly Gallery, *Belgian Art*, 1982



548

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
340 x 440 mm
Gesigneerd met naamtempel *Schmalzigaug*
rechtsonder, stempel van de nalatenschap *Succesion Walter Malgaud J.S 117* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *The turn of the century*, 2005
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 222
Ronny Van de Velde, *The Turn of the Century*, Antwerpen, 2005, nr. 17
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 156 nr. 37 ill. in kleur



549

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 380 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen - Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 207
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 168 nr. 40 ill. in kleur



550

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op kalkpapier
370 x 540 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel nalatenschap *Succesion Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Hilde Pauwels, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020





551

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, kleurkrijt en potlood op papier
260 x 410 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 31



552

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
205 x 330 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel nalatenschap *Succesion Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling van 24 november 2019, lot 94
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 208
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 138 nr. 117 ill. in zwart-wit



553

**BAADSTER IN SCHVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
afmeting onbekend

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verblijfplaats onbekend



554

**VROUW IN STRANDSTOEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
260 x 240 mm
Gesigneerd met naamstempel *J Schmalzigaug* onderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling Dr. C. Pinson-Koentges

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986



555

**VROUW IN STRANDSTOEL, SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
295 x 195 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling van 22 oktober 2004, lot 318
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 11 maart 2017, lot 157
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985



556

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 410 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Galerie Il Ventuno, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 224





557

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
118 x 155 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



558

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
272 x 185 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling van 23 october 2016, lot 115
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 11 maart 2017, lot 158
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



559

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
437 x 560 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



560

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
310 x 505 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



561

**BAADSTERS IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 370 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
De Vuyst, Lokeren, veiling van 7 maart 1998 lot 555
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 209



562 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
270 x 190 mm
Gesigneerd met potlood *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Adriaensen, Antwerpen
Campo & Campo, Berchem, veiling van april 2019, lot 265
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 22 oktober 2022 lot 133
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981 nr. 15
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 327 ill.





563 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
370 x 270 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Verzameling Adriaensen, Antwerpen
Campo & Campo, Berchem, veiling van april 2019, lot 267
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 22 oktober 2022, lot 118
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981 nr. 21
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 130 nr. 105 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 326 ill.



564 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
280 x 190 mm
Gesigneerd met potlood *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Verzameling Adriaensen, Antwerpen
Campo & Campo, Berchem, veiling van april 2019, lot 266
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981 nr. 16
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 327 ill.



565

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
320 x 210 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



566

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
328 x 193 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



567

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 190 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez



568

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart en gekleurd krijt op papier
135 x 135 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez



569

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
285 x 190 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



570

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



571

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
200 x 160 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020





572

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 140 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



573

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
410 x 250 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



574

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en potlood op papier
410 x 260 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



575

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
110 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



576

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
60 x 92 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



577

**OP DE PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
283 x 193 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



578

**HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
135 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



579

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en potlood op papier
325 x 570 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



580 •

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, gouache en kleurkrijt op papier
280 x 440 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Mr. en mevr. Antoine d'Hennezel, Brussel
Pascal d'Hennezel, Brussel
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 213
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 320-321 ill.





581 •

**TERRAS IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
482 x 307 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 316-317 ill.



582

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
280 x 315 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Massar, Brussel
De Vuyst, Lokeren, veiling 11 maart 2006, lot 321
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Kortrijk

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 14 nr. 94



583

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
280 x 310 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 225



584 •

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
265 x 300 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Mr. en mevr. Antoine d'Hennezel, Brussel
Pascal d'Hennezel, Brussel
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 226
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 307 ill.

Nota: Zie ook dit werk in foto 3 van het atelier van Jules Schmalzigaug, Den Haag 1917



585

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
294 x 331 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Willem Paerels-Jules Schmalzigaug - Scheveningen 1914-1918*, 1983

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 227
Galerie Ronny Van de Velde, 1983, *Willem Paerels-Jules Schmalzigaug - Scheveningen 1914-1918*, Antwerpen, 1983, cat. ill



586

**STRAND EN KURSAAL IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurpotlood op papier
98 x 147 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





587

**KURSAAL IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurpotlood en kleurkrijt op papier
200 x 330 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en gesigneerd met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vusyt, Lokeren, veiling van 23 oktober 2021, lot 122

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



588 •

**KURSAAL EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
360 x 510 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 228
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 134 nr. 111 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 167 nr. 98 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 305 ill.



589 •

**STRAND EN KURSAAL (KURHAUS) IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier, gekleefd op karton
256 x 402 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 136 nr. 114 ill. in zwart wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 69 nr. 54 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 314 ill.



590 •

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 400 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling FIBAC, Berchem-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 229
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 136 nr. 113 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 15 nr. 96
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 166 nr. 96 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 312-313 ill.



591

**KURSAAL (KURHAUS) EN STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
270 x 320 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Cornette de Saint Cyr, Brussel,veiling van 25 november 2013 lot 17
Verzameling Luc Franken, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 230
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 140 nr. 120 ill. in kleur



592

**STRAND EN KURSAAL (KURHAUS) IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

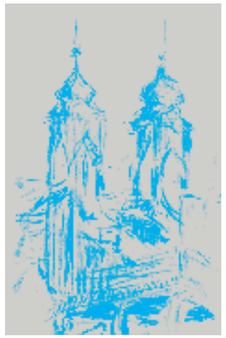
Kleurpotlood en kleurkrijt op papier
327 x 198 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Arnold Van Os, Eindhoven

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 169 nr. 99 ill. in kleur





593

**HET KURSAAL (KURHAUS) IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurpotlood en kleurkrijt op papier
325 x 198 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verblijfplaats onbekend



594

**OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurpotlood op papier
370 x 248 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Adriaenssen, Schilde
Privéverzameling, Antwerpen
Campo & Campo, Antwerpen, veiling van 24 oktober 2023, lot 35
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug,* 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981 nr. 6
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1984, p. 156 nr. 142 ill. in zwart-wit



595

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
180 x 250 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 214



596 •

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en gouache op papier
275 x 350 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Luc Bertrand, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 215
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 322-323 ill.



597 •

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
307 x 482 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Frankrijk
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 216
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 318-319 ill.



598

**DE PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier, gekleefd op blauw karton
261 x 411 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

Dit werk is mogelijk van de hand van Edith Van Leckwyck, leerlinge van Jules Schmalzigaug





599

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel op papier
295 x 467 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. René Van Blerck, Brasschaat
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Brussel, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 34
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 155 nr. 140 ill. in zwart-wit



600 •

**OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
255 x 400 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug,* 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 222
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981 nr. 05
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p 134 nr. 110 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.15 nr. 93
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 310-311 ill.



601 •

**OP HET STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel op papier
295 x 467 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. René Van Blerck, Brasschaat
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug,* 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 223
Jean-Pierre Picard, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 32
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 137 nr. 116 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985 nr. 90
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 165 nr. 95 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 303 ill.



602 •

**STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
360 x 510 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Schenking Walter Malgaud aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 1928
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 221 Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 299 ill.



603 •

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
270 x 360 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Mr. en mevr. Jackie Leiser, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Mr. en mevr. Antoine d'Hennezel, Brussel
Pascal d'Hennezel, Brussel
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 150 nr. 134, ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 15 nr. 95
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 328-329 ill.



604 •

**PIER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
235 x 380 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 217
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 151 nr. 136 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 16 nr. 98
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 297 ill.





605 •

**PIER MET VISSER IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
235 x 380 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling van 24 november 2019 lot 95
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Galerie De Vuyst, Lokeren
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020
Galerie De Vuyst, Lokeren

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 218
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 119 nr. 89 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 308 ill.



606 •

**PIER MET VISSER IN SCHEVENINGEN II**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
300 x 430 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p.119 nr. 90 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 309 ill.



607 •

**VISSERSBOTEN IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier gekleefd op karton
283 x 315 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk - Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel , KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 135 nr. 112 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 69 nr. 55 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 324 ill.



608 •

**VISSERSBOOT OP STRAND IN SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier, gekleefd op karton
330 x 206 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel , KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 153 nr. 138 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 53 nr. 36 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 325 ill.



Jules Schmalzigaug
Vissers en boot, foto, Scheveningen, 1915-1917. Verzameling Archief Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen





Jules Schmalzigaug. *Zeezicht in Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Bernard Blondeel, Brussel



Jules Schmalzigaug. *Strand in Scheveningen,* Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling, Herentals





Jules Schmalzigaug. *Strand in Scheveningen,* Den Haag, 1915-1917. Verzameling KMSKA, Antwerpen




Jules Schmalzigaug
*Pier in Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez



Jules Schmalzigaug. *Kursaal en Strand in Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling René Magritte Museum/Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel






Jules Schmalzigaug. *Kursaal en strand in Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling, Kortrijk



Jules Schmalzigaug, *Zicht op Delft*, Den Haag 1915-1917. Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette / Brussel







609 •

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
435 x 585 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 232
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 357 ill.



Grachtzicht in Delft, foto, ca. 1900-1905



610

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
260 x 410 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 233



611 •

**GRACHTZICHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
255 x 400 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 234
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 19
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 12 nr. 74
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 358 ill.



612

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Campo, Antwerpen, veiling 27 april 1993
Campo & Campo, Berchem, veiling 29 april 1998, lot 320
Galerie Il Ventuno, Hasselt



613 •

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
240 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 152 nr. 85 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 359 ill.



614 •

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
307 x 482 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 358 ill.





615 •

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
240 x 395 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling april 1993, lot 532
Campo, Antwerpen, veiling 21 oktober 1997, lot 567
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Maurice Coenegrachts, Grobbendonk

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 152 nr. 84 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 359 ill.



616 •

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
240 x 395 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling 13 mei 2000 lot, 301
Verzameling Eric en Anne Rochtus-Van Mulders, Schilde

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 360 ill.



617 •

**GRACHTZICHT - KLEUREN- EN BEWEGINGSSTUDIE**
**Den Haag, 1915-1917**

Gouache, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
330 x 515 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. De Hantsetters, Wuustwezel
René Van Blerck, Brasschaat
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 10
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 120 nr. 91 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 12 nr. 70
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 129 nr. 108 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 159 nr. 91 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 361 ill.



618 •

**GEVELS IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
250 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 132 nr. 107 ill. in zwart-wit
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 340 ill.



619 •

**GEVELS IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
350 x 420 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 340 ill.



620 •

**GEVELS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
250 x 345 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en op keerzijde stempel *Succession*
*Walter Malgaud J.S*

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november
2019, lot 92
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules*
*Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 341 ill.





621 •

**HUIZEN MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
247 x 395 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danielè Briffaut-Derbin, Parijs
Henri Bounameaux, Brussel
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het*
*kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*,
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 153 nr. 86 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 338 ill.



622 •

**HUIZEN MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Gouache, zwart krijt en kleurkrijt
340 x 430 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
FIBAC, Berchem-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 23 oktober 2010, lot 149
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Willem*
*Paerels-Jules Schmalzigaug - Scheveningen 1914-1918*, 1983
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules*
*Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules*
*Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules*
*Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Galerie Ronny Van de Velde, 1983, *Willem Paerels-Jules*
*Schmalzigaug - Scheveningen 1914-1918*, catalogus ill.
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 129 nr. 102 ill. in kleur
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel,
1985, p. 12 nr. 69
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 339 ill.



623

**GRACHTZICHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
340 x 430 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling



624

**BOOM**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
306 x 391 mm
Gesigneerd *J.Smalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel



625

**WANDELAARS OP DE GRACHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



626 •

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
310 x 473 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Benoît de Keyser, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 235
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 27
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 118 nr. 87 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.12 nr. 75
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 102 nr. 83 in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 54 nr. 88 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 332-333 ill.



Grachtzicht met bomen in Delft, foto, ca. 1900-1905





627 •

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 410 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 101 nr. 81 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 335 ill.



628

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
330 x 480 mm
Gesigneerd met stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Schilde
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 37
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 118 nr. 88 ill.
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.12 nr. 76



629 •

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1916**

Aquarel en kleurkrijt op papier
348 x 522 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Schenking van Galerie Ronny Van de Velde in 1985
Verzameling Mu.ZEE, Oostende

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 29
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.12 nr. 77
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 101 nr. 82 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE,
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 336 ill.



630

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
330 x 487 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Luik
Legros, Verviers, veiling 2018
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Luik, Musée d' art moderne, Parc de la Boverie, *Biënnale voor moderne kunst van Luik I*, 1982
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 236



631 •

**BOMEN LANGS DE GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrijt op papier
355 x 620 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 9 december 2018, lot nr. 87
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, nr. 8
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p.12 nr. 78
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 337 ill.



632 •

**GEVELS MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en kleurpotlood op papier
260 x 400 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde
Privéverzameling, Antwerpen
BA-Auctions, Brussel, 2017, lot 197
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981 nr. 35
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 344 ill.





633

**GEVELS MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en kleurpotlood op papier
325 x 455 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling, 26 februari 2011, lot 174
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 23
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 344 ill.



634

**STRAAT IN DELFT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
340 x 430 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Berchem

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



635 •

**STRAAT IN DELFT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
250 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 345 ill.



636 •

**STRAAT IN DELFT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en aquarel op papier
340 x 430 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Hove
Privéverzameling

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 345 ill.



637

**STRAAT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
340 x 440 mm
Gesigneerd met naamtempel *Schmalzigaug*
rechtsonder, stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud JS* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Francis Hendrickx, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *The turn of the century*, 2005
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 1
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Turn of the Century*, Antwerpen, 2005, nr.18
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 156 ill. 36 in kleur



638

**ZICHT OP DELFT**
**Den Haag 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
402 x 245 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling 20 mei 1998 lot 457
André Garitte, Berchem
Verzameling René Magritte Museum / Museum voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, nr. 83 (ill.34) p. 151 ill. in kleur



639

**ZICHT OP DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
260 x 410 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen - Nagels, Leut

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 151 nr. 35 ill. in kleur



640

**GRACHTZICHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
455 x 330 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsboven

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 26 februari 2011, lot 176
Privéverzameling



641 •

**DELFT**
**Den Haag, 1916**

Postkaart met titel *Delft* aan Edith en Nelly Van Leckwyck vanuit 's-Gravenhage, 15.09.1916
Aquarel op postkaart
150 x 90 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, Hilversum
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Bart Verdonck

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 48 nr. 27 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 150 nr. 83 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 408 ill.



642

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en potlood op papier
240 x 395 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
De Vuyst, Lokeren, veiling 9 oktober 1999 lot 327
Verzameling Eric en Anne Rochtus-Van Mulders, Schilde

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, nr. 33



643

**GRACHTZICHT MET BRUG IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
240 x 395 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke
Galerie De Vuyst, Lokeren
Privéverzameling



644 •

**GRACHTZICHT MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
245 x 397 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Gent
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Gent

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 237
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981 nr. 2
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 121 nr. 92
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 12 nr. 71
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 362-363 ill.





645

**GRACHTZICHT MET BOMEN IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en kleurkrtijt op papier
380 x 560 mm
Gesigneerd met naamstempel

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Gent

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 121 nr. 93
KMSKB, *Lijst van tentoongestelde werken*, Brussel, p. 12 nr. 72



646

**ZICHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
330 x 485 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 26 februari 2011, lot 175
Privéverzameling



647

**GRACHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
505 x 625 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Harold t'Kindt Fine Art, Brussel



648 •

**STRAATZICHT IN DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
315 x 275 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jean-François Malgaud, Perpignan
Sophie Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke - Antwerpen
Verzameling Bernard Moerman, Sint-Martens-Latem

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, Brussel, 2010
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 238
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 71 nr. 57 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 355 ill.

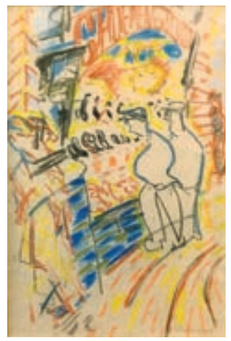


649

**ETALAGE VAN EEN SCHOENWINKEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 220 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk



650

**DE SCHOENWINKEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
350 x 295 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Art Domo, Antwerpen
Wouter Matton, Brasschaat
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 07





651 •

**STADSLEVEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op karton
350 x 240 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, nr. 36
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1984, p. 133, nr. 109 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 14 nr. 84
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 352 ill.



652 •

**FIGUREN OP TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en kleurpotlood op papier
344 x 233 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 36
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 14 nr. 85
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 353 ill.



653 •

**CAFÉ CHANTANT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
393 x 538 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 132 nr.108 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 14 nr. 86
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 348-349 ill.



654 •

**TERRAS MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
290 x 460 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* in potlood rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Arte Ventuno Archives, Hasselt
Verzameling Hugo Voeten Collection, Herentals

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 151 nr. 135 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 160 nr. 93 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 346-347 ill.



655

**TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en aquarel op papier
84 x 97 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



656 •

**TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en kleurpotlood op papier
290 x 330 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Knokke

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981, nr. 24 ill. in zwart-wit
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 139 nr. 119 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 14 nr. 87
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 350 ill.





657 •

**HET TERRAS**
**Den Haag, 1917**

Aquarel, zwart krijt en kleurkrijt op papier
305 x 520 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Leo Madder, Borgerhout
Bernaerts, Antwerpen, veiling
Verzameling Vastmans, Lier

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Schilde, Museum Albert Van Dijck, *Avant-Garde*, 2007
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 4 ill.
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 131 nr. 106 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 48 nr. 65 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 158 nr. 90 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 351 ill.



658 •

**MAN AAN TAFEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Gouache, zwart krijt en kleurkrijt op papier
425 x 350 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019 lot 99
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Guido De Clercq, Knokke

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 66 nr. 50 ill. in kleur
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 161 nr. 92 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 354 ill.



659

**CAFÉSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
365 x 350 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en met stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling



660 •

**FIGUREN OP TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 200 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 394 ill.



661 •

**STRAAT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
250 x 370 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Antoine d'Hennezel, Brussel
Pascal d'Hennezel, Brussel
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, pp. 330-331 ill.



662 •

**OP HET PLEIN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en potlood op papier
255 x 411 mm
Gesigneerd *J Schmalzigaug* en met opdracht *à Mademoiselle Edith van Leckwyk La Hague le 11 août 1915* linksonder en geannoteerd *Jules Schmalzigaug 1915 à Melle Edith van Leckwyk* op keerzijde van het beschermkarton

**Herkomst**
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel , KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917),* Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 138 nr. 118 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 67 nr. 52 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 394 ill.





663

**DE LEESTAFEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
425 x 350 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Sotheby's, Amsterdam, veiling 9 oktober 2000, lot 74
Privéverzameling



664

**BEWEGENDE FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
350 x 365 mm
Gesigneerd met naamstempel Schmalzigaug middenonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016, lot 112
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling Antwerpen

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



665

**BAR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
405 x 355 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 12 mei 2012 lot 210
Verzameling Arnold Van os, Eindhoven

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Jean -Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, nr. 23
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 66 nr. 50 ill. in kleur



666

**AU FAISAN DORÉ, TEKENING IN HET ALBUM VAN EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
174 x 126 mm
Gesigneerd, geannoteerd *En souvenir du Faisan doré bien amicalement Jules Schmalzigaug La Haye, le 18 mai 1916* onderaan

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 23 nr. 45 ill. in kleur



667

**BOERIN MET EMMER**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurkrijt op papier
340 x 600 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frits De Wit, Turnhout
Jop Ubbens, Bussum
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



668

**STUDIE VAN FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
210 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frits De Wit, Turnhout
Jop Ubbens, Bussum
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Zie ook bij nr. 678 hetzelfde onderwerp





669

**STRAATZICHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



670

**STRAAT MET FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 129 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



671

**BEWEGING OP STRAAT**
**Den Haag, 1915-1917**

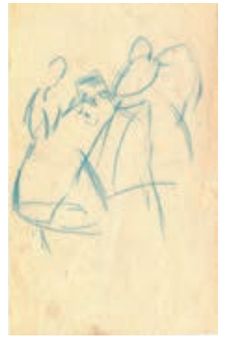
Potlood op papier
210 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Queeste Art, Watou

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Zie ook bij nr. 673 hetzelfde onderwerp





672

**FIGUUR IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 129 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



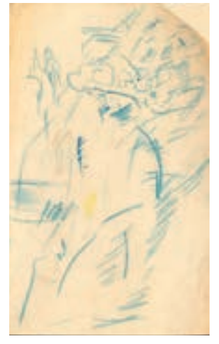
673

**FIGUREN IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

Zie ook bij nr. 671 hetzelfde onderwerp



674

**VROUW IN STRAAT IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



675

**FIGUREN IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



676

**FIGUREN IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 128 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



677

**FIGUUR IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



678

**FIGUREN OP STRAAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

Zie ook bij nr. 668 hetzelfde onderwerp



679

**STUDIE GEVEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
155 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



680

**STRAATZICHT**
**Den Haag, 1915-1916**

Zwart krijt op papier
205 x 118 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen





Jules Schmalzigaug, *Terras*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs




Jules Schmalzigaug
*Grachtzicht-Kleuren en bewegingstudie*,
Den Haag, 1915-1917
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



Jules Schmalzigaug. *Bomen langs de gracht in Delft*, Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling, Antwerpen





Jules Schmalzigaug. *Bomen langs de gracht in Delft*, Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Straat in Delft met figuren,* Den Haag, 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs






Jules Schmalzigaug. *Straat in Delft met figuren,* Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling



Jules Schmalzigaug. *Studie Nelly Hurrelbrinck*, 1915-1917. Privéverzameling, Brussel



## FIGUREN - DEN HAAG -1915-1917



681 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier.
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 258
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 142 nr. 119 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 363 ill.



682 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier.
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 259
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 122 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 363 ill.



683 •

**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 260
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 142 nr. 120 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 364 ill.



684 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 261
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 123 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 364 ill.





685 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 262
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 125 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 366 ill.



686

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug,* Antwerpen, 1923, cat. nr. 263
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 129 ill. in kleur



687 •

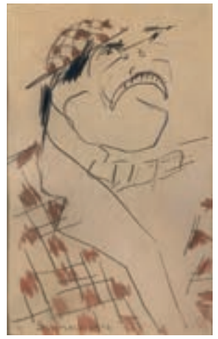
**FIGUUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Natalie Malgaud, Saint-Tropez

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 127 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 364 ill.



688

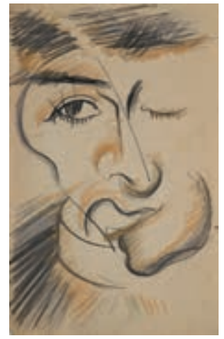
**MAN MET BOLHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug,* Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, cat. 42 ill. in zwart-wit



689 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 124 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 366 ill.



690 •

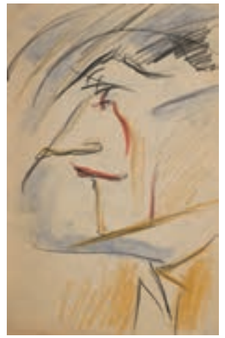
**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 264
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 121 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 364 ill.



691 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 265
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 128 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 366 ill.



692 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Ceuleers, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen-Knokke
Privéverzameling, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923
Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat. nr. 266
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 39
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 357 ill.





693 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 365 ill



694 •

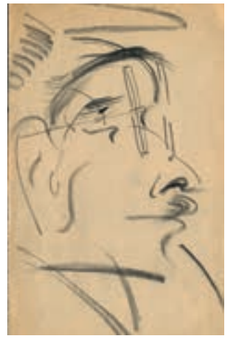
**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood, zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling M. en mevr. Johan Tack, Deurle

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 365 ill.



695 •

**MAN MET BRIL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 390 ill.



696 •

**MAN MET MONOCLE**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt en potlood op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 385 ill.



697 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
220 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 385 ill.



698 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 385 ill.



699

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



700

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan
Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

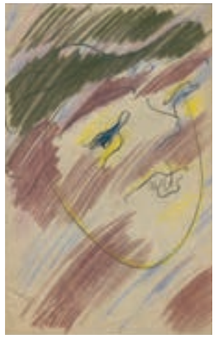


701

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
197 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



702

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurkrijt op papier
225 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

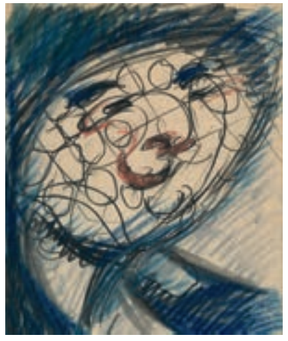


703

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 125 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



704

**VROUW MET VOILE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
150 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel





705

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel veiling 24 november 2019 lot 97
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



706

**VROUW MET VOILE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
150 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



707

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Yves Roland, Antwerpen



708 •

**FIGUUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 367 ill.



709 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 367 ill.



710 •

**FIGUUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 366 ill.



711

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 130 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* middenonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



712

**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart ktijt op papier
215 x 145 mm
Gesigneerd met naamstempel

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thiery Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*,
Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984,
p. 143 nr. 124 ill. in zwart-wit



713 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



714

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



715

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
216 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

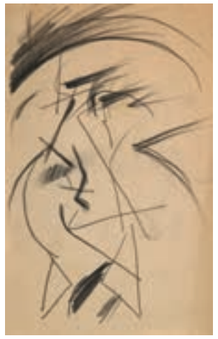


716

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



717 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 132 il
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 391 ill.



718 •

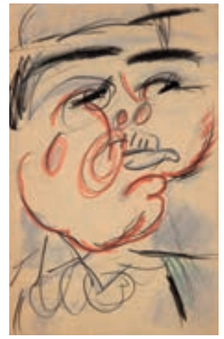
**MAN MET BAARDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 150 nr. 133 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 390 ill.



719 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier.
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Johan en Ariane De Smet, Waregem

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 145 nr. 124 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 390 ill.



720 •

**VROUW MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 130 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 391 ill.



721 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 142 nr. 118 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 385 ill.



722 •

**MAN MET BOLHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Litho op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 390 ill.





723 •

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 390 ill.



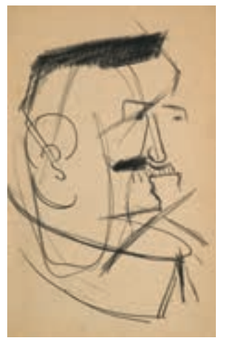
724 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 391 ill.



725 •

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist, 2010

**Literatuur**
Valérie Verhack, Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist, KMSKB, Brussel, 2010, p. 148 nr. 132 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 391 ill.



726

**VROUW MET HOED IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



727

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



728

**HOOFD IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 392 ill.





729

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* op rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



730 •

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* op rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 392 ill.



731

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* op rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



732 •

**CHINEES**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 392 ill.



733 •

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Philippe Braem, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 392 ill.



734

**VROUW MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



735

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



736

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



737

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





738 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling 25 november 2005 lot 238
Verzameling Vincent, Walshoutem

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p.183 nr. 104 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 393 ill.



739 •

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling 25 november 2005 lot 238
Verzameling Vincent, Walshoutem

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p.183 nr. 104 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 393 ill.



740 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling 25 november 2005 lot 238
Verzameling Vincent, Walshoutem

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p.182 nr. 104 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 393 ill.



741 •

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling van 25 november 2005, lot 238
Verzameling Vincent, Walshoutem

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp.182 nr. 104 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 393 ill.





742

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Wouter Matton, Antwerpen
Frank Hendrickx, Hasselt
Privéverzameling
Campo, Antwerpen, veiling
Frank Hendrickx, Hasselt
Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp.182 nr. 104 ill. in kleur



743

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Filip Braam, Brussel
Privéverzameling
Vanderkindere, Brussel, veiling 8 mei 2019, lot 494
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



744

**HOOFD IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



745

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Rood en blauw potlood op kalkpapier
265 x 215 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



746

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

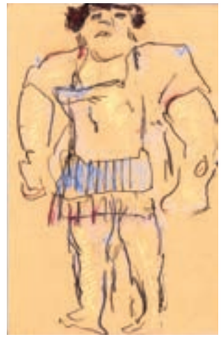


747

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw potlood op papier
210 x 128 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



748

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
220 x 200 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

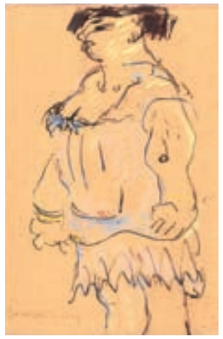


749

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
220 x 200 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



750

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
220 x 200 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



751

**TWEE PERSONAGES OP STAP**
**Den Haag, 1915-1917**

Inkt op papier
260 x 170 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Frits De Wit, Turnhout
Jop Ubbens, Bussum
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Galerie De Vuyst, Lokeren
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



752

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en zwart krijt op papier
155 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Galerie Arrets, Brussel
Francine Las, Wilrijk
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Roland De Preter, Lier

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 130 nr. 104, ill. in zwart-wit





753

**ZITTENDE VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



754 •

**VROUW MET MUTS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



755

**VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
190 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



756

**SANDWICHMAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
205 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020





757

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
180 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thiery Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde
Privéverzameling
Maison Jules, Gent, veiling 2019, lot 95
Privéverzameling



758•

**VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
205 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel  Schmalzigaug
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 2 maart 2024, lot 128
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



759 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 387 ill.



760 •

**POLITIEAGENT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling nr. 188, lot 95
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 387 ill.



761 •

**VROUW MET HANDTAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 386 ill.



762 •

**MAN MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 386 ill.



763 •

**VROUW MET FIETS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. & mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling nr. 188, lot 95
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 387 ill.



764 •

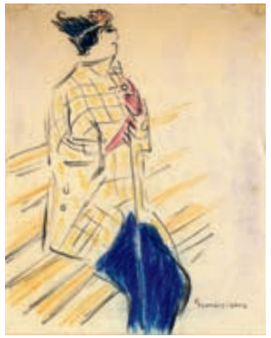
**MAN EN VROUW OP STAP**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gunther Treillard, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 387 ill.

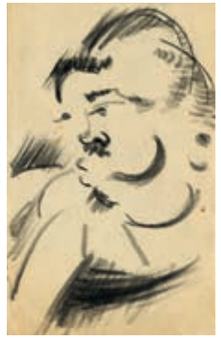


765

**ZITTENDE VROUW MET WANDELSTOK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 140 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Naletenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



766

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



767

**LACHEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
137 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





768

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



769

**MAN MET BAARDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 136 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



770

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



771

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



772

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
93 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



773

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



774

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



775

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



776

**SOLDAAT EN MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





777

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en potlood op papier
206 x 124 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



778

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
205 x 117 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



779

**VROUW IN HOLLANDSE KLEDERDRACHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
158 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 142 nr. 123 ill. in zwart-wit
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 80



780

**VROUW OP TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
225 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



781

**VROUW MET PLUIMHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
187 x 104 mm
Gesigneerd *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



782

**MEISJE MET MUTS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



783

**MEISJE MET BLOEMENHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
120 x 84 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

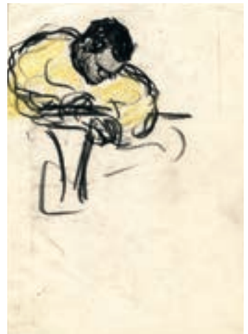


784

**WANDELENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



785

**SCHRIJVENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



786

**LACHEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
356 x 196 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



787

**MILITAIR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 116 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



788

**PORTRET SOLDAAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en potlood op papier
198 x 106 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno
Archives, Hasselt

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Gent, Stedelijk Kunstinstituut, *Une histoire Belge*, 1993
Brugge, Galerie De Witte Beer, *Abstrakt < > Figuratief*, 1993
Hasselt, Cultureel Centrum, *Beteken II*, 2006
Brussel, Galerie Arte Ventuno, *Belgian Masters of the 19th and 20th century*, 2008
Maasmechelen, Cultuurcentrum, *W.A.R.T. Oorlog in de beeldende kunst*, 2014
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 185 nr. 106 ill. in kleur



789

**POLITIEMAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en zwart krijt op papier
155 x 100 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 10 december 1994, lot 279 Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, Galerie Arte Ventuno, *Belgian Masters of the 19th and 20th cen*tury, 2008-2009

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 130 nr. 104 ill. in zwart-wit




*Lacerba*, Florence, 21 februari 1915. Anno III, nr. 8, p. 61
Specchio rarefazione di Govoni met tekening van Jules Schmalzigaug



790

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
295 x 140 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 100
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, MuZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 186 nr. 107 ill. in kleur



791

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en potlood op papier
198 x 106 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Verzameling Frank Hendrickx, Arte Ventuno Archives, Hasselt

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992-1993
Brugge, Galerie De Witte Beer, *Abstrakt < > Figuratief*, 1993
Hasselt, Cultureel Centrum, *Beteken II*, 2006
Brussel, Galerie Arte Ventuno, *Belgian Masters of the 19th and 20th century*, 2008
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 68 afgebeeld op foto
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, afgebeeld op foto 74
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 185 nr. 105 ill. in kleur

Nota: Dit werk is te zien op foto 2 van het atelier van Jules Schmlalzigaug in Den Haag in 1917



792

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
160 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Hugo Donné, Hasselt
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden -Zolder

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 186 nr. 108 in kleur



793

**MAN MET SIGAAR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
187 x 104 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



794

**LACHEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



795

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en geel krijt op papier
160 x 125 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



796

**MAN MET MONOCLE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
132 x 111 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



797

**LACHENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
145 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



801

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



802

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
210 x 130 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



803

**POETSBEURT**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
205 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





798

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
205 x 119 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



799

**ZITTENDE VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
206 x 118 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



800

**STAANDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



804

**ZITTENDE VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
145 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



805

**STAANDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
155 x 104 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



806

**LACHENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
94 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



807

**ZITTENDE MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
94 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



808

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
206 x 118 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



809

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Bruin krijt op papier
139 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



813

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
146 x 103 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



814

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 62 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



815

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 62 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





810

**MAN MET BAARDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
145 x 109 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



811

**LERARES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
163 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



812

**TWEE DAMES IN GESPREK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
205 x 117 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



816

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
155 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



817

**FIGUREN OP EEN TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
183 x 103 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



818

**MAN MET BAARD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



819

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
175 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



820

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
245 x 172 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



821

**MAN MET BAARDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
160 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



822

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
160 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



823

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
160 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



824

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
146 x 102 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





825

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
144 x 137 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Verzameling Schiller Art Gallery, Brussel

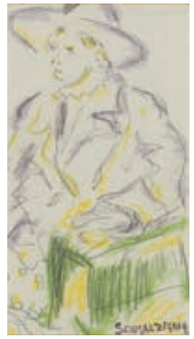


826

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling, Knokke



827

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurkrijt op papier
200 x 110 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling René Magritte Museum / Museum
voor Abstracte Kunst, Jette/Brussel



828

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
144 x 137 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

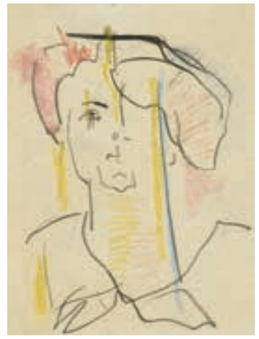


829

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
130 x 90 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Veilinghuis Van Langenhove, Gent
Privéverzameling, Hulste



830

**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 83 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 190 nr. 112 ill. in kleur



831

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
113 x 93 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 191 nr. 112 ill. in kleur



832

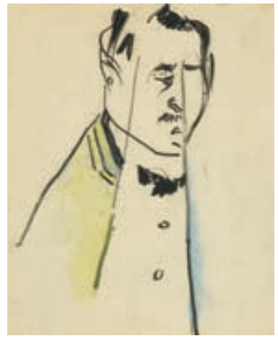
**MAN MET DAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
115 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 190 nr. 112 ill. in kleur



833

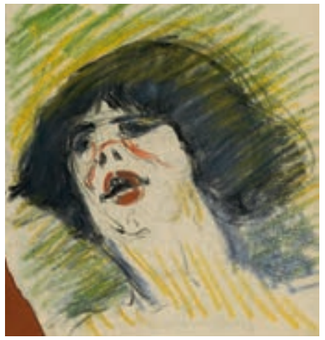
**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
115 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,*
Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 190 nr. 112 ill. in kleur



834

**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
146 x 144 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



835

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
158 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



836

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Verzameling Schiller Art Gallery, Brussel



840

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



841

**LIGGENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



842

**VROUWEN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
138 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen





837

**VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Verzameling Schiller Art Gallery, Brussel



838

**VROUWENHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
145 x 138 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



839

**WERKMAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
206 x 117 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



843

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
138 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



844

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
200 x 124 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



845

**MILITAIR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
146 x 101 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



846

**MAN MET BRIL**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
154 x 103 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



847

**KIND MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



848

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





849

**FIGUUR MET KIND**
**Den Haag, 1915-1917**

Paars potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



850

**MAN MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Paars potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



851

**KOPPEL OP STRAAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Paars potlood op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



852

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
206 x 124 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



853

**STAANDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
138 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



854

**MAN MET PET EN SIGARET**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
206 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen





855

**LIGGENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
92 x 61 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



856

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
92 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



857

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
129 x 108 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



858

**LIGGEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
198 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



859

**ZITTEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
198 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder



860

**MEISJE MET KAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Ronny & Jessy Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020





861

**SPELEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



862

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
108 x 200 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



863 •

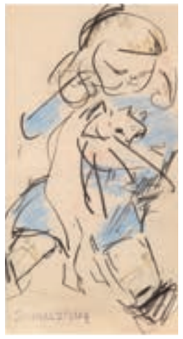
**ZITTEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 389 ill.



864 •

**MEISJE MET KAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 389 ill.



865

**MEISJE MET KAT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 106 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Legaat Gilberte Lens-Ghesquière, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



866 •

**MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S.* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 388 ill.





867 •

**ZITTEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Galerie De Vuyst, Lokeren
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 388 ill.



868 •

**LIGGEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Queeste Art, Watou

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 388 ill.



869

**MOEDER MET KIND**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Berchem
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 20 mei 2023, lot 98
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*,
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion,
Brussel, 2020, p. 388 ill.



870 •

**VROUW EN KIND**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
180 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 389 ill.
p.318 nr.871



871 •

**MOEDER EN SCHRIJVEND KIND**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 389 ill.

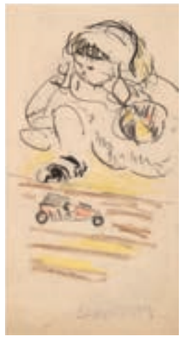


872

**ZITTEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
109 x 190 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 9 december 2018, lot 88
Privéverzameling, Hulste



873 •

**SPELEND MEISJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Stichting Florence, Wilrijk

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 388 ill.

Op de tekeningen (nrs 858-873) herkent men één van de dochters van Francis Delbek



874

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
140 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



875

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985



Jules Schmalzigaug met Francis Delbeke en één van zijn dochters, Scheveningen, 1915-1917



876

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



877

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



878

**DE VOORDRACHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79





879

**DE VOORDRACHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



880

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



881

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



882

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



883

**DE TOESPRAAK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen
Arles Enchères, veiling 2015, lot 27
BA-Auctions, Brussel, veiling 2015, lot 211
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nijmegen, Commanderie van St. Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986

**Literatuur**
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 13 nr. 79



884

**TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 152 nr. 137 ill. in zwart-wit





885

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 152 nr. 137 ill. in zwart-wit



886

**STUDIE, JONGE VROUW AAN TAFEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Houtskool op papier
211 x 335 mm

**Herkomst**
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel



887

**EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw krijt op papier
335 x 211 mm
Geannoteerd *Jules Schmalzigaug 1917 / Scheveningen I / (Edith van Leckwyck) (leerlinge aan het werk)* op keerzijde

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 124 nr. 97 ill. in zwart-wit



888

**EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Blauw krijt op papier
335 x 213 mm
Geannoteerd *Jules Schmalzigaug 1917 / Scheveningen II / Edith van Leckwyck (leerlinge) aan het werk* op keerzijde

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel



889

**STUDIE NELLY EN MAN MET BOLHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
175 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



890

**STUDIE VOOR NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
157 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



891

**STUDIE VAN NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
477 x 325 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel



892

**STUDIE VAN NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
475 x 324 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Legaat van Mevrouw Edith Campendonk-Van Leckwyck, Amsterdam, 1983
Verzameling KMSKB, Brussel

Op de tekeningen (van 889 tot en met 895) herkent men Nelly Hurrelbrinck zuster van Edith van Leckwyck





893 •

**STUDIE VAN NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
500 x 405 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jean-François Malgaud, Perpignan
Sophie Malgaud, Perpignan
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, Brussel, 2010
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 46 nr. 26 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 270 ill.



894 •

**STUDIE VAN NELLY HURRELBRINCK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
665 x 458 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016, lot 116
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 124 nr. 96 ill. en p. 172 nr. 96
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 16 nr. 102
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 271 ill.



895 •

**PORTRET VAN NELLY HURRELBRINCK**
**STUDIE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en potlood op papier
632 x 501 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 29 mei 1988, lot 358
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981, nr. 40
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 125 nr. 98 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 272 ill.



896 •

**MILITAIR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
100 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 152 nr. 137 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



897 •

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 149 nr. 133 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



898 •

**MILITAIR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
140 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 149 nr. 133 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



899 •

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
60 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 142 nr. 123 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



900 •

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 149 nr. 133 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



901 •

**LIGGENDE MEISJES**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
60 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 142 nr. 123 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



902 •

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
140 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



903 •

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 153 nr. 137 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



904 •

**VROUW MET BASVIOOL**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
100 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



905 •

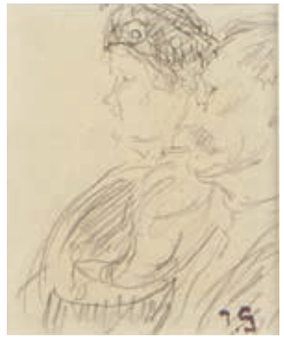
**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
100 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 149 nr. 133 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



906 •

**MAN EN VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
100 x 80 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



907 •

**TWEE VROUWEN OP STAP**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug-Willem Paerels Scheveningen (1914-1918)*, 1983
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 149 nr. 133 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 181 ill.
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 382 ill.



908

**CHAUFFEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



909

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



910

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



911

**STAANDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



912

**VROUW MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



913

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



914

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



915

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



916

**FIGUREN OP TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



917

**VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



918

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



919

**KUNSTENAAR**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



920

**VROUW IN STRANDSTOEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



921

**VROUW MET PARAPLU**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



922

**LEZENDE FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur





923

**VROUW OP STOEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Sandy Van Bladel, Brasschaat

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, 2013

**Literatuur**
Jan Ceuleers, Galerie Ronny Van de Velde, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, nr. 38 ill. in kleur



924

**OBER**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en zwart krijt op papier
195 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Johan en Ariane De Smet, Waregem

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



925

**VIOLIST**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
110 x 150 mm
Gesigneerd *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Bern Wery



926

**DE BLINDE GITAARSPELER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
121 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

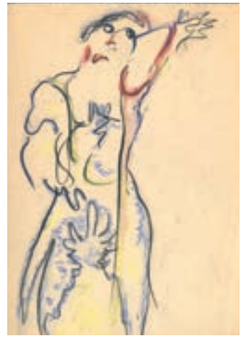


927

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



928 •

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 142 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



929

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
156 x 116 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

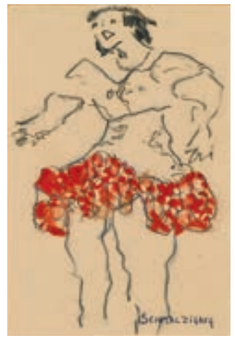


930

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
198 x 102 mm
Gesigneerd *J S.* rechtonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



931 •

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, zwart krijt en kleurkrijt op papier
197 x 133 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde, genummer 357

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



932 •

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel, zwart krijt en kleurkrijt op papier
198 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder
De Vuyst, Lokeren, veiling nr. 188, lot 97
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 187 nr. 109 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



933

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
198 x 104 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder
De Vuyst, Lokeren, veiling nr. 188, lot 93
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 188 nr. 110 ill. in kleur



934

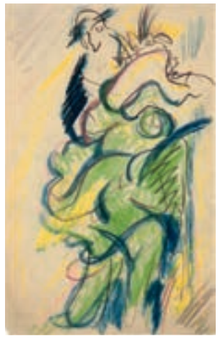
**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Caroline en Maurice Verbaet, Berchem
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Michel Draguet, Museum van Elsene, *Belgische kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, 2012, p. 90 ill.



935 •

**DANSEND KOPPEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 368 ill.



936

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
191 x 105 mm
Gesigneerd *J.S.* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



937

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
190 x 102 mm
Gesigneerd *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



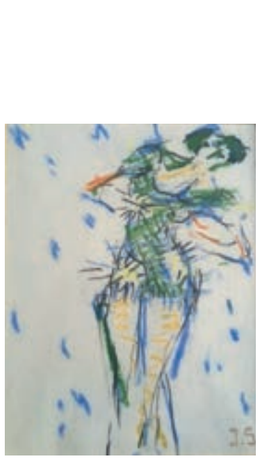


938

**VROUW IN BEWEGING**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie et Vanessa d'Hennezel, Brussel

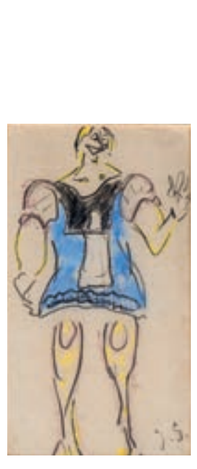


939

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen

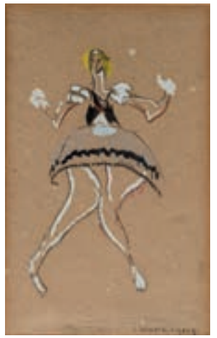


940

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
180 x 100 mm
Gesigneerd *J.S.*rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk

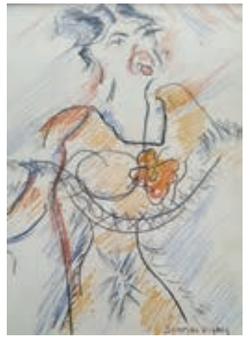


941

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Gouache, zwart krijt en kleurkrijt
180 x 100 mm
Gesigneerd *J. Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk



942 •

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
230 x 160 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Adriaensen, Antwerpen
Verzameling André en Riet Van Poeck, Hove

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 368 ill.



943 •

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier.
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Pascale Storme, Brussel

**Tentoonstelling**
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 368 ill.



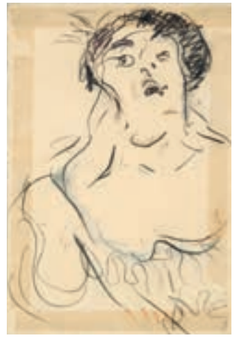


944

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
197 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



945

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



946

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
185 x 107 mm
Gesigneerd *J.S.* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



947

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
161 x 108 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



948

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
161 x 108 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



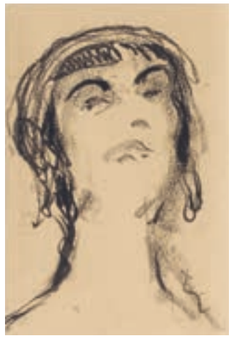

949

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
147 x 102 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk





950

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur



951

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur



952

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist,* Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur



953 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.



954 •

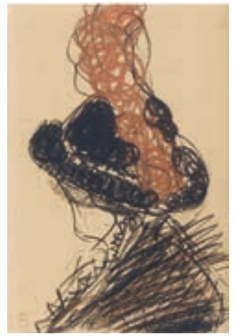
**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.



955 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.





956 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.



957 •

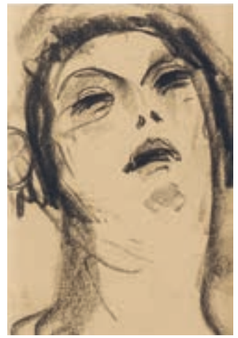
**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.



958 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
140 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jo Van Cauwenbergh, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Hasselt, Galerie Il Ventuno, *Abstrakt < > Figuratief*, 1992
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 179 nr. 103 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 383 ill.



959 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 173 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 380 ill.



960

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104



961 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* linksonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 177 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 375 ill.





962 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 177 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 376 ill.



963 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel- Antwerpen, 1984, p. 58 nr. 24 ill. in zwart-wit
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 176 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 377 ill.



964 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 176 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 373 ill.



965 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 175 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 374 ill.



966 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 175 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 371 ill.



967 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* linksonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, pp. 174 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 370 ill.





968 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* linksonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 174 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 378 ill.



969 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* linksonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 173 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 372 ill.



970 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* linksonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nrs. 243 tot en met 251
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 172 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 379 ill.




971 •

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Uit reeks van 14 bladen
Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met *J.S.* rechtsonderaan

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove
Verzameling Ivan Wackenier, Lochristi

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Bergen op Zoom, Markiezenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985-1986
Nimègue, Commanderie van Sint Jan, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1986
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985, p. 17 nr. 104
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 172 nr. 102 ill. in kleur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 381 ill.






972

**OPERA CARMEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
160 x 100 mm en 110 x 85 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Jean-Pierre Pickard, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Hove

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug*, 1981

**Literatuur**
Jean-Pierre Pickard, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981, nr. 66



973

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
121 x 60 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



974

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



975

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt papier
118 x 156 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



976

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 116 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



977 •

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
198 x 134 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 384 ill.



978

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
157 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



979

**KOMIEK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
241 x 165 mm
Gesigneerd *J.Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



980

**KOMIEK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
180 x 100 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Privéverzameling, Frankrijk



981

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



982

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

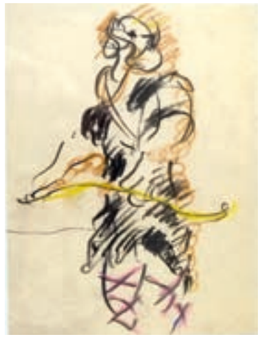


983

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Nathalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



984

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Verzameling Schiller Art Gallery, Brussel



985

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
102 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





986

**FIGUREN IN HET THEATER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
163 x 108 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



987

**FIGUREN IN HET THEATER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
120 x 103 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



988

**IN HET THEATER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



989

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



990

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



991

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
130 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



992

**THEATER KOSTUUM**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
145 x 94 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



993

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
197 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



994

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
134 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Privéverzameling, Knokke



998

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
157 x 117 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Antwerpen



999

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1000

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
128 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne





995

**STUDIE FIGUUR MET STEEK**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
137 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



996

**ACTEUR OTHELLO**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
120 x 92 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy -le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



997

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
120 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

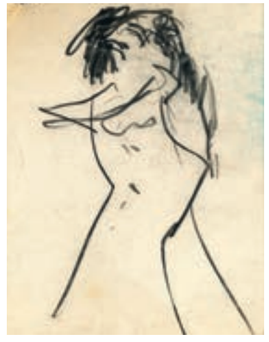


1001

**THEATERPERSONAGE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1002

**THEATERPERSONAGE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1003

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1004

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 115 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1005

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie et Vanessa d'Hennezel, Brussel



1006

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
154 x 116 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1007

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
116 x 156 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1008

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
159 x 117 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1009

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
157 x 116 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bob Coppens, Brussel
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling Bart Bleukx, Heusden-Zolder





1010

**THEATERPERSONAGE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1011

**DE OMHELZING**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
120 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1012

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
160 x 126 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1013

**DANSEND KOPPEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

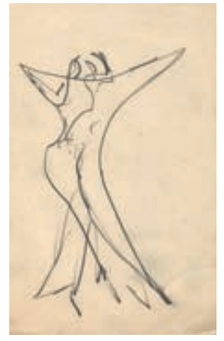


1014

**DANSERS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1015

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
195 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1016

**DANSEND PAAR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
170 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1017

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
170 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1018

**DANSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
216 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1019

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
132 x 195 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1020

**THEATER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
195 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1021

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie et Vanessa d'Hennezel, Brussel





1022

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1023

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
195 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1024

**DANSERS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
195 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1025

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
130 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1026

**BALIE THEATER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
156 x 116 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

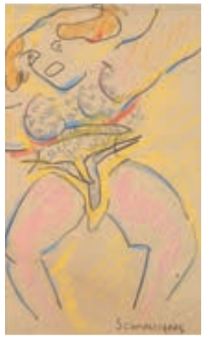


1027

**CIRCUSDIRECTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
197 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1028 •

**ACROBATE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 130 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 369 ill.



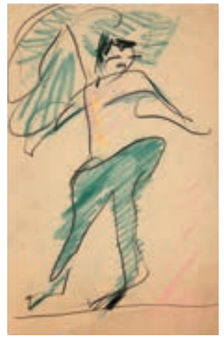
1029 •

**KOORDDANSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
220 x 140 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 369 ill.



1030 •

**KOORDDANSER MET PARASOL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier.
215 x 145 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst Van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nr. 255
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 369 ill.

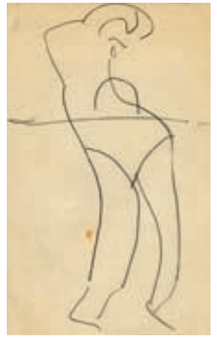


1031

**ZITTENDE VROUW MET PARASOL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
217 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1032

**FIGUUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



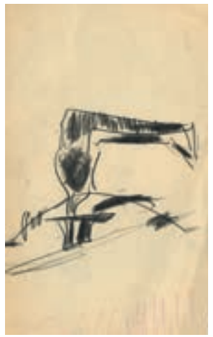
1033

**KOORDDANSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
217 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery





1034

**KOORDDANSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
217 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

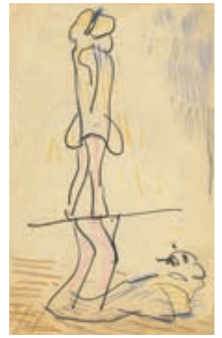


1035

**KOORDDANSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
217 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1036

**CIRCUS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
197 x 107 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1037

**CIRCUS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1038 •

**CIRCUSACROBATEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
215 x 135 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Verzameling Ronny en Jessy Van de Velde, Antwerpen

Literatuur
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 369 ill.



1039

**CIRCUSTAFEREEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
300 x 335 mm
Gesigneerd Schmalzigaug linksonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Verzameling M. en Mevr. Willem Paerels, Brussel
Schenking Weduwe Willem Paerels, Brussel, 1970
Verzameling KMSKB, Brussel

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, 2010

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 145 nr. 128 ill. in zwart-wit
Valérie Verhack, *Jules Schmalzigaug, een Belgische futurist*, KMSKB, Brussel, 2010, p. 65 nr. 47 ill. in kleur




1040

**DAME IN THEATERLOGE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
122 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1041

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
160 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen

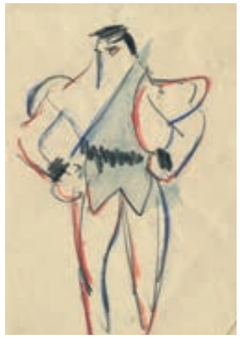


1042

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
162 x 108 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1043

**KRACHTPATSER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 142 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1044

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
277 x 226 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Verzameling W. Paerels, Brussel
Geschonken door mevr. W. Paerels, weduwe van de kunstenaar, Brussel, 1970
Verzameling KMSKB, Brussel



1045

**VROUW MET HANDTAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 115 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Mireille Verdonck



1046

**MANSHOOFD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
215 x 135 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1047

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
145 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1048

**VROUW MET HOND**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en potlood op papier
170 x 103 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Berchem
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk



1049

**MAN MET FIETS**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en zwart krijt op papier
163 x 112 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen



1050

**ZITTENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
Blad : 198 x 107 mm
Gesigneerd, gesitueerd en gedateerd *Schmalzigaug La Haye 1915* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling, Brugge
Stichting Jean van Caloen, Kasteel van Loppem



1051

**MATROOS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 132 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel





1052

**LEZENDE MAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 60 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p 152 nr. 137 ill



1053

**VROUW MET BLAUWE VEST**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 83 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Brussel
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Verzameling Nicolas Derbin, Brussel

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, 1923
Oostende, Mu.ZEE, *Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, 2016

**Literatuur**
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923, cat nr. 267
Adriaan Gonnissen, *Jules Schmalzigaug Futurist*, Oostende, Mu.ZEE, 2016, p. 191 nr. 112 ill. in kleur

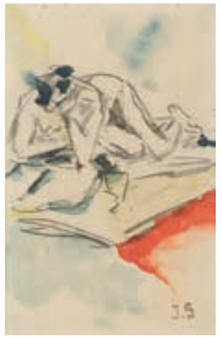


1054

**ZITTEND NAAKTE VROUW, BORDEELZICHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
65 x 84 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen



1055

**LIGGEND NAAKT**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en zwart krijt op papier
150 x 95 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 96
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 1985

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Antwerpen, 1984, p. 130 nr. 104 ill.



1056

**ZITTEND NAAKT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
285 x 190 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1057

**ZITTEND NAAKT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
275 x 187 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder en met stempel van de nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 oktober 2016 lot 110
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen

**Tentoonstelling**
Brussel, KMSKB, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 1985
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 72 nr. 34 ill.





1058

**VROUW IN INTERIEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en potlood op papier
200 x 110 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Ann Boelaert, Parijs
Digard, Parijs, veiling 23 october 2016, lot 117
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling 11 maart 2017, lot 159
Privéverzameling, Hulste



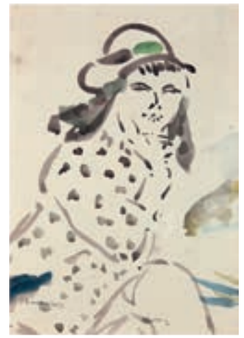
1059

**CELLOSPELER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
262 x 210 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling

**Literatuur**
Phil Mertens, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, Ronny Van de Velde, Brussel-Antwerpen, 1984, p. 145 nr. 127 ill.



1060

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel op papier
240 x 160 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.Schmalzigaug* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



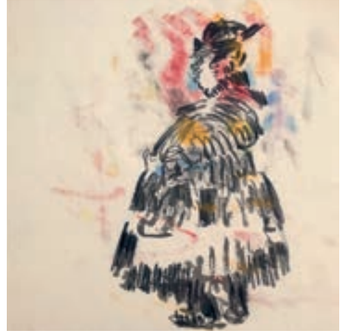
1061

**ORKEST**
**Den Haag, 1915-1917**

Inkt, lavis en potlood op papier
255 x 350 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vusyt, Lokeren, veiling van 4 maart 2023, lot 120
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, 2020



1062

**VOLKSE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt, kleurkrijt en inkt op papier
170 x 169 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug, Den Haag
Edith Van Leckwyck, Amsterdam
Phil Mertens, Berchem
Privéverzameling



1063

**MEISJE MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1064

**VROUW MET HALSSNOER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1065

**MAN MET PET**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en aquarel op papier
100 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1066

**MAN MET SIGARET**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1067

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1068

**MAN MET BOLHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood, zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 100 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1069

**MAN MET KRANT OP TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
100 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs





1070

**MAN MET BOLHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 95 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1071

**MAN MET BAARD**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
115 x 85 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs

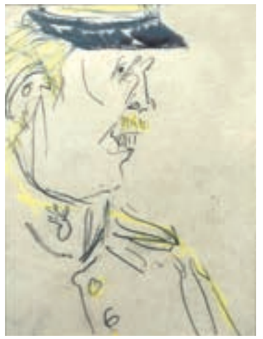


1072

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
140 x 95 mm

Herkomst
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1073

**MILITAIR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
110 x 85 mm

Herkomst
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1074

**POLITIEMAN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
100 x 85 mm

Herkomst
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs

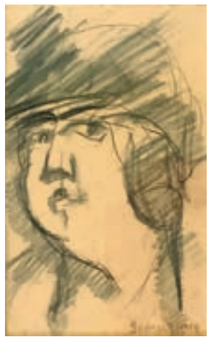


1075

**KOETSIER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
115 x 85 mm

Herkomst
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Janine Malgaud-Loyer, Meaux
Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs



1076

**VROUW MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 130 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Jan Fabre, Antwerpen



1077

**MAN MET PIJP**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm
Gesigneerd *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Priveverzameling



1078

**STILLEVEN MET LAMP**
**Den Haag, 1915-1917**

Kleurkrijt op papier
125 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1079

**ONTWERP MENUKAART**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
120 x 74 mm
Gesigneerd *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen

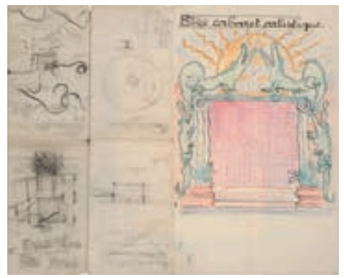


1080

**ATELIER**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
198 x 108 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Verzameling Gheerbrant, Canada-Frankrijk



1081

**PROJET CABARET ARTISTIQUE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood,inkt en kleurpotlood op papier
330 x 400 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Verzameling Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen

Nota: Zie ook Telegramboekje, voor notities en decor ontwerpen voor 8e Cabaret Artistique





1082

**MEISJE VOOR HET RAAM**
**Den Haag, 1915-1917**

Gouache en kleurkrijt op papier
540 x 470 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1083

**FIGUUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Aquarel en potlood op papier
165 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
André Garitte, Antwerpen
Verzameling Frank Heirman, Antwerpen



1084

**ZITTENDE VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1916-1917**

Potlood op papier
206 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel
Alain Ferraton, Brussel, veiling 25 oktober 2014 lot 508
Privéverzameling



1085

**ZITTENDE VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1916-1917**

Potlood op papier
206 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel
Alain Ferraton, Brussel, veiling 25 oktober 2014 lot 508
Privéverzameling



1086

**LEZENDE VROUW**
**Den Haag, 1916-1917**

Potlood op papier
206 x 120 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling, Brussel
Alain Ferraton, Brussel, veiling 25 oktober 2014 lot 508
Privéverzameling



1087

**DANSEND PAAR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
145 x 104 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1088

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
135 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1089

**VROUW MET HANDTAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
143 x 103 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Jean Malgaud, Mellery



1090

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
135 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



1091

**OP HET TERRAS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
282 x 195 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



1092

**FIGUREN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
180 x 125 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug*
rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Brussel
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Bernard Verbaet, Genève
Cornette de Saint Cyr, Brussel, veiling 24 november 2019, lot 86
Privéverzameling



1093 •

**ZELFPORTRET AAN SCHILDERSEZEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurkrijt op papier
195 x 105 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Natalie Malgaud, Saint-Tropez
Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel

**Literatuur**
Peter J.H. Pauwels, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen/Ludion, Brussel, 2020, p. 369 ill.



Jules Schmalzigaug. *Vrouw met voile*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel



Jules Schmalzigaug. *Vrouw met hoed*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne



Jules Schmalzigaug. *Vrouw met hoed*, Den Haag, 1915-1917. Privéverzameling, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *Vrouw met voile*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel, Brussel









Jules Schmalzigaug. *Meisje met hoed - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Jules Schmalzigaug. *Man met snor - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs

Jules Schmalzigaug. *Vrouw met halsnoer - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs
Jules Schmalzigaug. *Militair - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Danièle Briffaut-Derbin, Parijs












Jules Schmalzigaug. *Vrouw met hoed - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Meisje met muts - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Jean Malgaud, Mellery

Jules Schmalzigaug. *Vrouw met pluimhoed - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Jean Malgaud, Mellery
Jules Schmalzigaug. *Vrouw op terras - Den Haag,* 1915-1917. Verzameling Jean Malgaud, Mellery









Jules Schmalzigaug. *Militair - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling Corinne Malgaud, Brussel
Jules Schmalzigaug. *Man met snor - Den Haag*, 1915-1917. Schiller Art Gallery, Brussel

Jules Schmalzigaug. *Vrouw met hoed - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling Geoffroy Malgaud, Lasne
Jules Schmalzigaug. *Zittende man - Den Haag*, 1915-1917. Stichting Jean van Caloen, Kasteel van Loppem











Jules Schmalzigaug. *Danseres - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Danseres - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling KMSKA, Antwerpen

Jules Schmalzigaug. *Danseres - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Jules Schmalzigaug. *Danseres - Den Haag*, 1915-1917. Verzameling KMSKA, Antwerpen



Jules Schmalzigaug. *De voordracht in album Edith van Leckwyck*, Den Haag, 1916. Verzameling Geert Verdonck



## DEN HAAG - ALBUM EDITH VAN LECKWYCK -1916




1094

**NOËL 1916 EN EXIL**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Gouache op papier
128 x 152 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck




1095

**OPDRACHT**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Gouache op papier
128 x 152 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1096

**STRAAT MET FIGUREN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood en krijt op papier
105 x 105 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1097

**FIGUREN OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
93 x 60 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1098

**FIGUREN OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
93 x 60 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1099

**FIGUREN OP DIJK TE SCHEVENINGEN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
93 x 60 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1100

**FIGUREN MET SCHEPEN TE SCHEVENINGEN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
93 x 60 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1101

**DE VOORDRACHT**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
118 x 100 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1102

**TWEE FIGUREN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
106 x 93 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1103

**MAN AAN TAFEL**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood en kleurpotlood op papier
120 x 100 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1104

**LANDSCHAP**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt en lavis op papier
99 x 124 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1105

**TWEE FIGUREN**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck





1106

**ZITTENDE VROUW**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
108 x 76 mm
Gesigneerd J.S. rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1107

**MAN MET SIGARET**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm
Gesigneerd *J.S.* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1108

**DE VOORDRACHT**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
112 x 100 mm
Gesigneerd *JS* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1109

**VROUW MET HOED**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1110

**VROUW MET HOED**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1111

**DE VIOOLSPELER**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1112

**DE VIOOLSPELERS**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
93 x 60 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1113

**MAN OP TERRAS**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
120 x 83 mm
Gesigneerd *JS* rechtsonder

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1114

**INVALIDE**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Zwart krijt op papier
108 x 90 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck



1115

**DE FLUITSPELER**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Potlood op papier
95 x 80 mm

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck




1116

**AVEC LES COMPLIMENTS DE**
**(SINT NIKLAAS)**
**IN ALBUM EDITH VAN LECKWYCK**
**Den Haag, 1916**

Aquarel en inkt op kaartje
90 x 115 mm

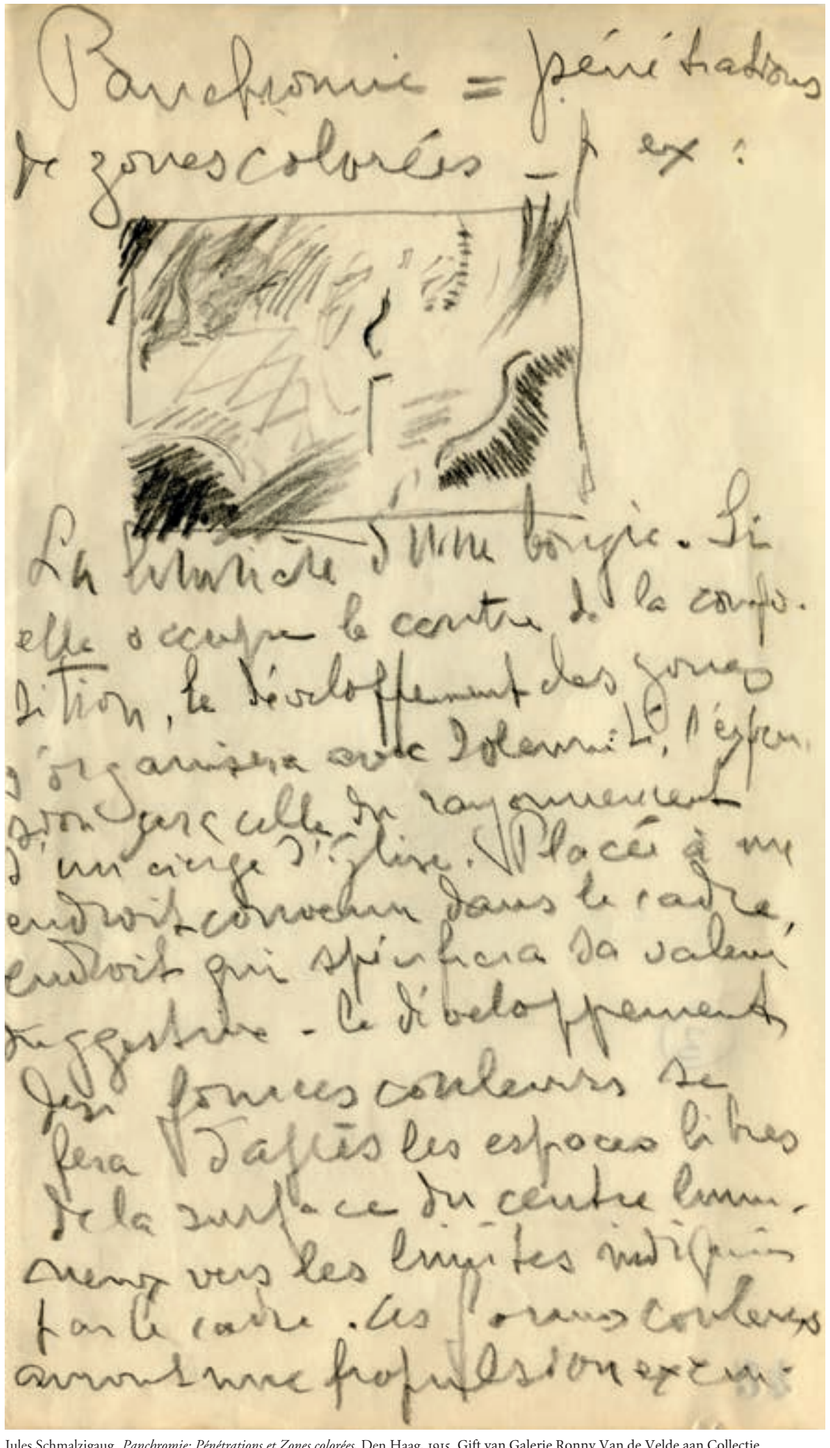
Los kaartje in Album Edith Van Leckwyck

**Herkomst**
Jules Schmalzigaug
Edith Van Leckwyck, gift van de kunstenaar
Verzameling Mevr. Verdonck
Verzameling Geert Verdonck





Jules Schmalzigaug. *Landschap in Album Edith Van Leckwyck*, Den Haag, 1916. Verzameling Geert Verdonck




Jules Schmalzigaug. *Panchromie: Pénétrations et Zones colorées*, Den Haag, 1915. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022 Verzameling KMSKA, Antwerpen



## DEN HAAG - SCHETSBOEK - 1915 - 1917



**OMSLAG SCHETSBOEKJE**
**Den Haag, 1915**

Inhoud schetsen en handschriften
van Jules Schmalzigaug
Panchromie, ea
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1117

**STUDIE VAN BRUG**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1118

**VROUW MET HOEDJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

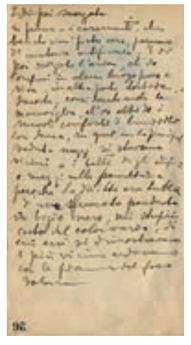


1119

**COMPOSITIES**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1120

**TEKST VAN JULES SCHMALZIGAUG**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1121

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1122

**COMPOSITIE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1123

**SOLEIL DE SEPTEMBRE, DELFT**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1124

**PANCHROMIE: PÉNÉTRATIONS ET ZONES COLORÉES**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1125

**STUDIES**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



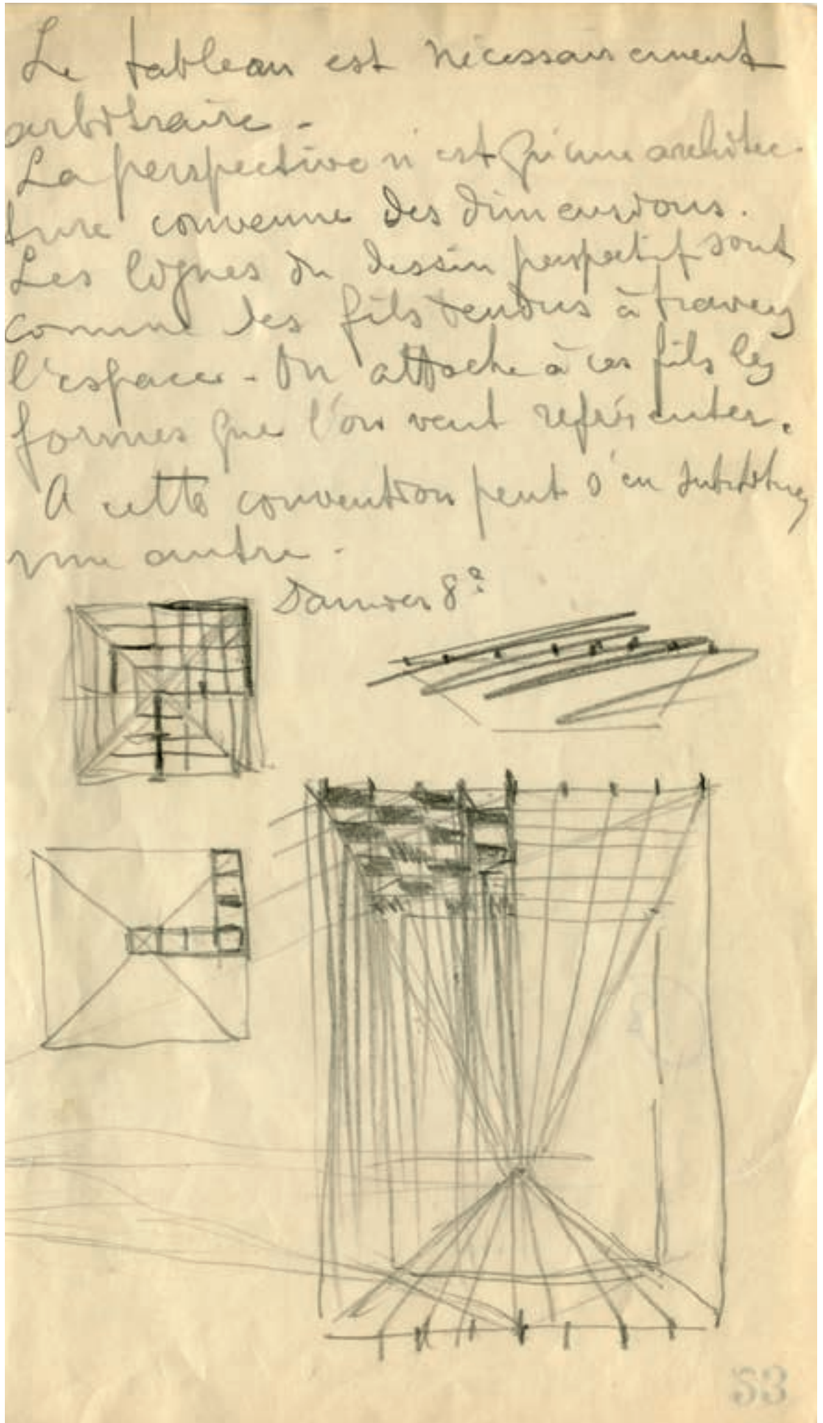
1126

**LES PROPORTION: FIGURES-CANAL**
**Den Haag, 1915-1917**

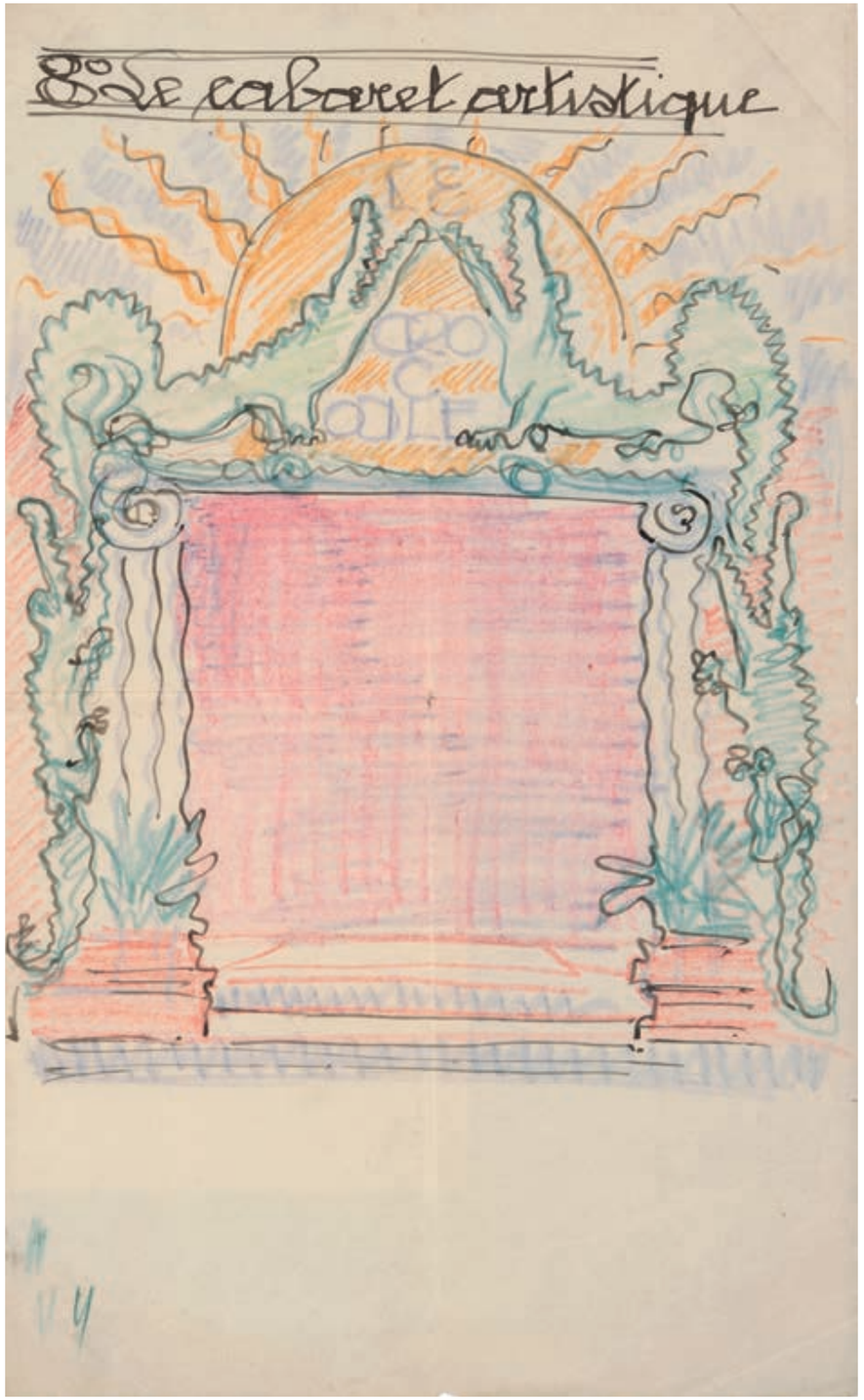
Potlood en zwart krijt op papier
208 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen





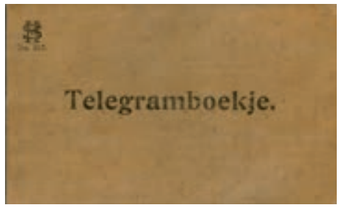

Jules Schmalzigaug, *Studies*, Den Haag, 1915. Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022. Verzameling KMSKA, Antwerpen




Jules Schmalzigaug. *8°Le cabaret artistique*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Cécile Kruythooft, Antwerpen. Zie nr. 1081








**OMSLAG TELEGRAMBOEKJE**
**Den Haag, 1915-1917**

Schetsen voor *Le cabaret artistique*, decors, indeling cabaret, stadszichten en figuren
Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1127

**ONTWERP DECOR - LE CABARET ARTISTIQUE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1128

**ONTWERP DECOR - LE CABARET ARTISTIQUE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1129

**SCHETS - LE CABARET ARTISTIQUE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1130

**SCHETS - LE CABARET ARTISTIQUE**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1131

**DECOR ONTWERP**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1132

**ZITTENDE VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

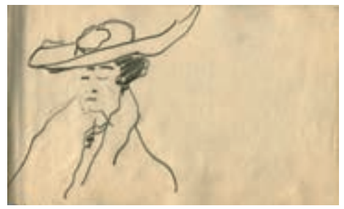


1133

**LUIFEL**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1134

**VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1135

**LANDSCHAP**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1136

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

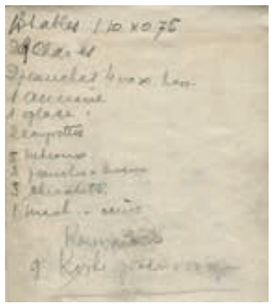


1137

**ONTWERP DECOR - LE CABARET ARTISTIQUE STRAATZICHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
90 x 150 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1138

**NOTA**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1139

**NOTA**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1140

**GROTESKEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

Herkomst
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1141

**GROTESKEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1142

**INRICHTING ATELIER**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie
KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1143

**MARKTKRAMERS**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
130 x 180 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Herman Malgaud, Marseille
Robert Malgaud, Perpignan
Jacques Malgaud, Perpignan
Laure Malgaud, Narbonne
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Gift van Galerie Ronny Van de Velde aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2022
Verzameling KMSKA, Antwerpen

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 2020



1144

**ZITTENDE VROUW MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 20 mei 2023, lot 97
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 2020



1145

**DANSERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
200 x 105 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* linksonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
M. en mevr. Bob Bolsens, Antwerpen
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
De Vuyst, Lokeren, veiling van 20 mei 2023, lot 99
Privéverzameling

**Tentoonstelling**
Antwerpen, Rossaert, *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*, 2020





1146

**TERRASZICHT**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
91 x 125 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Geoffroy Malgaud, Lasne
Gregory Verdonck, Brussel
Verzameling Filip Moerman, Malta



1147

**ZEEZICHT MET BOTEN TE SCHEVENINGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
240 x 395 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Maurice Verbaet, Antwerpen
Michel Rooryck, Kortrijk
Verzameling Joe & Marijke Beauduin, Brussel



1148

**FIGUURSTUDIE**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Potlood op papier
322 × 248 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Maurice Verbaet, Antwerpen
Schenking Maurice Verbaet aan Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap, 2015
Verzameling KMSKA, Antwerpen



1149

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
195 x 135 mm
Gesigneerd rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Privéverzameling



1150

**MARKT TE BRUGGE**
**1909-1911**

Potlood en zwart krijt op papier
165 x 235 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Servarts, Brussel, veiling 13 december 2000
Verzameling R. VanderElstraeten, Kapellen



1151

**MAN MET HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
157 x 104 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Galerie Brigitte Geerinckx, Brussel
Verzameling Damien de Walque, Virginia (USA)





1152

**ONTWERP**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
110 x 137 mm
Gesigneerd met naamstempel *J.S* rechtsonder en stempel nalatenschap *Succession Walter Malgaud J.S* op keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Kunstbeurs, Namen
Privéverzameling





1153

**DE OMHELZING**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
146 x 103 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1154

**ACTRICE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
135 x 109 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Verzameling Corinne Malgaud, Brussel



1155

**NAAKT**
**Academie Brussel, 1903-1904**

Rood krijt op papier
290 x 230 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1156

**THEATER**
**Italië, 1905-1906**

Zwart krijt op papier
120 x 110 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



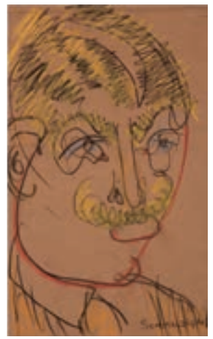


1157

**STUDIES KIPPEN**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
270 x 190 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1158

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
210 x 120 mm
Gesigneerd *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen



1159

**ZANGERES**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
120 x 90 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1160

**MATROOS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
120 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1161

**MAN MET SNOR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
100 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1162

**ACTEUR**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier
100 x 80 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand



1163

**INTERIEUR**
**Brugge, 1909-1911**

Zwart krijt op papier
230 x 170 mm
Gesigneerd met naamstempel *Schmalzigaug* rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Jackie Schwarz

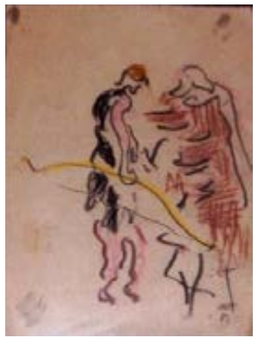


1164

**MATROOS**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen – Nagels, Leut



1165

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen – Nagels, Leut



1166

**THEATERSCÈNE**
**Den Haag, 1915-1917**

Zwart krijt en kleurkrijt op papier

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Knokke-Antwerpen
Privéverzameling
Frank Hendrickx, Hasselt
Verzameling M. en mevr. Boyen – Nagels, Leut

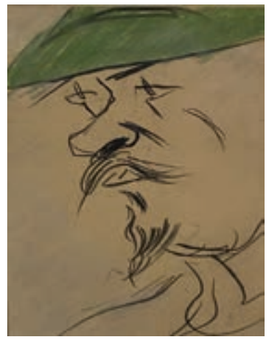


1167

**ZICHT VAN DE BASILIEK SAN MARCO**
**Venetië 1912-1913**

Potlood op papier
110 x 750 mm
Gesigneerd met stempel nalatenschap Walter Malgaud en stempel JS op verso

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Thierry Malgaud, Corroy-Le-Grand
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen
Privéverzameling
Horta, Brussel, veiling 12 en 13 oktober 2020, lot 496
Verzameling Roland De Preter, Lier



1168

**MAN MET GROENE HOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
155 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Anita Reyniers, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 15 mei 2021, lot 54
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen





1169

**KINDERWAGEN**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
110 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Anita Reyniers, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 15 mei 2021, lot 54
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen



1170

**DAME MET PLUIMHOED**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
120 x 140 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Raina Malgaud, Brussel
Jean-Pierre Steger, Gent
Anita Reyniers, Gent
De Vuyst, Lokeren, veiling van 15 mei 2021, lot 54
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen



1171

**ZICHT OP DE PALAZZO LABIA**
**Venetië - 1912**

Olie op karton
270 x 220 mm
Gemonogrammeerd

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Horta, Brussel, veiling van, 24 mei 2022 lot 443
Piet en Kathleen Roose-Goossens

1172

**FIGURENSTUDIE**
**Den Haag 1915-1917**

Blauw krijt op papier
260 x 150 mm
Gesigneerd op de keerzijde

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Vanderkinderen, Brussel, veiling van 25 januari 2023 lot 365
Wouter Delputte, Brussel



1173

**TWEE VROUWEN OP EEN BANK**
**Den Haag 1915-1917**

Potlood en kleurpotlood op papier
205 x 170 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Bernaerts, veiling van 6 december 2023, lot 1067



1174

**ZICHT IN VENETIË**
**Venetië 1912**

Potlood en kleurpotlood op papier
100 x 120 mm

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Bernaerts, veiling van 6 december 2023, lot 1067



1175

**PORTRET VAN EEN VROUW**
**Den Haag, 1915-1917**

Potlood op papier
150 x 100 mm
Gesigneerd met naamstempel J.S rechtsonder

**Herkomst**
Nalatenschap Jules Schmalzigaug
Walter Malgaud, Brussel
Privéverzameling
Damien Voglaire, Brussel, veiling van 15 maart 2024, lot 443
Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen







Jules Schmalzigaug. *Zeezicht met boten te Scheveningen*, Den Haag, 1915-1917. Verzameling Joe & Marijke Beauduin, Brussel

## ARTIKELS GESCHREVEN DOOR JULES SCHMALZIGAUG
### (soms onder het pseudoniem Mandon M.)

**1906** J.S., 'L'art contemporain. Julien Dillens', in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 1, 07.10.1906, p. 5-6
Schmalzigaug J., 'Le Burin', in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 5, 04.11.1906, p. 33-34
Mandon M., 'Salle Boute. Exposition de Photographies', in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 5, 04.11.1906, p. 35-36
Mandon M., 'Les expositions. Cercle artistique de Bruxelles', in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 9, 02.12.1906, p. 68
Mandon M., 'Au Cercle "L'Elan artistique"' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 9, 02.12.1906, p. 68-69
Mandon M., 'Le Salon des Aquarellistes I' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 10, 09.12.1906, p. 74-75
Mandon M., 'Le Salon des Aquarellistes II' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 11, 16.12.1906, p. 82-83
Schmalzigaug J., 'La Villa de Masère' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 12, 23.12.1906, p. 89-90
Mandon M., 'Les Expositions. Au Cercle artistique' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 12, 23.12.1906, p. 90-91
Schmalzigaug J., 'La Villa de Masère (suite)' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 13, 30.12.1906, p. 97-98

**1907** Mandon M., 'L'Estampe' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 16, 20.01.1907, p. 115
Mandon M., 'Les Expositions. Salle Boute. Cercle artistique' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 16, 20.01.1907, p. 117
Mandon M., 'L'Estampe II' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 17, 27.01.1907, p. 123
Mandon M., 'Les Expositions. Salle Boute. Cercle artistique' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 17, 27.01.1907, p. 124-125
Mandon M., 'Le musée du livre' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 16, 10.02.1907, p. 138
Mandon M., 'Les Expositions. L'exposition Wagemans – Salle Boute, Cercle artistique, Salle Rembrandt – Rue de la Régence' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 20, 17.02.1907, p. 140
Mandon M., 'Les Expositions. Cercle artistique – Evariste Carpentier, Galerie Rembrandt Les dessins d'artistes munichois' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 20, 17.02.1907, p. 147-148
Mandon M., 'Les Expositions. Cercle artistique – L'exposition Lemmers' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 21, 24.02.1907, p. 155
Mandon M., 'Les Expositions. Galerie Royale – Exposition Emile Jacques' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 22, 03.03.1907, p. 163-164
Mandon M., 'Lettres de Province et de l'étranger, Anvers – L'exposition Baseleer' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 22, 03.03.1907, p. 164
Mandon M., 'Les Expositions. Cercle artistique. L'exposition Marten Melsen, Salle Boute, Salle Rembrandt' Salle Boute' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 23, 10.03.1907, p. 172
J.S., 'Goldoni' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 23, 10.03.1907, p. 173
Schmalzigaug J., 'Le Dégagement de Notre-Dame d'Anvers' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 24, 24.03.1907, p. 185-186
Mandon M., 'Les Expositions.' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 24, 24.03.1907, p. 189
Mandon M., 'Les Expositions. Cercle artistique, Salle Boute, Le Lierre – Galerie Royale' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 26, 31.03.1907, p. 196-197
Mandon M., 'Alfred Stevens, Exposition de la Société Royale des Beaux-Arts' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 28, 14.04.1907, p. 209-210
Mandon M., 'Les Expositions. Cercle artistique' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 28, 14.04.1907, p. 210-211
Mandon M., 'L' Exposition de la Société des Beaux-Arts (l'Œuvre d'Alfred Stevens) II' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 29, 21.04.1907, p. 218
Mandon M., 'Les Expositions' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 29, 21.04.1907, p. 219
Mandon M., 'L' Exposition de la Société des Beaux-Arts III' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 30, 28.04.1907, p. 226
Mandon M., 'L' Exposition de la Société des Beaux-Arts IV in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 31, 05.05.1907, p. 234
Mandon M., 'Franz Courtens' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 31, 05.05.1907, p. 234-235.`
Mandon M., 'Frans Hens' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 33, 19.05.1907, p. 250-251
Schmalzigaug J., 'Réponse à l'article de M. Dauvé' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 33, 19.05.1907, p. 251-252
J.S., 'Bibliographie' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 34, 26.05.1907, p. 261-262
Schmalzigaug J., 'De la condition sociale des artistes' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 35, 02.06.1907, p. 265-266
J.S., 'Comme suite au précédent' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 35, 02.06.1907, p. 226
Schmalzigaug J., 'Quelques pieces intéressantes' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 36, 09.06.1907, p. 274-275
Mandon M., 'Les Indépendants' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 38, 23.06.1907, p. 292
J.S., 'L' Exposition de la Toison d'Or' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 39, 30.06.1907, p. 298-299
Mandon M., 'La peinture' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 50, 15.09.1907, p. 386-387
Mandon M., 'Au Salon, La Peinture (suite)' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 51, 22.09.1907, p. 394-395
Mandon M., 'Au Salon. Les Parois de Montald' in *La Fédération artistique*, jg 34, nr 52, 29.09.1907, p. 401-402

**1908** Schmalzigaug J. 'Kunst van Heden' in *Onze Kunst*, jg. 7, nr 7, juli 1908, p. 9-20.
Schmalzigaug J., 'L'Art contemporain I' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 5, 1ste semester 1908, p. 131-141.
Schmalzigaug J., 'L'Art contemporain II' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 5, 1ste semester 1908, p. 153-161
Schmalzigaug J. 'Kunst van Heden (Vervolg en Slot)' in *Onze Kunst*, jg. 7, nr 8, augustus 1908, p. 66-76.
J.S., 'Bruges, ses peintres. Exposition internationale des Beaux-arts 15 juillet-15 septembre 1908' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 5, 2de semester 1908, p. 122-123
J.S., 'Brugge en haar schilders, Internationale Tentoonstelling van Schoone Kunsten, 15 juli - 15 september 1908' in *Onze Kunst*, jg. 7, nr 10, oktober 1908, p. 167
Schmalzigaug J. 'L'Exposition d'art belge à Berlin' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 5, 2de semester 1908, p. 226-235

**1909** Schmalzigaug J., 'L'Art contemporain' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 6, 1ste semester 1909, p. 129-141
Schmalzigaug J. 'Tentoonstelling van Belgische kunst te Berlijn' in *Onze Kunst*, jg. 8, nr 2, februari 1909, p. 74-85
Schmalzigaug J. 'Kunst van Heden' in *Onze Kunst*, jg. 8, nr 6, juni 1909, p. 214-227
Schmalzigaug J. 'De VIIIste Tentoonstelling van internationale kunst te Venetië' in *Onze Kunst*, jg. 8, nr 9, september 1909, p. 86-94
Schmalzigaug J., 'La VIIIème Exposition internationale d'art à Venise' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 6, 2de semester 1909, p. 1-8

**1912** Mandon M., 'La Xème Exposition d'art moderne à Venise. Le Pavillon belge' in *L'Art flamand et hollandais*, jg 9, nr 18, juli-december 1912, p. 39
Mandon M. 'De Tiende Tentoonstelling van Moderne Kunst te Venetië. Het Belgisch Paviljoen' in *Onze Kunst*, jg. 11, nr 10, oktober 1912, p. 132

**1916** Schmalzigaug J., 'De Haagsche Kunstschool' in *Belgisch Dagblad*, nr 1356, 22.02.1916

## TENTOONSTELLINGEN

**1911** *XXIe exposition, Société nationale des Beaux-arts*, Parijs, Grand Palais, 16.04-30.06.1911
**1912** *XXVIIIe exposition, Société des Artistes indépendants*, Parijs, Quai d'Orsay, 20.03-16.05.1912
*XXIIe exposition, Société nationale des Beaux-arts*, Parijs, Grand Palais, 14.04-30.06.1912
**1914** *XXXe exposition, Société des Artistes indépendants*, Parijs, Champ de Mars, 01.03-30.04.1914
*Esposizione Libera Futurista Internazionale. Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani*, Rome, Galleria Futurista Sprovieri, april-mei 1914
**1916** *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, Amsterdam, Stedelijk Museum, 16.12.1916-16.01.1917
**1923** *Salon van Kunst van Heden*, Antwerpen, Feestzaal, 28.04-27.05.1923
**1928** *Salon van Kunst van Heden,* Antwerpen, 1928
**1963** *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Antwerpen, Hessenhuis., 14.12.1963- 19.01.1964
**1969** *Lumen Numen*, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1969
*Italianen in België, Belgen in Italië*, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1969
**1980** Kijken naar België van toen 1830-1914, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone kunsten
**1981** *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, 02.10-08.11.1981
**1982** *Symbolist & other works by Belgian artists c. 1880-1940*, Londen, The Piccadilly Galery, 30.03-30.04.1982
*Jules Schmalzigaug*, Luik, *Biënnale voor moderne kunst van Luik I*, Musée d'art moderne, Parc de la Boverie, september 1982
*Jules Schmalzigaug*, Amsterdam, Galerij Hendriksen, november-december 1982
**1983** *Willem Paerels – Jules Schmalzigaug*. Scheveningen 1914-1918, Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, 22.04-06.06.1983
**1985** *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 31.05-28.07.1985
*Muziek is kunst,* Brussel, Gemeentekrediet, 1985
*Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Bergen-op-Zoom, 13.09-03.11.1985
*Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 09.11-03.02.1986
**1986** *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Nijmegen, Commanderie van St. Jan, 12.02-06.04.1986
*Futurismo & Futurismi*, Venetië, Palazzo Grassi, 04.05-12.10.1986
**1991** *In dienst van de kunst. Antwerpse mecenaat rond "Kunst van Heden" (1905-1959)*, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 17.02.-21.04.1991
*Tekens Tekenen*, Heusden-Zolder, Gemeentelijke Academie Kasteel Meylandt, 29.11- 20.12.1991
**1992** *Jules Schmalzigaug,* Brussel, Galerie Arets, 1992
**1993** *Abstrakt < > Figuratief*, Hasselt, Galerie Il Ventuno, 28.11.1992 – 28.01.1993
*Une histoire Belge*, Gent, Stedelijk Kunstinstituut, 25 en 26 juni 1993
*Abstrakt < > Figuratief*, Brugge, Galerie De Witte Beer, 31.07-05.09.1993
**1996** *George Vantongerloo,* Antwerpen, Galerie Ronny Van de Velde, 15.12.1996-31.03.1997
**1998** *Internationale Sprachen der Kunst,* Altenburg, Lindenau – Museum, 1998
**2000** *Mo(u)vements, Kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000*, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 24.06-24.09.2000
**2003** *De Blijvende Verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië, 1806-1940*, Rotterdam, Kunsthal, 24.05-31.08.2003
*Symbolism & Surrealism. A Belgian tradition from Khnopff to Broodthaers,* New York, Briggs Robinson Gallery, 09.10-06.11.2003
**2004** *Aux origines de l'abstraction 1800-1914*, Parijs, Musée d'Orsay, 03.11.2003-22.02.2004
**2007** *Avant-Garde*, Schilde, Museum Albert van Dyck, 18.03-13.05.2007
**2009** *Belgian Masters of the 19th and 20th century*, Brussel, Galerie arteVentuno, 23.11.2008- 25.01.2009
**2010** *Jules Schmalzigaug. Een Belgische futurist*, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 29.10.2010-06.02.2011
*Closing time. Jan Vanriet*, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 24.04-17.10.2010
**2011** *De Modernen. Topstukken uit het Koninklijk Museum*, Antwerpen, Fabiolazaal, 2011
**2012** *Verzameling Maurice en Caroline Verbaet,* Elsene, Gemeentelijk Museum van Elsene, 11.10.2012-20.01.2013
**2013** *Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa* (1912-1930), Gent, Museum voor Schone Kunsten, 02.03.2013-30.06.2013
*The Mind of the Artist,* Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 03.08-27.10.2013
**2014** *De Modernen. Kunst in de Groote Oorlog*, Antwerpen, Koningin Fabiolazaal, 20.09.2014-11.01.2015
**2015** *Vision and Motion,* Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 08.08-21.09.2015.
*Kleur ontketend. Moderne kunst in de lage Landen*, 1885-1914, Den Haag, Gemeentemuseum, 03.10.2015-03.01.1916
**2016** *Zot geweld, Dwaze Maagd*, Mechelen, Hof van Busleyden, 26.08-11.12.2016
*14/18. Rupture or Continuity?*, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 29.09.2016-22.01.2017
*Van natuur naar abstractie*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 19.03-08.05.2016.
*Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*, Oostende, Mu.ZEE, 29.10.2016-05.03.2017
**2018** *Huib Hoste en zijn tijdgenoten*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde in Huib Hostes Zwarte Huis, 25.03-13.05.2018
*De Diepte van het beeld. Experimentele Fotografie in België,* Knokke-Heist, Galerie Ronny Van de Velde in Huib Hostes Zwarte Huis, 07.10-16.12.2018
**2020** *Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 01.08-11.10.2020
*Jules Schmalzigaug 1882-1917,* Antwerpen, Rossaert, 02.08-11.10.2020



## MONOGRAFIEËN


Gonnissen Adriaan (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017
Mertens Phil, *Jules Schmalzigaug 1882-1917*, Antwerpen/Brussel, 1984
Verhack Valerie, (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgische futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, nr. 8, 2010


## WETENSCHAPPELIJKE PUBLICATIES


Bohn Willard, *The other Futurism: Futurist activity in Venice, Padua and Verona*, Toronto, 2004
Bohn Willard, 'Temidden de 'jonge dwazen'. Jules Schmalzigaug en het futurisme in Venetië', in Verhack V., (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgisch futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, nr. 8, 2010, p. 137-151
de Jong Leen, Nanny Schrijvers en Ulrike Müller, *Schenkingen aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1818-2018*, Lannoo, Tielt, 2020, pp. 348-351
De Smet Johan, *Modernisme. Belgische Abstracte Kunst en Europa*, MSK, Gent, 2013, met bijdrage van V. Verhack, pp. 10-23
Fransen Nathalie, *Intelligo ergo possum. Het futurisme van Jules Schmalzigaug* (Antwerpen 1882 - Den Haag 1917), licentiaatsverhandeling, Katholieke Universiteit Leuven, 2004
Fransen Nathalie, 'The Hague Period Autum 1914- 12 May 1917', in Gonnissen A. (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017, p. 246-260
Lista Giovanni, 'Picturaal dynamisme en abstractie. Jules Schmalzigaug en de Italiaanse futuristen', in Verhack V., (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgische futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, nr. 8, 2010, pp. 107-131
Mertens Phil, 'Kennismaking met een Antwerpse futurist', in *Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten/Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts*, 1971, nr 1-4, p. 121-138
Min Eric en Valckenaers Gerrit, *De kleur van de stad. Een cultuurgeschiedenis van Venetië*, Kalmthout, 2019
Paenhuysen An, *De nieuwe wereld. Avant-garde en cultuurkritiek in België tijdens het interbellum (1918-1939)*, doctoraal proefschrift Katholieke Universiteit Leuven, 2005
Paenhuysen An, *De nieuwe wereld. Avant-garde en cultuurkritiek in België tijdens het interbellum (1918-1939)*, Antwerpen, 2010
Rossi-Schrimpf Inga en Kollwelter Laura, 'Before or After? Rupture or Continuity? Belgian Art around the First World War. An Introduction', in Rossi-Schrimf (ed.), *14-18. Rupture or Continuity. Belgian Art around World War I*, Leuven, 2018, p. 59-80
Seuphor Michel, *Un renouveau de la peinture en Belgique flamande*, Parijs, 1932. p. 36, 171 en 210 en ill. op p. 39
Seuphor Michel, e.a., *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Brussel, 1963
Terzetti Catarina, *La diffusione del Futurismo in Belgio, Il caso di Jules Schmalzigaug*, licenciaatsthesis, Universiteit van Perugia, 2008
Van den Bossche Bart, 'Futurism in Belgium', in Gonnissen A. (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017, p. 264-295
Verhack Valerie, 'Jules Schmalzigaug (1882-1917). Een bibliografie', in Verhack V., (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgische futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2010, nr 8, p. 11-64
Verhack Valerie, 'Van 'Panchromisme' naar 'Panchromie'. Jules Schmalzigaug op zoek naar licht en kleur', in Verhack V., (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgische futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, nr 8, 2010, p. 79-103
Verhack Valerie, 'Jules Schmalzigaug en het international vooroorlogse modernisme' in De Smet J. (ed.) (met medewerking van Pauwels P., *Modernisme, Belgische abstracte kunst en Europa*, Tent. Cat., Gent, Museum voor Schone Kunsten, 02.03-30.06.2013, Brussel, p. 9-24
Verhack Valerie, 'Jules Schmalzigaug and the visual significance of colour', in Gonnissen A. (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017, p. 232-243
Versari Maria Elena, 'Abstraction, Aesthetic Theory and the Boundaries of Futurism', in Gonnissen A. (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017, p. 212-229


## FAMILIEDOCUMENTEN


Malgaud Herman, *Petit mémorial de la famille Malgaud*, niet uitgegeven herinneringen, 9.10.1967
Malgaud Walter, *Jules Schmalzigaug, tekst van Walter over zijn broer Jules*, niet uitgegeven herinneringen, 1968


## CATALOGI


D'Arschot Philippe, *Lumen Numen*, KMSKA, Antwerpen, 1969, nrs 63 en 64
Bilcke Maurits, e.a.., *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Hessenhuis, Antwerpen, 1963, nrs 124-125
Buyck Jean, e.a., *In dienst van de kunst. Antwerps mecenaat rond 'Kunst van Heden'*, KMSKA, Antwerpen, 1991, nrs 183-187
Canonne Xavier, *De diepte van het beeld*, Knokke, 2018, p. 140
Carpiaux Véronique, e.a.., *En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, Namen, 2014, p. 57
Ceuleers Jan, *Georges Vantongerloo*, Antwerpen, 1997, p. 201
Ceuleers Jan, *The Mind of the Artist*, Knokke, 2013, pp. 38-39
Ceuleers Jan, *Van natuur naar abstractie*, Knokke, 2015, pp. 18-29
Ceuleers Jan, *Vision and Motion, Knokke*, 2015, pp. 44-47
Coen E., e.a., *Illuminazioni, Avantguardie a confront: Italia / Germania / Russia*, Milaan, 2009
Crispolti Enrico, e.a., catalogus *La fortuna del Futurismo in Belgio*, Brussel, instituto Italiano di Cultura, Katholieke Universiteit Leuven, 2009
de Jong Leen, *Kijken naar België van toen 1830-1914*, KMSKA, Antwerpen, 1980/81, nr. 136
Draguet Michel, *Belgische Kunst. Een moderne eeuw. Collectie Caroline en Maurice Verbaet*, Museum van Elsene, Brussel, 2013, pp. 90-94, p. 147, pp. 168-169 en pp. 194-195
Galerij Hendriksen, catalogus *Jules Schmalzigaug*, Amsterdam, 1982
Hulten Pontus, e.a., *Futurismo & Futurismi*, Tent. Cat., Venetië, Palazzo Grassi, 04.05-12.10.1986, Milaan, 1986
Kunst van Heden, *Hommage aan Jules Schmalzigaug*, Antwerpen, 1923
Kunst van Heden, *Salon van 1928*, Antwerpen, 1928, pp. 38-39 ill.
KMSKB, *Lijst van de tentoongestelde werken*, Brussel, 1985
Lemoine Serge (ed.), catalogus *Aux origines de l'abstraction 1800-1914*, Parijs, Musée d'Orsay, 2003-2004, Parijs, 2003
Musée d'Art moderne, catalogus *Biennale voor Moderne Kunst van Luik I*, Luik, 1982
Pas Johan, e.a., *Happy birthday dear Academie. 350 jaar KASK en 50 jaar Modeafdeling*, KMSKA, Antwerpen, 2013/2014, nr. 90
Pauwels Peter J.H., *Huib Hoste en zijn tijdgenoten. Belgische Avant-Garde 1914-1930*, Knokke, Galerie Ronny Van de Velde, 2018
Pickard Jean-Pierre, *Jules Schmalzigaug*, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1981
Rinckhout Eric, e.a., *Closing time. Jan Vanriet*, KMSKA, Antwerpen, 2010, p. 203
Robert-Jones Philippe, *Italianen in België. Belgen in Italië*, Europalia 69, KMSKB, Brussel, 1969, nrs 44-48
Roding Michiel, e.a., *De blijvende verlokking. Kunstenaars uit de Lage Landen in Italië 1806-1940*, Rotterdam, 2003, pp. 138-139
Société des Artistes indépendants, *Catalogue de la XVIIIe Exposition*, Parijs, 1912
Société des Artistes indépendants, *Catalogue de la XXXe Exposition*, Parijs, 1914
Société nationale des Beaux-Arts, XXIe Exposition, *Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, arts décoratifs*, Parijs, 1911
Société nationale des Beaux-Arts, XXIIe Exposition, *Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, arts décoratifs*, Parijs, 1912
Sprovieri Giuseppe, *Esposizione Libera Futurista Internazionale, Pittori e Scultori Italiani, Russi, Inglesi, Belgi, Nordamericani*, Roma, 1914
Stedelijk Museum, catalogus *Tentoonstelling van Belgische Kunst*, Amsterdam, 1916-1917
The Piccadilly Gallery, catalogus *Symbolist & other works by Belgian artists 1880-1940*, Londen, 1982
Theys Hans (red.), *Mouvements, Kunstenaarsbewegingen in België van 1880 tot 2000*, KMSKA, Antwerpen, 2000, p. 21
Todts Herwig, e.a., *Lust for Life*, Mechelen, 2016, p. 151
Van de Velde Ronny, *The Turn of the Century*, Antwerpen, 2005, nr.17
Van de Velde Ronny, *Willem Paerels-Jules Schmalzigaug - Scheveningen 1914-1918*, 1983
Van Dijke Frauke, e.a., *Kleur ontketend. Moderne kunst in de Lage Landen. 1885-1914*, Den Haag, 2015-2016, nr. 123 ill. p. 105

## KRANTEN- EN TIJDSCHRIFTENARTIKELS


Anoniem, 'Two artists: Jules Schmalzigaug and Albert Crommelynck' in *The Bulletin*, 24.06.1985
Ballegeer Johan, 'Kunstenaars te Lissewege' in *Burgerwelzijn*, Brugge, 6.10.1967
Bekkers, Ludo, 'De belofte van Jules Schmalzigaug' in *Kunstbeeld*, juni 1985
Benzi Fabio, 'Schmalzigaug, Balla and other Futurist eccentric references', in Gonnissen A. (ed.), *Jules Schmalzigaug. Futurist*, Tent. Cat., Oostende, Mu.ZEE, 29.10-05.03.2017, p. 194-209
Bernard C. en C. Buysse, 'Jules Schmalzigaug', in *L'art belge en exil/Belgische kunst in ballingschap*, Den Haag, 1918, pp. 45-46
Bilcke Maurits, 'Jules Schmalzigaug', in *Aujourd'hui*, nr 27, 27.06.1960
Bilcke Maurits, 'Jules Schmalzigaug', in Seuphor M., e.a., *De abstracte schilderkunst in Vlaanderen*, Brussel, 1963, 124-125
Bilcke Maurits, Jules Schmalzigaug: onverdiend vergeten kunstenaar?', in *De Standaard*, 18-19.02.1967
Bilcke Maurits, 'Vijftig jaar geleden stierf Jules Schmalzigaug', in *Relax*, juli 1967
Bohn Willard, *The other Futurism: Futurist activity in Venice, Padua and Verona*, Toronto, 2004
Bohn Willard, 'Temidden de 'jonge dwazen'. Jules Schmalzigaug en het futurism in Venetië,', in Verhack V., (ed.), *Jules Schmalzigaug, Een Belgische futurist*, Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, nr 8, 2010, p. 137-151
Cassiman Bart, 'Jules Schmalzigaug' in *Arte Factum 9*, 1985
Cnodder, Remy de, 'Het futurisme van Jules Schmalzigaug' in *Spectator*, 7.10.1982
Cravan Arthur, 'L'exposition des Indépendants', in *Maintenant. Revue littéraire*, jg 3, nr 4, maart-april 1914
de Smet Stéphanie, 'Belgian Avant Garde in Ostend', in Les petits belges, 2016
De Meyer Frederic, 'Een lesje kunstgeschiedenis in Oostende', in The Art Couch, januari 2017
Delbeke Francis, 'In Memoriam', in *L'Echo belge*, 20.05-21.05.1917
Delbeke Francis, 'In Memoriam', in *La Gazette de Hollande*, 23.05.1917
Depondt Paul en De Moor Piet, 'De schoonheid van de aanbiddelijke machine', in *Knack*, 23.07.1986, p. 57-59
Duplat Guy, 'Hommage à Jules Schmalzigaug, le seul futuriste belge' in *La Libre Belgique*, 05.01.2017
F.D.C., 'Antwerpse schilder Jules Schmalzigaug in eer hersteld' in *G.v.A.*, 29.05.1985
Germoz Alain, 'Trois rescapés de l'oubli' in *Pouqoui Pas ?*, 22.10.1981
Germoz Alain, 'Au futuriste méconnu' in *Pourquoi Pas ?*, 10.07.1985
Gillemon Danièle, 'Jules Schmalzigaug septante ans d'oubli et de pénitence' in *Le Soir*, 06.06.1985
Gillemon Danièle, 'Jules Schmalzigaug et la cuisine futuriste. Des "recettes" aux chefs-d'œuvre', in *Le Soir*, 6 december 2016
Greshoff, Jan, 'Jules Schmalzigaug 1882-1917', in *De Telegraaf*, 24.07.1917, p. 3
Hauser Rouwe, 'Le temps et le réel' in *Le journal du Médicin 255*, 31.05.1985
Heirman Frank, 'Ontdekte Schmalzigaug blikvanger in drieluik rond abstracte kunst' in *G.v.A.*, 15.04.2016
Heirman Frank, 'Zelfmoord Jules Schmalzigaug was enorm verlies voor Belgische Kunst' in *G.v.A.*, 18.11.2016
Heirman Frank, 'KMSKA koopt 17 schilderijen van Antwerpse futurist Schmalzigaug' in *G.v.A.*, 18.12.2015
Marcelis Bernard, 'Etoile filante', in *Le Vif*, nr. 7, 17 februari 2017
Melders Robert, 'Jules Schmalzigaug, peetvader' in *De Standaard*, 1982
Minne Florent, 'Jules Schmalzigaug, een revelatie' in *De Standaard*, 15-16.06.1985
Mullender Bernd, 'Küche à la Schmalzigaug', in *TAZ. Die Tageszeitung*, 3 januari 2017
Ottevanger Alied, 'Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme', in *De Witte Raaf*, nr. 185, januari-februari 2017
Paerels Willem, 'Jules Schmalsigaug (sic)', in *L'Art libre*, 15.05.1919, p. 48-49
Populier Bert, 'Kunst en tijd' in *Kunst en Cultuur*, feb. 1994
Reys Stéphane, 'Jules Schmalzigaug' in *Echo de la Meuse*, 24.02.1985
Roisin Bernard, Une comète dans le ciel futuriste', in *L'Echo*, 22 februari 2017
Rothuizen William, 'De herontdekking van een futurist' in *De Haagse Post*, 27.11.1982
Ruyters Marc, 'Jules Schmalzigaug en B.LAST in Oostende', in *Hart*, nr. 163, 18 november 2016
S.n., 'Twee toptentoonstellingen', in *Krant van West-Vlaanderen*, 4 november 2016
S.n., 'Een vergeten futurist' in *'t Pallieterke*, 20 oktober 2016
Salmon A., 'Le Salon', in *Montjoie*, jg 2, nr 5, maart 1915
Van Boxem Koen, 'De meester van licht en kleur', in *De Tijd*, 4 november 2016
Van Garrel Betty, 'Het grote licht', in *NRC Handelsblad*, 26.11.1982
Van Uffelen Marc, 'Jules Schmalzigaug: futurist met visie' in *G.v.A.*, 25.07.1985
Verbiest Christoph, 'Better late than never: exhibition shines light on forgotten Flemish artist', in *FlandersToday*, 15 december 2016
Versari, Maria Elena, 'Sur la correspondance inéditeé de Jules Schmalzigaug à Umberto Boccioni', in Ça ira! *Bulletin*, nr. 40-41, p. 7-37
Verschoore N., 'Schmalzigaug uit de vergetelheid' in *De Standaard*, 1985
Waterschoot Hector, 'Snelheid en beweging' in *Knack*, 21.10.1982
Waterschoot Hector, 'De verrijzenis van een futurist' in *Knack*, 1985
Wingen Ed., 'Verrassende terugkeer van Schmalzigaug', in *Kunstbeeld*, November 1982


## ARCHIEVEN

Antwerpen: Letterenhuis
Briefwisseling Jules Schmalzigaug en documenten *Kunst van Heden*

Antwerpen: Archief Galerie Ronny Van de Velde
Briefwisseling Jules Schmalzigaug, manuscript Panchromie, foto's en documenten

Brussel: KMSKB, Brussel
Archief voor Hedendaagse Kunst van België
Briefwisseling Jules Schmalzigaug, manuscript lessenreeks voor Edith Van Leckwyck, handschrift Panchromie

Brussel: Verzameling Julie en Vanessa d'Hennezel,
foto's en documenten Jules Schmalzigaug

Gent: Museum voor Schone Kunsten,
Studie en documentatiecentrum voor de Vlaamse Kunst/briefwisseling Jules Schmalzigaug

Los Angeles: The Getty Research Institute. Research Library. Umberto Boccioni Papers,
briefwisseling Jules Schmalzigaug

# COLOFON

Uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling ***Jules Schmalzigaug 1882-1917***
in Galerie Ronny Van de Velde, Knokke en in de Rossaert, Antwerpen
van 1 augustus tot en met 11 oktober 2020

Concept: Ronny & Jessy Van de Velde
Coördinatie: Jessy Van de Velde
Lay out: Ronny Van de Velde
Teksten: Adriaan Gonnissen, Dr Herwig Todts
Vertaling: Isabelle Grynberg, Charles-Daniël Schreiber
Fotografie: Guy Braeckman (Ad/Art), Didier Veysset (Studio Veysset), Dominique Gregoire, J.Geleyns - Art Photography / © KMSKB, Brussel
Grafische vormgeving: Fabienne Peeters (Steurs nv)
Druk: Graphius, Gent

Ronny & Jessy Van de Velde bedankingen:
Wij willen benadrukken dat dit boek niet mogelijk zou zijn geweest zonder de toewijding van de familie in het verleden en met name van Walter en Raina Malgaud, Herman en Robert Malgaud, Janine Derbin, Jean-Pierre Steger en van Christiane De Smet.
In het bijzonder gaat onze dank uit naar zijn neef Thierry Malgaud, die vanaf onze eerste ontmoeting in 1982 elk Schmalzigaugproject heeft gesteund
Verder naar alle achterneven en -nichten van de kunstenaar: Danièle Briffaut-Derbin, Nicolas Derbin, Julie en Vanessa d'Hennezel, Pascal d'Hennezel, Claude en Sylvette Malgaud, Corinne Malgaud, Geoffroy Malgaud, M. en mevr. Jean Malgaud, Laure Malgaud, Natalie Malgaud en Sophie Malgaud

Aan de auteur Adriaan Gonnissen voor zijn enthousiasme en zijn schitterende tekst
Aan Dr Herwig Todts voor zijn inleiding en voor zijn vriendelijke medewerking

Verder dank aan Filips en Ingrid De Ferm (FIBAC) voor al hun inspanningen om het werk van Jules Schmalzigaug bekend te maken

Een bijzondere dank aan Maurice Verbaet voor zijn decennialange enthousiasme, verdediging en promotie van het werk van Jules Schmalzigaug
Ook dank hiervoor aan Frank Hendrickx en tevens voor zijn waardvolle tips bij het samenstellen van de catalogue raisonné. Tenslotte ook onze dank aan Jean Van der Sanden voor zijn hulp bij het samenstellen van de catalogue raisonné

Ook onze dank aan Valérie Verhack voor haar erg grondig werk dat ze geleverd heeft met haar boek '*Jules Schmalzigaug, een Belgisch futurist*' in 2010

Aan onze collega's
Guy Campo, Carla Janssens (Galerie Campo-Campo), Jan Ceuleers, Bob Coppens, Galerie Studio 2000, Thierry Vancraeymeersch (Art Domo) Gilles en Jacqueline Gheerbrant, Guy en Pascale De Vuyst (Galerie De Vuyst), Frank Hendrickx, Harold 't Kint de Roodenbeke, Wouter Matton, Philip Serck, Isabelle Maenaut (BA Auctions ), Léon Lemahieu, Sabine Mund (Cornette de Saint Cyr), Jop Ubbens, Emmanuel Vandeputte (Sotheby's), Stephane Van Kerckhoven, Robert Van Rompaey en Gregory Verdonck

Aan volgende instellingen
Michel Draguet, Inga Rossi-Schrimpf (KMSKB Brussel), Ingrid en Filips De Ferm (FIBAC Berchem-Antwerpen), Johan De Smet (Museum voor Schone Kunsten, Gent), Frieda en Rudy Joseph (Stichting Musae, Bredene), André Garitte (Museum René Magritte/Museum voor Abstracte Kunst, Jette), Adriaan Gonnissen (Mu.ZEE, Oostende), Nele Hendrickx, Danièle Palmans en Jan Robert (Letterenhuis, Antwerpen), Claire Leblanc (Museum van Elsene), Herwig Todts (KMSKA Antwerpen), Eveline Heylen (Hugo Voeten Collection)

Aan Mariella en Sebastiano Guzzone voor hun waardevolle hulp bij de beschrijvingen van de werken die verwijzen naar locaties in Venetië

Aan volgende verzamelaars : Mevr. André Adriaenssen, Anne Adriaens-Pannier, M. en mevr. Arslanian, M. en mevr. Bernard Blondeel, M.en mevr. Boyen-Nagels, Herman Buytaert, Eddy De Jaeck, Jan De Paepe, M. en mevr. de Walque, Eric de Walque, Jan Fabre, M. en mevr. J-P Frisson, familie Golbert, Frank Heirman, Francis Hendrickx, Philippe Janssens, Cécile Kruythooft, Marc Lambrecht, Françoise Longin, Eric Min, Claude en Nicole Nobels, Jan Pareyn, Jason Poirier dit Caulier, mevr. Léon Rochtus, M. en mevr. Eric Rochtus, Piet en Kathleen Roose-Goossens, Yves Roland, Koen Vastmans, Wim Meeuwissen, André en Riet Van Poeck, Philippe Verbaet, Bart Verdonck, Geert Verdonck, Guy Verstraete (Masureel), Willem Verlinden, Yvan Wackenier, M. en mevr. Waterinckx, M. en mevr. Willems-Roelandts, Guido Wuyts en al de verzamelaars die anoniem wensen te blijven

Aan allen die hebben bijgedragen tot het standkomen van dit project met name
André Bollen, Guy Braeckman (Adart), Joanna De Vos, Patrick Florizoone, Isabelle Grynberg en Charles-Daniel Schreiber, Melissa Hughes, Dominique Imbrechts, Alain Jamar, Mario Listes, Pia Nkoduga, Fabienne Peeters, Sven Van Laer (Fine Art Framing Kunsthuis), Jean en Vera Van der Sanden, Vincent en Anne-Cathérine Vercheval (Van Thienen)

**Galerie Ronny Van de Velde**
Zeedijk 759 (hoek Golvenstraat) - B-8300 Knokke-Zoute
T +32 (0)50 60 13 50 - +32 (0)477 55 10 28 - ronnyvandevelde@outlook.com
Openingsuren :
Van 1 augustus tot en met 11 oktober 2020
Open op zaterdag en zondag van 11 tot 13 uur en van 14 tot 18 uur of na afspraak

**Rossaert**
Nosestraat 7 - B-2000 Antwerpen
T +32 (0)50 60 13 50 - +32 (0)477 55 10 28 - ronnyvandevelde@outlook.com
Openingsuren:
Van 1 augustus tot en met 11 oktober 2020
Open van vrijdag tot en met zondag van 13 uur tot 18 uur of na afspraak

Wettelijk Depot nummer: D/2020/6328/18
ISBN 978-94-9303-946-9
Ludion, Zennestraat 34b, 1000 Brussel
www.ludion.be
Galerie Ronny van de Velde
Cogels Osy Lei 34, 2600 Berchem
ronnyvandevelde@outlook.com

Copyrights
© Sabam
© Galerie Ronny van de Velde
© Ludion
© Adriaan Gonnissen
© Dr Herwig Todts
© Balla Giacomo
© Georges Vantongerloo
© František Kupka

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever